

**Сведения о качестве реализации
дополнительной общеразвивающей программы «Мир театра»
за 2024-2025 учебный год**

Цель: определение качества реализации образовательного процесса; контроля сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.

Оценочные средства: театральные игры, основы актерского мастерства, сценическая речь, сценическое движение, ритмика, этюды (пластические, парные, музыкальные, с воображаемыми предметами и т.д.), подготовка сценических номеров, история театрального искусства.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мир театра» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении «Мир театра» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры, этюды и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы с учётом программы детской театральной студии

Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы «Мир театра». Проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Также, целью является выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме театрализованного показа.

Критерии контроля освоения программы:

1. Соблюдение правил техники безопасности – понимание и соблюдение правил поведения на сцене и в зрительном зале.
2. Знания о театральном искусстве – сформированы представления об истории театрального искусства, о его видах и жанрах, о театральных профессиях.
3. Сценическая речь – артикуляция и дикция – для оценки чёткости речи, правильности произношения, интонационной выразительности.
4. Контроль за свободой тела – владение собственным телом, мышечная свобода, умение ориентироваться в сценическом пространстве, расслабляться.

3	Буздов Эмир	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	Дацирхоева Зарина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	Дзагалова Рамина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Дыгов Мурид	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	Кейтукова Мелисса	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2,6	2,7
8	Кожаяев Аслан	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2,1	2,3
9	Кожаяев Осман	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	Орсаева Суммая	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	Охова София	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	Уначев Айнуур	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1,3	2
13	Уначев Саид	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1,3	2
14	Шабатуков Бетал	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	Шериева Дилиана	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	Шинтуков Инал	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	Шобеков Салих	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2,3	3
18	Шорданова Каролина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,7	3
19	Шокалова Аделина	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2,3	3
20	Шокалова Исмира	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	Шомахова Ангелина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

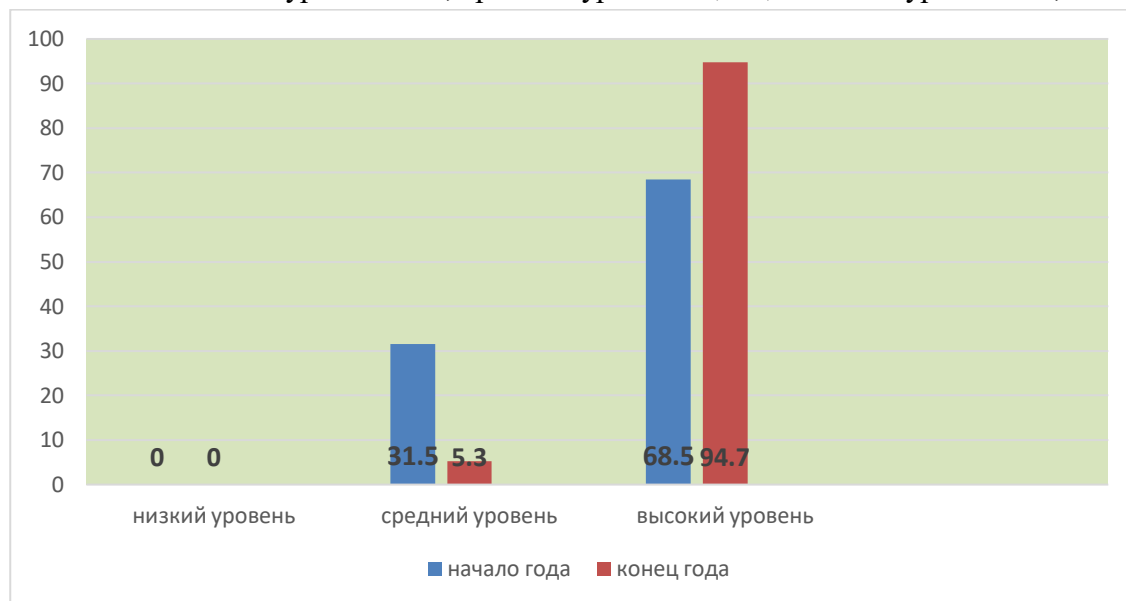
Начало года: низкий уровень 9,5%, средний уровень 28,5%, высокий уровень 70%

Конец года: низкий уровень 0%, средний уровень 23,8%, высокий уровень 76,2%

16	Хуштова Людмила	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2,8	3
17	Шокалов Нурбий	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	Шокулова Ясмينا	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	Тагирова Самира	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2,3	2,6

Начало года: низкий уровень 0%, средний уровень 31,5%, высокий уровень 68,5%

Конец года: низкий уровень 0%, средний уровень 5,3%, высокий уровень 94,7%



**Анализ мониторинга освоения обучающимися 7-9 лет
программы дополнительного образования «Мир театра»
за 2024-2025 учебном году.**

Данный мониторинг показывает, что программный материал дополнительной общеразвивающей программы «Мир театра» усвоен обучающимися на среднем и высоком уровнях.

Низкий уровень освоения программы на конец года показали 0% обучающихся.

Средний уровень освоения программы на конец года показали 17,2% обучающихся.

Высокий уровень освоения программы на конец года показали 82,8% обучающихся.

Вывод: анализ освоения детьми 7-9 лет программы дополнительного образования «Мир театра» в 2024-2025 учебном году показывает положительную динамику.

Педагог дополнительного образования Озрокова Тамара Борисовна



К.Л. Балатокова