

**Сведения о качестве реализации
дополнительной общеразвивающей программы «Юные актёры»
за 2025-2026 учебный год**

Цель: оценка эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы художественного направления «Юные актёры».

Основные формы аттестации: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении «Юные актёры» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры, этюды и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы с учётом программы детской театральной студии

Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы «Юные актёры». Проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Также, целью является выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме театрализованного показа.

Уровни освоения программы «Юные актёры» по критериям определяются в пределах от 1 до 3 баллов.

3 балла – высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность обучающегося, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляет творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл – начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимается без интереса, нуждается в помощи педагога).

Контрольные критерии

1 – актёрское мастерство, 2 – сценическая речь, 3 – сценическое движение.

1. Актёрское мастерство.

Контрольный критерий №1.

Запоминание и изображение заданной позы.

Обучающийся запоминают и повторяют предложенную позу и жест. Затем самостоятельно придумывают и фиксируют сценическую позу. Задача в точности воспроизведения и показе позы.

Контрольно-измерительный материал:

Игра «Передай позу» – обучающиеся сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Текущий контроль – игра «Фотография»: обучающиеся делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяет заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

1 балл – обучающийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу. Обучающийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.

2 балла – обучающийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.

3 балла – обучающийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2.

Этюдное изображение животных и птиц.

Обучающийся передаёт в движении повадки животных, птиц, их поведение, умеет изображать движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – упражнение «Дружные животные»: обучающиеся делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде обучающиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

1 балл – обучающийся представляет повадки и поведение некоторых живых существ, но не может воспроизвести их с помощью пластических движений.

2 балла – обучающийся скованно и зажато показывает некоторые элементы поведения животных и птиц.

3 балла – обучающийся изображает повадки различных животных, птиц, используя пластические движения.

Контрольный критерий №3.

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Обучающийся, прослушав музыкальный отрывок изображает заданный персонаж передавая характер музыки.

Контрольно-измерительный материал:

Упражнение «Превращение»: под музыку обучающиеся превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых и т.д. персонажей.

Текущий контроль – музыкально–игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

1 балл – обучающийся не представляет, как можно изобразить заданный персонаж, не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.

2 балла – обучающийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.

3 балла – обучающийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Контрольный критерий №4.

Готовность действовать согласованно, включаясь своевременно и одновременно с партнёрами.

Обучающийся, в зависимости от задания, включается в игровое пространство вместе с другими, или выполняет действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Муравьи»: по хлопку педагога обучающиеся начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку обучающиеся должны сразу остановиться и замереть на месте.

Промежуточная аттестация – этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

1 балл – обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.

2 балла – обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным выходом.

3 балла – обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным выходом.

Контрольный критерий №5.

Импровизация на несложные сюжеты песенок, сказок.

Обучающиеся импровизируют, инсценируя сюжеты песен, хороводов.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – танец «Злую тучку наказали» – индивидуально изображают персонажей песни.

Промежуточная аттестация – танцы и хороводы (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ музыкальных миниатюр.

1 балл — обучающийся не умеет использовать в игре знакомый сюжет.

2 балла — обучающийся с радостью использует знакомый сюжет, но не изменяет его.

3 балла — обучающийся с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, импровизируя, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно.

Контрольный критерий №6.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал:

музыкально-театральные миниатюры.

1 балл – низкий уровень мотивации, низкий уровень познавательной деятельности.

2 балла – проявляет активность на занятии, есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.

3 балла – высокий уровень познавательной деятельности; с интересом изучает играет различные роли; высокая мотивация; проявляет активность на занятии; проявляет творческую мыслительную активность.

«Юные актёры» старшая группа Актёрское мастерство.

Аттестация на начало года и промежуточная аттестация.

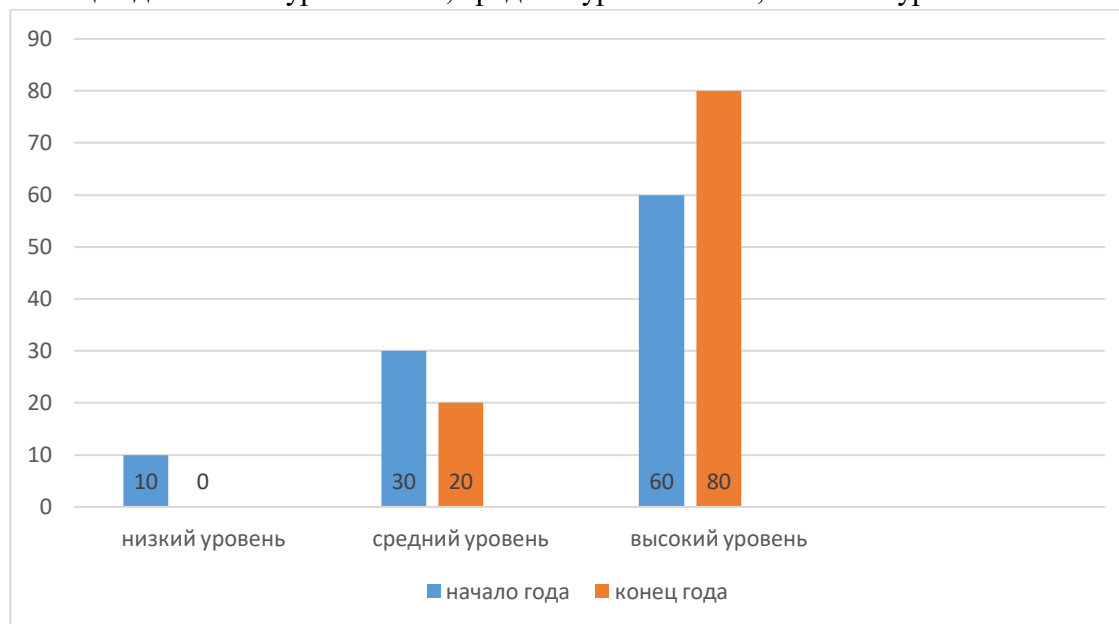
№	ФИ обучающегося	Контрольный критерий №1		Контрольный критерий №2		Контрольный критерий №3		Контрольный критерий №4		Контрольный критерий №5		Контрольный критерий №6		Итоговый балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1	Алкашева Даяна	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Ашижев Мухамед	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3	Ашижев Якуб	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1,8
4	Бадов Эмирхан	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	Кишуков Осман	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2,5	3
6	Мальбахова Эвелина	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2,6	3
7	Ошроева Самия	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2,6	3
8	Тагирова Исмира	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1,8
9	Умарова Имилия	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2,8	3
10	Шомахов Каплан	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Начало года: низкий уровень 30%, средний уровень 40%, высокий уровень 30%

Конец года: низкий уровень 20%, средний уровень 10%, высокий уровень 70%

Начало года: низкий уровень 10%, средний уровень 30%, высокий уровень 60%

Конец года: низкий уровень 0%, средний уровень 20%, высокий уровень 80%



2. Сценическая речь.

Контрольный критерий №1.

Владение комплексом артикуляционной гимнастики.

Обучающийся владеет навыком правильной артикуляции при выполнении артикуляционных упражнений и гимнастики.

Контрольно-измерительный материал:

Упражнения для языка, щёк, губ, челюсти, динамические упражнения.

1 балл – обучающийся не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

2 балла – обучающийся читает стихотворение с помощью взрослого.

3 балла – обучающийся самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение.

Контрольный критерий №2.

Умение выразительно произносить текст с движением.

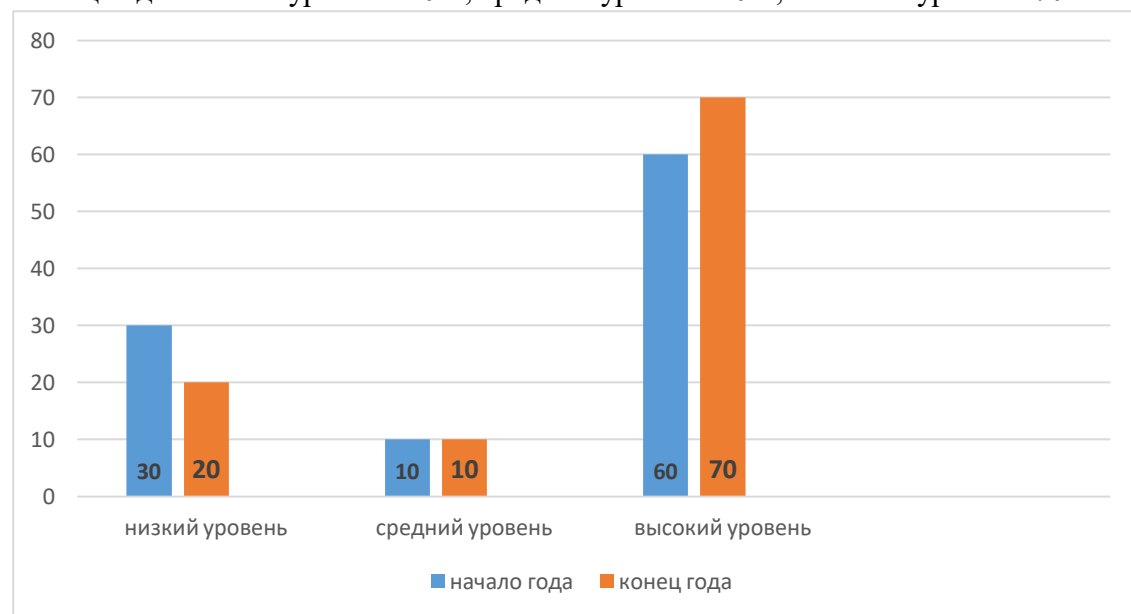
Обучающийся владеет дикционной культурой, интонационно правильно произносит текст.

Контрольно-измерительный материал: упражнения и этюды.

5	Кишуков Осман	3	3	3	3	2	3	2,3	3
6	Мальбахова Эвелина	3	3	3	3	3	3	3	3
7	Ошроева Самия	3	3	3	3	3	3	3	3
8	Тагирова Исмира	1	2	1	2	1	1	1	1,6
9	Умарова Имилия	3	3	3	3	3	3	3	3
10	Шомахов Каплан	3	3	3	3	3	3	3	3

Начало года: низкий уровень 30%, средний уровень 10%, высокий уровень 60%

Конец года: низкий уровень 20%, средний уровень 10%, высокий уровень 70%



Юные актёры» подготовительная группа «А»

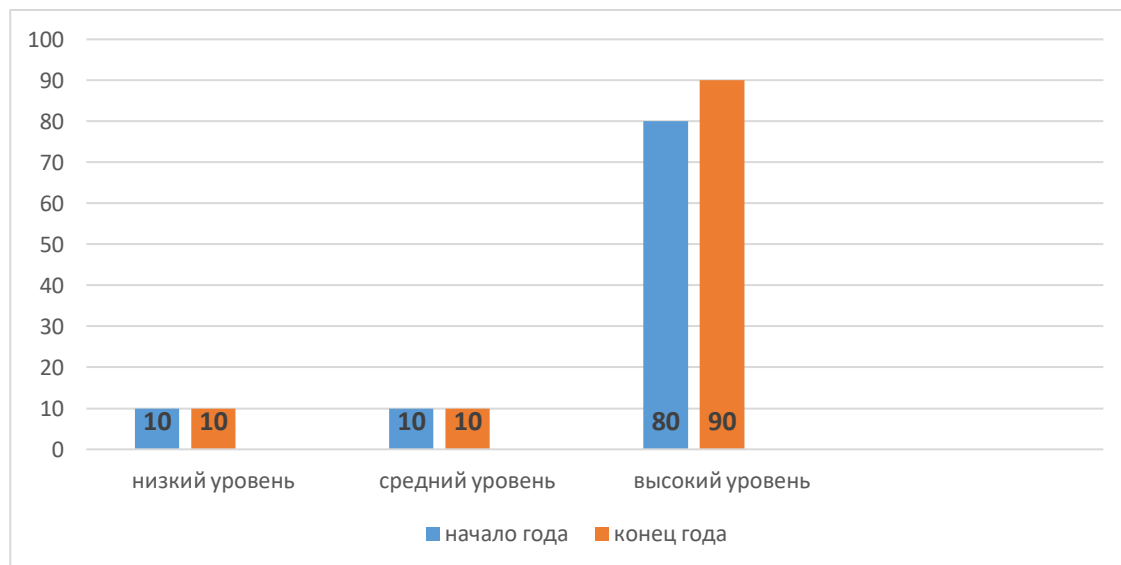
Аттестация на начало года и итоговая аттестация.

№	ФИ обучающегося	Контрольный критерий №1	Контрольный критерий №2	Контрольный критерий №3	Итоговый балл
---	-----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------

		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1	Ашижева Ясина	2	2	1	2	1	2	1,3	2
2	Катаев Джамбулат	3	3	3	3	3	3	3	3
3	Кожеева Лина	3	3	3	3	3	3	3	3
4	Оразаева Аида	3	3	3	3	3	3	3	3
5	Ошроев Мухамед	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Тарканов Ислам	3	3	3	3	3	3	3	3
7	Таучева Инара	2	3	2	3	2	3	2	3
8	Глеужев Ахмед	3	3	3	3	3	3	3	3
9	Хамоков Усман	3	3	3	3	3	3	3	3
10	Ханиева Алина	3	3	3	3	3	3	3	3

Начало года: низкий уровень 10%, средний уровень 10%, высокий уровень 80%

Конец года: низкий уровень 0%, средний уровень 10%, высокий уровень 90%



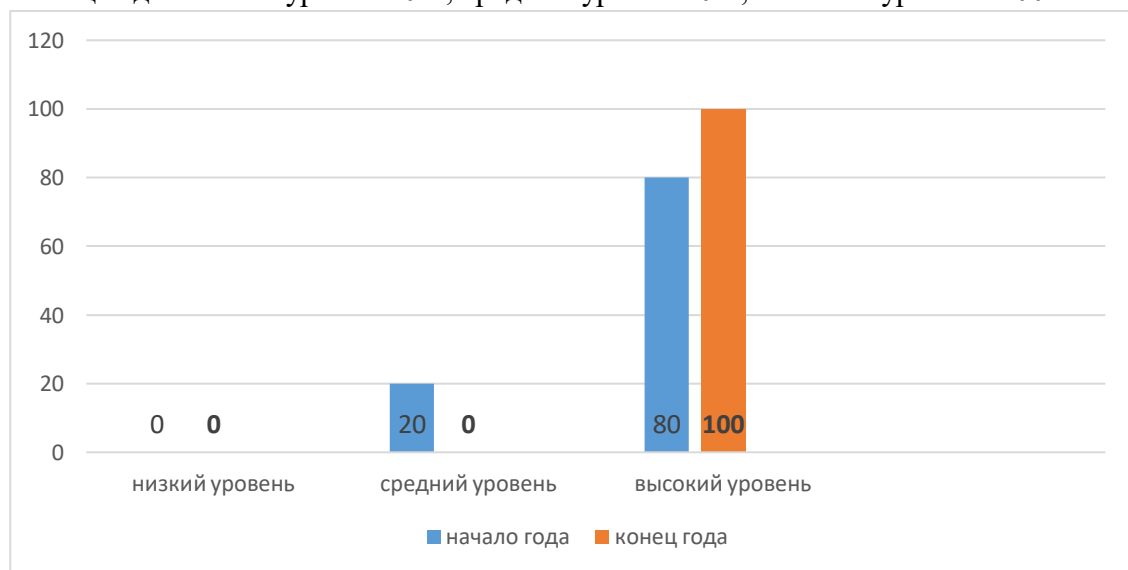
Юные актёры» подготовительная группа «Б»

Аттестация на начало года и итоговая аттестация.

№	ФИ обучающегося	Контрольный критерий №1		Контрольный критерий №2		Контрольный критерий №3		Итоговый балл	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1	Альжанов Алим	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Васильев Василий	3	3	3	3	3	3	3	3
3	Замбурова Иланна	3	3	3	3	3	3	3	3
4	Кампаров Мансур	3	3	2	3	2	3	2,3	3
5	Тарчоков Ансар	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Хабекова Лана	3	3	3	3	3	3	3	3
7	Шагиров Алихан	3	3	3	3	2	3	2,7	3
8	Шериев Мартин	3	3	3	3	3	3	3	3
9	Шериев Муслим	3	3	3	3	3	3	3	3
10	Шомахова Ясмина	3	3	3	3	3	3	3	3

Начало года: низкий уровень 0%, средний уровень 20%, высокий уровень 80%

Конец года: низкий уровень 0%, средний уровень 0%, высокий уровень 100%



3. Сценическое движение.

Контрольный критерий №1

Действие с воображаемым предметом.

Обучающийся совершает простейшие действия с воображаемым предметом.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Мы не скажем, а покажем»: обучающиеся, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально–театральных миниатюр.

1 балл — обучающийся не умеет представлять воображаемый предмет.

2 балла — представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел сценические действия с ним.

3 балла — обучающийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №2.

Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Обучающийся выполняет задание – представить себя и партнера в воображаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Путешествие» – обучающиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства. Например: вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Обучающиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ спектакля.

1 балл – обучающийся не может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах.

2 балла – обучающийся может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах, но не может показать действия.

3 балла – обучающийся представляет себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах, придумывает самостоятельно действия и разыгрывает их в согласованности с партнерами.

Контрольный критерий №3.

Выразительное исполнение песни одновременно с движением.

Обучающийся имеет навык создания музыкального образа, демонстрирует динамику сценического движения, раскрывает содержание характера персонажа.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – педагогическое наблюдение за активностью обучающегося в специально организованной деятельности: этюдном тренаже, музыкально-ритмических упражнениях, этюдах с куклами, играх-драматизациях.

Промежуточная аттестация – просмотр индивидуальных творческих работ (песня, хоровод, музыкальный этюд) оценивается выразительность, эмоциональность, техника исполнения.

Итоговая аттестация – показ музыкальных миниатюр, музыкально- поэтические композиции, показ спектакля.

1 балл — обучающийся неубедительно воплощает художественный образ, актёрская игра слабо выраженная, неубедительная речь, скованность сценического движения.

2 балла — обучающийся достаточно убедительно воплощает художественный образ, актёрская игра недостаточно выразительная, средний уровень владения техникой речи, хорошее сценическое движение при исполнении образа.

3 балла — обучающийся ярко воплощает художественный образ, актёрская игра выразительная и эмоциональная, высокий уровень владения техникой речи, разнообразная динамика сценического движения, полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

Контрольный критерий №4.

Умение ориентироваться в сценическом пространстве.

Обучающийся владеет основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве, умеет умения координировать своё положение в этюде, находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, творческих заданий, тестирования, конкурсов, викторин по пройденному материалу.

Промежуточная аттестация — в форме открытого занятия, в форме игры и упражнений по актёрскому психотренингу, этюдные зарисовки, инсценировки, показ отдельных эпизодов или сцен из спектакля.

Итоговая аттестация — в форме творческого отчёта, показа инсценировок, эпизодов или сцен из спектакля, театральных миниатюр.

1 балл — обучающийся испытывает сложности, мешает другим.

2 балла — обучающийся может правильно занять место на сцене только после многократных указаний.

3 балла — ориентируется в сценическом пространстве, быстро и правильно находит место. Знает, что означает «встать» – на, под, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг.

Контрольный критерий №5.

Воображение и вера в сценический вымысел.

Обучающийся имеет навык представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Превращение комнаты»: обучающиеся распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении обучающиеся придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами. Остальные обучающиеся по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната.

Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона.

Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ музыкально–театральных миниатюр.

1 балл – обучающийся может представить себя воображаемым героем, но не может действовать в предлагаемых обстоятельствах.

2 балла – обучающийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, но не может согласованно действовать с партнером.

3 балла – обучающийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, согласованно действует с партнером в воображаемых обстоятельствах.

. «Юные актёры» старшая группа

Аттестация на начало года и промежуточная аттестация.

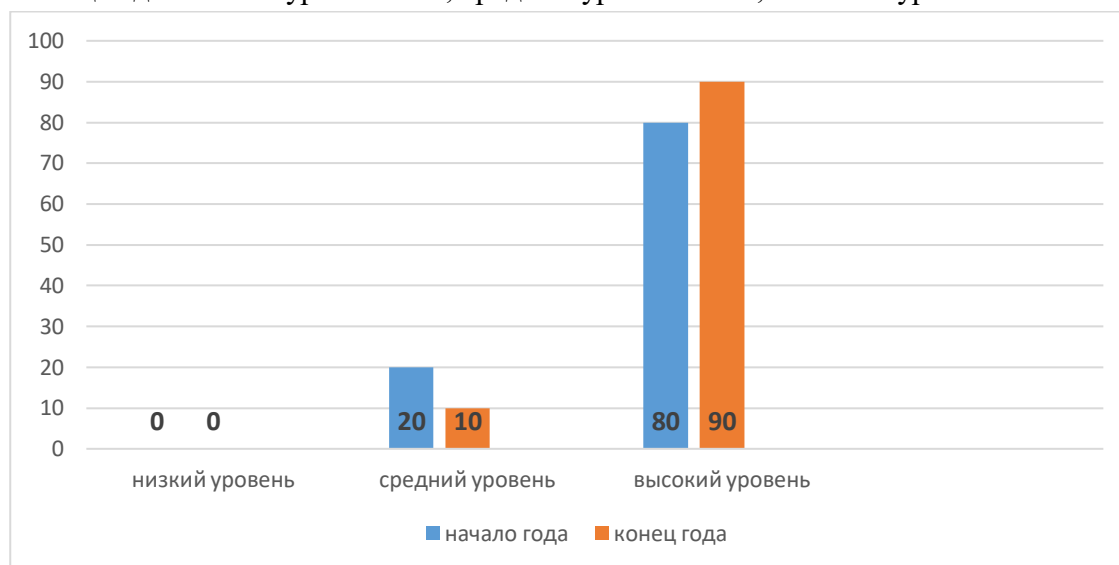
№	ФИ обучающегося	Контрольный критерий №1		Контрольный критерий №2		Контрольный критерий №3		Контрольный критерий №4		Контрольный критерий №5		Итоговый балл	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1	Алкашева Даяна	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Ашижев Мухамед	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1,6	2
3	Ашижев Якуб	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1,2	1,8
4	Бадов Эмирхан	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	Кишуков Осман	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Мальбахова Эвелина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	Ощроева Самия	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	Тагирова Исмира	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1,6
9	Умарова Имилия	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2,6	3
10	Шомахов Каплан	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Начало года: низкий уровень 30%, средний уровень 10%, высокий уровень 60%

Конец года: низкий уровень 20%, средний уровень 10%, высокий уровень 70%

Начало года: низкий уровень 0%, средний уровень 20%, высокий уровень 80%

Конец года: низкий уровень 0%, средний уровень 10%, высокий уровень 90%



**Анализ мониторинга освоения обучающимися
программы дополнительного образования «Юные актёры»
для детей 5-7 лет в 2025-2026 учебном году.**

Актёрское мастерство. Низкий уровень сформированных артистических способностей на начало года обучающиеся показали 5%. На конец года – 0%

Средний уровень сформированных артистических способностей на начало года обучающиеся показали 15%. На конец года – 5%
Высокий уровень сформированных артистических способностей на начало года имели 80% обучающихся. Высокого уровня сформированных артистических способностей на конец года достигли 95% обучающихся.

Сценическая речь.

Низкий уровень сформированной сценической речи на начало года обучающиеся показали 15%. На конец года – 10%

Средний уровень сформированной сценической речи на начало года обучающиеся показали 20%. На конец года – 15%

Высокий уровень сценической речи на начало года имели 65% обучающихся. Высокого уровня сформированной сценической речи на конец года достигли 75% обучающихся.

Сценическое движение.

Низкий уровень сформированности навыков сценического движения на начало года обучающиеся показали 0%. На конец года – 0%

Средний уровень сформированности навыков сценического движения на начало года обучающиеся показали 25%. На конец года – 15%

Высокий уровень сформированности навыков сценического движения на начало года имели 75% обучающихся. Высокого уровня на конец года достигли 85% обучающихся.

Вывод: анализ освоения детьми 5-7 лет программы дополнительного образования «Юные актёры» в 2025-2026 учебном году показывает положительную динамику.

Педагог дополнительного образования Озрокова Тамара Борисовна



К.Л. Балатокова