

Приложение к
Основной общеобразовательной программе
дошкольного образования
(утверждена приказом №96 от 29.08.2025)

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по обучению детей от 3-х до 7 лет кабардино-черкесскому языку
(национально-региональный компонент в дошкольном образовании)
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Прогимназия №3 городского поселения Терек»
Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
на 2025 - 2026 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-11
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-7
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-7
	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7-8
	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8-9
	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	9
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
	СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРК	11-12
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	12-14
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	14-25
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ	25-59
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59-65
	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	59-63
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	63-64
	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	64-65

Введение

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. В Кабардино-Балкарской республике и в частности в городском поселении Терек есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает парциальная программа по национально-региональному компоненту. Кабардино-Балкарская республика - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны». Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родной республике с другой. Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая образовательная программа дошкольного образования по национально-региональному компоненту (далее - Программа) является документом, на основании которого педагоги МКОУ Прогимназия № 3 г.п. Терек могут планировать образовательную деятельность по национально-региональному компоненту.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом КБР «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МКОУ (использованы «Учебное пособие для учителей кабардинского языка ДООУ в 2-х частях» Ацкановой Р.Х.; методическое пособие «Национально-региональный компонент дошкольного образования» Шадовой Л.П.)

Республика Кабардино-Балкария – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе КБР «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть составлена с учетом национальных и региональных особенностей Кабардино-Балкарской Республики, который предусматривает следующие направления деятельности.

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, символика КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Выбор программы обусловлен необходимостью решения проблемы преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, народных обычаев, традиций, культуры, искусства, истории и музыкального фольклора родной республики Кабардино-Балкария.

Программа ориентирована на познавательное, социально-личностное, нравственное развитие личности ребенка.

В программе предусмотрено осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, воспитание любви и привязанности к ней.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

1.2. Целью работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании, которое позволяет: передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего; приобщать к национально-региональной культуре, традициям народов проживающих в Кабардино-Балкарской республике; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).

Основным требованием к педагогической компетенции становится направленность профессиональной деятельности каждого педагога на активное и продуктивное взаимодействие с другими педагогами ради достижения целей образовательного процесса, полноценной реализации всего комплекса образовательных программ и достижение результата деятельности образовательного учреждения, соответствующего параметрам консолидированного заказа на оказание образовательных услуг.

Задачи национально-регионального компонента:

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

Физическое развитие:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
- знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
- знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
- полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Познавательное и речевое развитие.

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Социально-коммуникативное развитие

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

Художественно-эстетическое развитие

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

Формы организации: В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю во 2 младших, средних, старших и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников- состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно — тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При отборе содержания национально-регионального компонента учитываются принципы развития, социализации и воспитания личности.

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Вторым заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности согласно которому воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвой для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания. Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 года – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к самоуважению ребенка этого возраста – продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, городу, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем городе, республике.

Планируемые итоговые результаты освоения программы национально-регионального компонента

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им

	подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
Познавательное и речевое развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня)</p> <p>Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев.</p> <p>Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда.</p> <p>Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы.</p> <p>Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшина, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении общении, речи.</p>

1.6. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в

ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание направлений образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента (НРК)

Социально-коммуникативное развитие

Использование национально-регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Кабардино-Балкарии, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов КБР, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи городского поселения Терек.

Познавательное развитие

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- обучение детей родному языку (кабардинскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, балкарского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами народного национального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике, родного города. воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинского, балкарского, русского и других народов.

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (кабардинских, балкарских, русских, и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение.

Играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития.

Формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Содержательные линии:

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;

- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными ("Подкинь шапку", "Всадники", "Поймай шапку" и др.) и настольными ("Адыгские шашки", "Нарды") играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное-речевое развитие

Цель: Желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом "добывать" знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений народной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная 1я); - флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на народном и переводные на русском языке). Мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в перероде);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение ("погруженность") в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами - нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности ("от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир").

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных **народов КБР** (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей КБР;

-

знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;

- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;

- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов к балкарцев ("адыгэ хабзэ", "тау адет");
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным, принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший-младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать, петь песни на родном языке; знакомство с национальными, музыкальными инструментами; знакомство с современным, изобразительным искусством КБР; умение делать изделие декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская, тесьма, малая чеканка), отображать в изо - деятельности знания и представления о родном крае.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынгэ, шикапшина, бжамий;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нэхушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Паштов и др.;

- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосуко, Лашин, площади, памятник 400-летия причинения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и «некрасивости» (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;
- знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.

СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

II младшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить, с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу родного языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя народный фольклор КБР. 2. Развитие интереса к подвижным играм своего народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Познавательное развитие	1. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. 2. Расширение знаний детей о своем родном городе Терек; воспитание интереса к явлениям родной природы.
Речевое развитие	1. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. 2. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке. 3. Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений кабардинского народа.
Социально-коммуникативное развитие	1. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. 2. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших

	<p>трудо­вых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, не задевая других пронести его к месту).</p> <p>3. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>4. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>5. Ознакомление с «зеброй», светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>6. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>7. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Ознакомление с образцами народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>2. Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>3. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>4. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами кабардинского и балкарского фольклора.</p> <p>5. Развитие интереса к национальной кабардинской и балкарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара.</p> <p>6. Использование народных хороводных игр.</p> <p>7. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальным орнаментом. Использование узоров «Трилистник», «Ромб», и других в ИЗО деятельности.</p>

Перспективный план работы по внедрению НРК во 2 младшей группе

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Я и моя семья (я-сын, дочь, мои родители)	Мой город (запомнить название). Экскурсия по городу.	Национальные кабардинские игры	Спой песенку на каб., и балк., и русском языках.	Красивые ковры (рассматр. фото, рисунков, украшение ковра -апл.кол)	В гости к нане -этикет, правила поведения	В гости к даде (весенние работы).	Повт
Я и моя семья (я- внук, внучка, мои бабушки и дедушки).	Домашние животные Беседа	Стихотворение «Шырэ-шырэ»	Танец кабардинцев, балкарцев, русских(элементы танца).	Чья чашка красивее? (украшение посуды национальным орнаментом).	Сказка «Дыщэ к1анэ»	Вкусная еда: знакомство с некоторыми блюдами название готовых блюд	Повт
Я и моя семья (я- брат, сестра, мои братья и сестры).	Какие животные живут в селе? (коза, овца). Беседа.	Заучивание стихотворения «Джэду ц1ык1у»	Посмотри какие красивые узоры (ознак.с нац. орнаментом). Закрашивание.	Что за прелесть эти сказки? Кабардинская сказка «Золотая крупинка»	Знакомство с героями-нартами (театр. постановка детей ст. группы).	В гости к умельцам, знакомство с ремеслом (по выбору).	Повт
Я и мой дом. Рисование контура дома.	Какие деревья растут на участке детского сада?	Кто ты по нации? Учить определять и называть себя	Украсим кукле одежду (апл. из готовых узоров	Что за прелесть эти сказки? Балк. сказка «Мальчик и	Каких мы знаем нартов – героев (Сосруко, Сатаней,	В нашей национальной комнате (экскурсия).	Игры

				великан».	Ашамаз).		
--	--	--	--	-----------	----------	--	--

Средняя группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию кабардинского и балкарского народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм кабардинского, балкарского и русского народа. 2. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику. 3. Ознакомление с кабардинскими, балкарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с достопримечательностями родного города, республики столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. 2. Развитие интереса культурному наследию кабардинского, балкарского и русского народа. 3. Формирование первичных представлений о Кабардино- Балкарии, России. 4. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. 5. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в МДОУ. 2. Побуждение детей к общению, используя информационно - коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания: без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата.

	<p>2. Поддерживание порядка в группе и на участке под контролем взрослого</p> <p>3. Самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья).</p> <p>4. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, кабардинского, балкарского и русского народа.</p> <p>5. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>6. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>7. Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ознакомление детей с малым жанром кабардинского, балкарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной республики.</p> <p>2. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>3. Формирование умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца.</p> <p>5. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий народным орнаментом. Использование узоров «Хлеб», «Тур», «Щит» в ИЗО деятельности.</p> <p>6. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>7. Закрепление умений использовать элементы дымковской росписи для создания узоров.</p>

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в средней группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вспомним, что мы знаем о селе, городе (беседа,	Литературный вечер «Моя семья» (стихи, песни о близких	Наши любимые горы (рассматривание или зарисовка	Герои нартского эпоса (имена, некоторые	Поговорим о правилах поведения (некоторые	Реки КБР. Назвать и показать на карте. (Терек,	Поговорим о правилах поведения (этикет	Рисование «Мой город»	В нашей национальной комнате (экскурсия).

рассказ).	и родных).	контуров).	подвиги, рассм; или чтение, рассказ).	традиции).	Малка, Баксан).	девочек и мальчиков).		
Зарисуем наше село.	КБ - мой край Название республики и показ на карте.	Мое любимое животное (ослик, лошадка), стихи, зарисовка контуров).	Театр из нартского эпоса «Подвиг Сосруко».	Кто живет в лесах КБ? (лиса, волк, заяц).	Народное искусство (рассматривание предметов: посуда; ковры).	Какие ты знаешь блюда? (знакомство с нац. кухней),	Кабардинский фольклор	Литературный вечер «Моя республика».
Какие интересные люди живут в городе (показать портреты, рассказать)	КБ-моя республика (заштриховать контуры карты, показать г.Нальчик на карте)	Скажи, как тебя зовут? Адыгские, балкарские, русские имена, игра «Кто позвал».	Знакомство с адыгскими сказками (1-2).	Что растет в лесах КБ (дуб, береза, дикая яблоня, груша, алыча, орех).	Рисование деревьев	Застольный этикет (как себя вести за столом).	Нарисуй «Мой дом»	Театр из нартского эпоса.
Расскажи о своем доме и его обитателях.	Что в Нальчике есть красивое? (показать фото улиц, парков).	Споем мы песню о нашем крае (стихи, песни о КБ).	Знакомство с балкарскими сказками (1-2)	Что растет на вашем участке? (рассм., игра «Добеги до..»).	Оденем куклу в национальную одежду (рассм. и исп. модел.).	Адыгский фольклор (2-3 изречения, считалки, потешки и на родном языке и в переводе).	Русский фольклор.	Этнографический праздник.

Старшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Праздник весеннего равноденствия, День памяти адыгов, День возрождения балкарского народа, День государственности Кабардино-Балкарской республики, Окончание уразы – Рамадан- байрам, Курман-байрам) праздниках. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Кабардино-Балкария.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Кавказа.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и

	<p>народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>2. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими играми. Продолжение учить детей, самостоятельно организовывать знакомые кабардинские, балкарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. 2. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Кабардино-Балкарии. 3. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах КБР.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание культуры общения. 2. Совершенствование диалогической речи. 3. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на кабардинском, балкарском и русском языках.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций кабардинского и балкарского народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. 2. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе. 3. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. 4. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами худ. литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями кабардинского, балкарского и русского народов. 5. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. 6. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в

	<p>транспорте старшим и младшим.</p> <p>7. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством кабардинского и балкарского народов.</p> <p>2. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>3. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей родного края, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>4. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), шикапшина (каб), кьобуз (балк).</p> <p>5. Продолжение знакомства с национальным орнаментом: «Трилистник», «Огонь», «Росток». Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика).</p> <p>6. Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде кабардинского и балкарского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (башлык, бешмет, женские национальные шапки, пояс, черкеска) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце).</p>

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в старшей группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Место жительства, Достоприм. Знаменитые люди	КБ-горная и равнинная зоны, рассматр. физической карты, стихи о КБ.	КБ-народы, названия народов: адыги, балк, карач, русские, (каждый народ имеет язык, культуру).	Народы КБ-пища и посуда. Адыгская кухн. Название блюд и посуды (гедлибже, лакумы, кумган, тебак)	Фольклор адыгов-подвиг Сосруко, малый фольклор в переводе.	Флора КБ-деревья, кустарники (дуб, каштан, акация, клён) их фото, зарисовки.	Флора КБ-огородные и садовые культуры: огурцы, помидоры и др. (рассм. и зарисовка)	Фауна КБ- дикие животные-волк, лиса, заяц, медведь (рассм., зарисовка, стихи)	Мамырыгъэ
Нальчик-столица КБ (улицы, парк, площади. Стихи о Нальчике)	КБ- горы. Эльбрус, Дыхтау и др. (фото, зарисовки и др.)	КБ-народы. Различие языков, музыки, одежды.	Народы КБ. Балкарская кухня, названия блюд и посуды (хичины, таулук).	Фольклор балкарцев. Эпос (1-2) сказки.	Флора КБ. Цветы садов и лугов: полевые цветы, розы и т.д. (рассм. и зарисовки).	Флора КБ. Грибы: белый гриб, сыроежка, опята и т.д. (рассм. И зарисовка).	Фауна КБ. Птицы КБ: орёл, удод, соловей, воробей и т.д. (рассм. зарисовка).	Повторение тем.
Беседа о КБ	КБ-реки:	Народы КБ.	Народы КБ.	Фольклор	Флора КБ. С/х	Фауна КБ.	Фауна КБ.	Экскурсия.

(рассм. карты, герба, флага). Стихи о КБ	Терек, Баксан, Малка (рассм. на карте, зарисовка)	Речевой этикет: прощание, благодарность на кааб. и рус. языке.	Жилища, название дома и дом. Утвари на родном языке (показ, фото)	балкарцев. Подвиги героев нартского эпоса Малые формы в переводе.	культуры: кукуруза, пшеница, горох, просо (рассм. предметов, фото)	Домашние животные: корова, бык, лошадь. Ослик (стихи, зарисовки, рассм.)	Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (зарисовка)	
КБ-свой район, районный центр и некоторые населённые пункты района.	КБ-Чегемские водопады (рассматр. и зарисовки).	Народы КБ. Внешний облик, имена (фото, рис.), нац. Одежда того или иного народа (рис).	Народы КБ. Фольклор адыгов, имена героев нарттов (Сосруко, Сатаней, Ашамаз1-2 сказки).	Фольклор (русский, казачий).	Флора КБ. Ягоды и бахчевые культуры: арбуз, дыня, земляника и др. (рассм. и зарисовка).	Фауна КБ. Домашняя птица: курица, гусь и тд	Адыгский, балкарский фольклор (приметы, загадки об окр., мире)	Этн. праздник.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Кабардино-Балкарии.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. 2. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. 3. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
Познавательное развитие	1. Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о

	<p>символах России и Кабардино-Балкарии (флаг, герб, гимн).</p> <p>2. Закрепление представлений о столице России – Москве, Кабардино-Балкарии – Нальчике, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники).</p> <p>3. Формирование представления о Нальчике, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих КБР, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
Речевое развитие	<p>1. Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>2. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Кабардино-Балкарии живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами кабардинского и балкарского народа.</p> <p>2. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>3. На основе расширения знаний о Республиках Кавказа воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>4. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>5. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>6. Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности.</p> <p>7. Ознакомление с реками КБР, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>8. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>9. Совершенствование осмотрового отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов КБР.</p> <p>2. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>3. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Кабардино-Балкарии, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>4. Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: зурна (каб), камыль (каб), терс-кьобуз (гармонь-балк.), сыбызгы (свирель-балк.),</p>

	<p>сыртна (дудка-балк), харе (барабан-балк.), деревянные ложки (русск). Слушание государственных гимнов России, Кабардино-Балкарии.</p> <p>5. Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте («Природа», «Плод», «Могучий род»).</p> <p>6. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Кабардино-Балкарии.</p> <p>7. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
--	--

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в подготовительной группе

сент.	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Где мы были...» (рассказ и зарисовка о летнем отдыхе в КБ)	КБ- горные реки, водопады, их своеобразие, животный и растительный мир гор (рассм. и зарисовка)	Фольклор балк. (сказки, малый фольклор), современ. балк. поэзия для детей с переводом	Экскурсия по Тереку (улицы, парк, и их зарисовки).	КБ- Майский, Прохладненский р-ны, быт русских, пища, одежда, казачий фольклор.	Быт каб.ремесла: чеканка, тесьма, золотое шитье,	Фольклор адыгов- нарт эпос(2-3 подвига), сказки адыгов, малый фольклор (по выбору).	Фауна КБ. Дикие животные (рассм.и зарисовка). Медведь, лиса, тури др.	Продолжение знакомства с родословным древо.
КБ- место нахождение на карте России, герб, флаг (зарисовка контура карты, стихи, песни).	КБ- населенные пункты: Н.Балкария, Кашхатау и др.балк. народ: его язык, особенн ости культуры.	Быт балкарского народа:нац одежда, посуда, пища, (беседа, рассм зарисовка).	Нальчик – реки, озера, минеральн. источники, зарисовка	КБ – быт русских: пища, костюмы, казачий фольклор, игры (беседы)	Быт адыгов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.), приготовление блюд нац. кухни (по выбору).	Флора КБ. Различие садовых и полевых, горных и равнинных культур (рассм и зарисовки).	Фауна КБ. Мир птиц : зимующие и перелетные. (рассм. и зарисовка).	Повторение
КБ. Горная часть КБ.	КБ. Горная часть КБ.	Нартский эпос.	Районы КБ. Показ на	Равнинная часть. С/х выращивание	Быт, культура адыг. народа:	Флора КБ. Эндемики,	Фауна КБ. Земноводныеп	Экскурсия

Промышл. Тырнауза – полезные ископаемые: вольфрам, молибден.	Народно-декор. ремесла балк.: вязание, киизы (рассм. и зарис. аппл)	Постановка по прочит. произвед., зарисовка)	карте, название: райцентры, нас. пункты одного р-на.	кукурузы, пшеницы и др. (беседа, рассм. иллюстрации, зарисовки)	нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм., приготовление блюд).	заповедники (зарисовки).	ресмыкающие ся, рыбы, насекомые (зарисовка)	
КБ-горная часть. С/х в горах	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.	Нальчик – столица КБ. Население-нац. состав. Беседа архитектур. достопримеч.	КБ Равнинная часть: равнинные реки: Терек, Малка (их зарисовки, стихи)	Равнинная часть: животновод., звероводство, птицефермы (рассм. зарисовки).	Быт, культура адыгских народов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм. и зарисовка.	Красная книга КБ: колокольчик, безенгийский, безаровый козёл и др. (рассм. и зарисовка)	Промышленность КБ: кондитерск., трикотажная и мебельная фабрики (рассм. и зарисовка)	Этнограф. праздник.

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку во 2 младшей группе

№	Темэхэр	Темэм и мыхьэнэр	Яц1эн хуейр	Авторыр	ООД – м и бжыгьэр	Щек1уэк1 махуэр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэц1эн. Езыр – езыру зэрыгъэц1ыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгук1эр егъэц1эн	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр яц1э. Езыр – езыру зэроц1ыху, зэдоджэгу.	Ацкъан Ритэ	1	
2.	Бжыыхьэ зэманыр. Хадэхэк1хэр. Пхъэцхьэмыщхьэхэр	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлыыхын, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гу лъегъэтэн. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэц1эн, жегъэ1эн. Нэрылыагъу пособие къэгъэсэбэпын	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжыыхьэр) яц1э, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гу лъатэ. Хадэхэк1хэм я ц1эр яц1э.	Ацкъан Ритэ	1	
3.	Дерс зэджахэр	Дерс зэджахэм къытегъээзжын. Сабийхэм я ц1э, унэц1эхэр	Сабийхэр мэпсэлъэф. Упщ1э ептым жэуап къуатыж	Ацкъан Ритэ	1	

		зэгээцлэн. Сабийхэр зэрыпсалъэм к1элъыплъын.				
4.	Инагь – цык1уагь кызыэрык1 псалъэхэр	Инагь – цык1уагь кызыэрык1 псалъэхэр сабийхэм егъээцлэн, я бзэм кыыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» -усэм кыыхуеджэн, еда1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кызыэрапсалъым к1элъыплъын.	Инагь – цык1уагь кызыэрык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыыщагъэсэбэп.	Ацкъан Ритэ	1	
5.	1эщ1агъэхэр	Сабий садым яхутепсалъыхын, абы щылажъэ лэж1ак1уэхэр егъээц1ыхун, 1эщ1агъэ кызыэрык1 псалъэхэр егъээцлэн (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э)	Сабий садым щылажъэ лэж1ак1уэхэм я 1эщ1агъэр кызыэрык1 псалъэхэр ящ1э (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Ацкъан Ритэ	1	
6.	Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр (хъурей, пл1имэ)	Здэунэт1а – здэгъэза лъэныкъуэ кызыэрык1 псалъэхэр сабийхэм егъээцлэн, я бзэм кыыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр егъээцлэн (хъурей – топыр хъурейщ), геометрическэ фигурэм ещхъу, жа1эфу сабийхэр егъэсэн.	Здэунэт1а – здэгъэза лъэныкъуэ кызыэрык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыыщагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
7.	Яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын	Гъэ еджэгъуэр зэрыщ1идзэрэ яджар хэчыхъауэрэ къэпщытэжын; я бзэм зэрызиужьар, псалъалъэм хагъэхъуар къэхутэн ик1и егъэф1эк1уэн. Псалъэухар зэраухуэм к1элъыплъын.	Псалъэухар яухуэф, мэпсалъэф. Упщ1эм жэуап кыыратыф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Пхъээщхъэмыщхъэ	«Пхъээщхъэмыщхъэхэр-	«Пхъээщхъэмыщхъэхэр-	Ацкъан Ритэ	1	

	кърахьэл1эж	кърахьэл1эж» сурэтым егъэплъын, яхутепсэлъыхьын. Пхъэщхьэмыщхьэхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэц1эн, жегъэ1эн . Сабийхэм я бзэм зиужьын папц1э, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.	кърахьэл1эж» сурэтым егъэплъын, яхутепсэлъыхьын. Пхъэщхьэмыщхьэхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэц1эн, жегъэ1эн . Сабийхэм я бзэм зиужьын папц1э, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.			
9.	Мэз псэущхьэхэр	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яже1эжын, абы дегъэхьэхын. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. Мэз псэущхьэхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэц1эн, жегъэ1эн	Мэз псэущхьэхэр яц1ыху, я ц1эр ящ1э, жа1эф. Таурыхьым йодэ1уэф.	Ацкъан Ритэ	2	
10.	Къэбзагъэр узыншагъэц	- Къэбзагъэм зэрык1элыпль хьэпшыпхэр егъэц1ыхун, ахэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн. Къэжэр П. «Псы ц1ык1у» усэм къахуеджэн, абы еда1уэфу егъэсэн. Словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Къэбзагъэм зэрык1элыпль хьэпшыпхэр яц1ыху, ахэр къагъэсэбэпыф. Усэм едэ1уэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гъэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кърегъэ1уэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр, унэц1эхэр егъэц1эн, жегъэ1эн	«Бынунагъуэ» сурэтым щалъагъухэм я ц1эр къра1уэф, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхьыф. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр, унэц1эхэр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	2	
12	Щ1ымахуэ. Щ1ымахуэ щыгъынхэр	Гъэм и зэман кыхьам (щ1ымахуэм) яхутепсэлъыхьын ,дыкъэзыухь уреихь дунейм зэрызихъуэжым к1элыпгъэплъын. Щыгъынхэр	Гъэм и зэман кыхьам (щ1ымахуэм) топсэлъыхьыф. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ ц1эхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу	Ацкъан Ритэ	2	

		гъэм и зэманхэм теухуауэ ц1эхухэм зэрызахуапээм сабийхэм гу лъегъэтэн, щ1ымахуэ щыгъынхэр егъэц1ыхун Зыхуэпэным теухуауэ псалъэхэр егъэц1эн	лъатэ, щ1ымахуэ щыгъынхэр яц1ыху.			
13	Хьэл-щэн дахэхэр	Хьэл-щэн къызэрык1 псалъэхэр егъэц1эн, ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ-гъыринэ» усэр гук1э егъэц1эн, Маринэ и хьэл – щэным гу лъегъэтэн	Хьэл-щэн къызэрык1 псалъэхэр яц1э, ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыф. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ-гъыринэ» усэр гук1э яц1э.	Ацкъан Ритэ	1	
14	Зэманхэр (пцэдджыжь, пщыхъэщхъэ, махуэ, жэц)	Зэманк1э зэлытэныгъэ къызэрык1 псалъэхэр (пцэдджыжь, пщыхъэщхъэ, махуэ, жэц) ахэр сабийхэм егъэц1эн, я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэцрэ махуэрэ зэбэна» усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Зэманк1э зэлытэныгъэ къызэрык1 псалъэхэр (пцэдджыжь, пщыхъэщхъэ, махуэ, жэц) сабийхэм яц1э, я бзэм къыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15	«Ильэсыщ1э»	Ильэсыщ1э махуэшхуэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э егъэц1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Ильэсыщ1э махуэшхуэ къэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсалъэф. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э яц1э.	Ацкъан Ритэ	1	
16	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гъэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр	«Бынунагъуэ» сурэтым топсэльыхь, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр къралуэ,	Ацкъан Ритэ	1	

		кърегъэ1уэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэльыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр, унэц1эхэр егъэц1эн, жегъэ1эн	езыхэм я унагъуэм топсэльыхь. Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр яц1э.			
17	Джэдкъазхэр	Джэдкъазхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэц1эн, жегъэ1эн. Нэрыльагъу пособие къэгъэсээбэпын. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм къахуеджэн, словарьнэ лэжьыгъэ егъэк1уэк1ын. Гуэгушыхъум зыпегъэц1ыжын, сабийхэм я лэпкълэпкъым зегъэукъуэдиин	Джэдкъазхэр яц1ыху, я ц1эр яц1э, жа1э. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм йода1уэф, топсэльыхьыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
18	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я ц1эр егъэц1эн. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэц1ап1э дыщы1ащ» апхуэдэ псальащхэм щ1эту хъыбар ц1ык1у зэхегъэлъхьэн, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэф1ахэр жегъэ1эн, я бзэм зиужьын папц1э, нэхъыбэрэ гъэпсэльэн	Адыгэ шхыныгъуэхэм я ц1эр яц1э. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэц1ап1э дыщы1ащ» хъыбар ц1ык1у зэхалъхьэф, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэф1ахэр жа1эф.	Ацкъан Ритэ	1	
19	Дерс блэк1ахэм къатегъэзэжын	Дерс блэк1ахэм къатегъэзэжын, къамыпсэльыф макъхэм елэжьын. Я бзэм зиужьын папц1э, нэхъыбэрэ гъэпсэльэн. Езыхэм ф1ыуэ яльагъу джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Бзэм и макъхэр жа1эф. Джэгук1эхэм мэджэгуф.	Ацкъан Ритэ	1	
20	Унэ хъэпшыпхэр	Унэ хъэпшыпхэр егъэц1ыхун, ахэр хъумэн зэрыхуейр яже1эн,	Унэ хъэпшыпхэр яц1ыху, джэгук1эмк1э мэджэгуф.	Ацкъан Ритэ	1	

		«Динэ цыкыу ди хьэщ1эщ» джэгук1эмк1э гьэджэгун (хьэщ1эр кьегьэблагьэн, шэнт етын, гьэшхэн) Нало 3. «Ло, ло, ло»	Нало 3. «Ло, ло, ло» уэрэдыр ящ1э.			
21	«Гьэм и зэманхэр»	«Гьэм и зэманхэр» сурэтымк1э сабийхэр гьэлэжьэн. Сурэтым егьэплъын, зэхьуэк1ыныгьэ яльагьухэм яхутепсэльыхьын езыхэри тегьэпсэльыхьын. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э нахьыбэрэ гьэпсальэн. Щ1ымахуэ ик1ым к1элыгьэплъын.	«Гьэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэльыхьыф. Щ1ымахуэ ик1ым к1эльопль, яф1эхьэлэмэту топсэльыхь.	Ацкъан Ритэ	2	
22	Теп1энщ1элынхэр	Теп1энщ1элынхэр егьэц1ыхун (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ) Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э егьэщ1эн, словарнэ лэжыгьэ егьэк1уэк1ын. «Мэл щохьуэ» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Теп1энщ1элынхэр яц1ыху (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ). Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
23	Дерс блэк1ахэм кьатегьэзэжын	Дерс блэк1ахэм кьатегьэзэжын. Сабийхэм я псальэм хагьэхьуар кьэхутэн ,кьамыпсэльыф макьхэм елэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгьэпсэльыл1эн, зыщыгьуазэ 1уэхугьуэхэм тегьэпсэльыхьын	Сабийхэм я псальэм хагьэхьуащ, езыр-езыру псальэ кьагупсысыф, макьхэр кьапсэльыф.	Ацкъан Ритэ	1	
24	Гьэм и зэман (гьатхэпэ)	Гьэм и зэман гьатхэм (гьатхэпэ) яхутепсэльыхьын. Мартым и 8 –р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псальэмакь сабийхэм	Гьэм и зэман гьатхэр ящ1э. Мартым и 8 – р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псальэмакьым сабийхэр топсэльыхьыф.	Ацкъан Ритэ	2	

		ядегъэк1уэк1ын.				
25	Гъатхэ хадэм	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын. Хадэм щек1уэк1 лэжыгъэр сурэтк1э егъэлыагъун Хадэхэк1хэр зэрыхэц1эм яхутепсэлыхьын. Я бзэм зегъэужьын.	Гъэм и зэманым топсэлыхьыф, хадэм щек1уэк1 лэжыгъэр къагуро1уэ.	Ацкъан Ритэ	2	
26	Гъатхэм псэущхьэхэр	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын. Псэущхьэхэм я ц1эр ягу къэгъэк1ыжын, я псук1эм тегъэпсэлыхьын	Гъэм и зэманым топсэлыхьыф, псущхьэхэр ф1ыуэ яц1ыху, я псук1эр къагуро1уэ.	Ацкъан Ритэ	2	
	Гъэм и зэманым теухуа сурэтк1э гъэлэжьэн	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха к1эц1 ц1ык1у зэхегъэлъхьэн, гъэджэгун.	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха к1эц1 ц1ык1у зэхегъэлъхьэн, гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	2	
Всего					35 ООД	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в средней группе

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищ1эр	Къэдгъэсэб. литературэр	Темэм и бжыгъэр	Махуэ щедгъэк1уэк1 ар
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэк1ыжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлыл1эн, зэрыгъэц1ыхун: -я ц1э, унэц1эхэр зэгъэц1эн. Ф1ыщ1э зэрац1 псалъэхэр къэпщытэжын: - я бзэм къызэрыщагъэсэбэным	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр яц1э. Сабийхэр зэрыц1ыхуащ, зэсащ, зэдоджэгу. Я псалъэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		к1элъыплтын, егъэф1эк1уэн.				
2.	«Бжьыхьэ».	Бжьыхьэ пасэ къихьам яхутепсэлыхьын. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум къахуеджэн. Бжьыхьэм теухуа псалъэжъ егъэщ1эн.	Бжьыхьэ пасэ къихьам топсэлыхьыф. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур зэпкърахыф. Бжьыхьэм теухуа псалъэжъ ящ1э.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэуцхьэхэр.	Унагъуэ псэуцхьэхэр егъэц1ыхуным пыщэн: - щ1эжей ц1ык1ухэр егъэц1ыхун, я ц1эхэр егъэщ1эн. Хьэнэф А. «Пап1у1эф1»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; зытепсэлыхьыр упщ1эк1э къэхутэн.	Унагъуэ псэуцхьэхэр яц1ыху: - щ1эжей ц1ык1ухэм я ц1эхэр ящ1э. Хьэнэф А. «Пап1у1эф1»: усэр зэпкърахыф, упщ1эхэм жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ къеубыд» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
4.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым къахуеджэн, еда1уэфу егъэсэн; сурэт къэгъэсэбэпын, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэлыхьыжын: - нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къегъэ1уэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым йода1уэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэлыхьыж, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къа1уэтэж. Я псэльэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
5.	Унагъуэ джэдкъазхэр.	Унагъуэ джэдкъазхэр егъэц1ыхуным пыщэн: - абыхэм я шырхэм я ц1эхэр егъэщ1эн. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс. Аф1эунэ	Унагъуэ джэдкъазхэр яц1ыху, абыхэм я шырхэм я ц1эхэр ящ1э. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э жа1э.	Ацкъэн Ритэ	1	

		Л.: «Бабыц шыр»: уэрэдым егъэдэ1уэн.				
6.	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ».	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхъым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; - купщ1э нэхъыщхьэр къыхахыфын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Мэз псэущхьэхэр ягу къэгъэк1ыжын: - абыхэм я шырхэр егъэц1ыхун, я шырхэр яже1эн; нэрыльагъу пособие къэгъэсэбэпын. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхъым йода1уэф, купщ1э нэхъыщхьэр къыхахыф. Мэз псэущхьэхэр ящ1э, абыхэм я шырхэр яц1ыху; нэрыльагъу пособие къэгъэсэбэп. «Бажэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Гъэм и зэман (бжьыхьэ).	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжьыхьэкум) яхутепсэлъыхьын. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхур яже1эн; - зэхъуэк1ыныгъэ яльагъухэм яхутепсэлъыхьын. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхуным пыщэн: - ахэр я пльыфэк1э, я 1эф1агъ-дыджагък1э зэхагъэк1ыфын. «Пхъэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжьыхьэкур) яц1ыху. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхур ящ1э. Хадэхэк1хэр я пльыфэк1э, я 1эф1агъ-дыджагък1э зэхагъэк1ыф. «Пхъэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	Теп1энц1элъы нхэр (уэншэку, шхы1эн, шхьэнтэ).	Теп1энц1элъынхэр (уэншэку, шхы1эн, шхьэнтэ) егъэц1ыхун. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къахуеджэн, бзэм дегъэхьэхын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр къызэрапсэлъым к1элъыпльын:- нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.	Теп1энц1элъынхэр (уэншэку, шхы1эн, шхьэнтэ) яц1ыху. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къоджэ. Я псэлъэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	

9.	Инагь-ц1ык1уагь.	Инагь-ц1ык1уагь кызыэрык1 псалъэхэр: - ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кызыэрапсэлъым к1элыплъын.	Инагь-ц1ык1уагь кызыэрык1 псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э ящ1э. «1эбэдзыуэ» кьэбжэк1 ц1ык1умк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхъ.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхъым касетэк1э егъэплъын. Унагъуэ псэуцхъэхэмрэ, мэз псэуцхъэхэмрэ кьэпщытэжын: - абыхэм я ц1эр жегъэ1эн. Таурыхъым хэт персонажхэм зэпегъэщ1ыжын.	Унагъуэ псэуцхъэхэмрэ, мэз псэуцхъэхэмрэ ящ1э, абыхэм я ц1эхэр жа1э. Таурыхъым хэт персонажхэм зэпащ1ыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ).	Къуалэбзухэр егъэц1ыхуным пыщэн:(къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ). Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жындун»: уэрэдыр гук1э егъэщ1эн. «Жындун» джэгук1эмк1э гъэдджэгун.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ) яц1ыху. Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жындун»: уэрэдыр гук1э ящ1э. «Жындун» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	Плъыфэхэр.	Плъыфэ кызыэрык1 псалъэхэр: - сабийхэм егъэщ1эн, кьэрэндащ зэмыфэгъук1э сурэт егъэщ1ын; сурэт щащ1ым кьэгъэсэбэпа плъыфэхэр жегъэ1эн. Гъэм и зэман ик1ым (бжыыхьэк1эм) яхутепсэлъыхьын: - дыкъэзыухъурейхь дунейм къэк1ыгъэу тетыр щхъуэк1эплъык1э зэрыхъуам сабийхэм гу лъегъэтэн; плъыфэ	Плъыфэхэр яц1ыху. Кьэрэндащ зэмыфэгъук1э сурэт ящ1, сурэт щащ1ым кьэгъэсэбэпа плъыфэхэр жа1э. Гъэм и зэман ик1ым (бжыыхьэк1эм) топсэлъыхьхэр. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	

		ялгагьухэр жегьэ1эн. «Сыт хуэдэ плыфэ?» джэгук1эмк1э гьэджэгун.				
13.	Гьэм и зэман (щ1ымахуэ).	Гьэм и зэман дызэрытым (щ1эмахуэм) яхутепсэлтыхьын: - щ1ымахуэ мазэхэр егьэщ1эн, зэхуэк1ыныгьэ кьэхухэм к1элыгьэпллын. Щыгьынхэр егьэщ1ыхун: бэлто, ны1э, вакьэ хуабэ, нцэдэль. Зыхуэпэным ехьэл1а псальэхэр егьэщ1эн: зыхуэпэн, зыщым1эгьэн, лыт1эгьэн, щыхын: ахэр сабийхэм я бзэм кьыццагьэсэбэпыфу егьэсэн.	Гьэм и зэман дызэрытыр (щ1эмахуэм) яц1ыху, щ1ымахуэ мазэхэр ящ1э. Щыгьынхэр: бэлто, ны1э, вакьэ хуабэ, нцэдэль псальэхэр кьырабжэк1. Зыхуэпэным ехьэл1а псальэхэр ящ1э: зыхуэпэн, зыщым1эгьэн, лыт1эгьэн, щыхын.	Ацкьэн Ритэ	1	
14.	Кьэрмокьуэ Хь. «Чыщ1 ерыщхэр».	Кьэрмокьуэ Хь. «Чыщ1 ерыщхэр»: таурыхьым кьахуеджэн, еда1уэфу егьэсэн; таурыхьым хэт персонажхэр сурэту егьэлэгьун; словарнэ лэжыгьэ егьэк1уэк1ын. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу егьэгьэувын; - нэхьыщ1э гупхэм деж кьыццагьэгьэлэгьуэн.	Кьэрмокьуэ Хь. «Чыщ1 ерыщхэр»: таурыхьым йода1уэф. Я псэльэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу нэхьыщ1э гупхэм деж кьыццагьэлэгьуэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
15.	«Бынунагьуэ».	«Бынунагьуэ»: - абы хыхьэхэр егьэщ1эн; - адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эр жегьэ1эн. «Ди унагьуэр»: - тхыгьэ к1эщ1 ц1ык1ум кьахуеджэн, упщ1эк1э зэпкьрыхыжын; словарнэ лэжыгьэ егьэк1уэк1ын; Макь гьу-р кьызэрапсэлым к1элыпллын. «Унагьуэ» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	«Бынунагьуэ» псальэм кьик1ыр кьагуро1уэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э. «Ди унагьуэр»: - тхыгьэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1э зэпкьрахыф; «Унагьуэ» джэгук1эмк1э мэджэг.	Ацкьэн Ритэ	1	

16.	Ильэсыщ1э махуэшхуэ.	Ильэсыщ1э махуэшхуэ: - абы теухуа псалъемакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Къэжэр П. «Ильэсыщ1э»: усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1эк1ын; макъхэр кызэрапсэлым к1элъыпллын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын:- усэ, уэрэд ц1ык1ухэр егъэщ1эн, жегъэ1эн.	Ильэсыщ1эм теухуа утренникым сабийхэр хуэхьэзырщ. Къэжэр П. «Ильэсыщ1э»: усэр гук1э ящ1э, уэрэд ц1ык1ухэр жа1э.	Ацкъэн Ритэ	1	
17.	Ц1ыху 1епкълъэпкъхэ р. «Къабзагъэр-узыншагъэщ».	Ц1ыху 1епкълъэпкъхэм хыхьэхэр егъэщ1эн:- ц1ыхур къабзэлабзэу щытын зэрыхуейр къагурыгъэ1уэн; «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э гъэлэжьэн. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: усэм къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Уат1э ц1ык1у и хьэл-щэным яхутепсэлыхьын, езыхэри тегъэпсэлыхьын.	Ц1ыху 1епкълъэпкъхэм хыхьэхэр яц1ыху, къабзэлабзагъэм к1элъыпллын зэрыхуейр къагуро1уэ. «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э мэлажьэ. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: йодэ1уэф. Уат1э ц1ык1у и хьэл-щэным топсэлыхь.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; упщ1эк1э зэпкъырыхыжын. Таурыхьыр сабийхэм къа1уэтэжыфу егъэсэн: псалъэухахэр зэраухуэм к1элъыпллын. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым йода1уэф, упщ1эхэмк1э зэпкъырыхыжыф. Таурыхьыр сабийхэм къа1уэтэж. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Хьэх С. «Уэс къос».	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гук1э ящ1э. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгук1эмк1э	Ацкъэн Ритэ	1	

		кыызэрапсэлтым к1элыпллын. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	мэджэгу.			
20.	Дерс блэк1ахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхь кьагурымы1уауэ кьыфщыхьу темэхэм кьытегьээжын, кьамыпсэлыф макъхэм елэжын; я бзэм зиужьыным папц1э, нэхьыбэрэ гьэпсалъэн. Езыхэм ф1ыуэ яльагьу джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхь кьагурымы1уахэр кьыапщытэж. Я псэльэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Езыхэм ф1ыуэ яльагьу джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	Унэ хьэпшыпхэр (ст1ол, шэнт, гьуэлъын1э).	Унэ хьэпшыпхэм я ц1эр егьэщ1эн (ст1ол, шэнт, гьуэлъын1э), ахэр хьумэн зэрыхуейр яже1эн. «Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу кьытхуэк1уащ» джэгук1эмк1э гьэджэгун, ролхэр ягьэзащ1эу; хьэщ1эр кьегьэблагьэн, шэнт етын, гьэшхэн, гьэжсейн. Нэло 3. «Ло-ло-ло» гуцэкьу уэрэдыр кьэпщытэжын, гьэджэгун.	Унэ хьэпшыпхэу (ст1ол, шэнт, гьуэлъын1э) яц1ыху, ахэр хьумэн зэрыхуейр ящ1э. «Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу кьытхуэк1уащ» джэгук1эмк1э ролхэр ягьэзащ1эу мэджэгу; хьэщ1эр кьегьэблагьэн, шэнт етын, гьэшхэн, гьэжсейн. Нэло 3. «Ло-ло-ло» гуцэкьу уэрэдыр ящ1э, мэджэгу.		1	
22.	Кьэрдэнгьуц1 3. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн».	Кьэрдэнгьуц1 3. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым кьахуеджэн, дегьэхьэхын; кьазэрыгуры1уар упщ1эк1э зэпкьрыхьжын. Сабийхэр таурыхьым тегьэпсэлыхьын. «Дзугьуэ-джэду» гьэджэгун.	Кьэрдэнгьуц1 3. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым дихьэхащ, упщ1эк1э зэпкьрахьжащ. Сабийхэр таурыхьым тепсэлыхьыжащ. «Дзугьуэ-джэду» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
23.	1утыж Б.	1утыж Б. «Кхьы1э, и1э» усэр	1утыж Б. «Кхьы1э, и1э»	Ацкъэн Ритэ	1	

	«Кхы1э, и1э» усэ.	гук1э егъэщ1эн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Мэз псэущхьэхэр ягу къэгъэк1ыжын: шырхэм я ц1эр егъэщ1эн, жегъэ1эн. «Дыгъужьыжь» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	усэр гук1э ящ1э. Мэз псэущхьэхэр ягу къагъэк1ыж, шырхэм я ц1эр жа1э. «Дыгъужьыжь» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
24	Щ1ымахуэ ик1ым тепсэлыхьын.	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр к1элыгъэплъын: абы тегъэпсэлыхьыжын. «Щ1ымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум къыхуеджэн; упщ1эк1э зэпкърыхьыжын, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр гъэпсалъэн, гъэджэгун.	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр тепсэлыхьыжащ. «Щ1ымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1эрэ зэпкърах. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сэбийхэм ядегъэк1уэк1ын. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр егъэщ1эн, жегъэ1эн. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ, ар сабийхэм ящ1э. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр жа1э. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- усэм къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кызыэрапсэлым к1элыплъын: нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлын. «Су-су баринэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- йодэ1уэф. «Су-су баринэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	К1эрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакъэ	К1эрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхьым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн;	К1эрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхьым йодэ1уэф,	Ацкъэн Ритэ	1	

	кьэрабгъэ».	нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм тегъэпсэльыхьыжын. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь егъэщ1эн. «Хьэщ1эщ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм топсэльыхьыжыф. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
28.	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщ1ыхун:1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. Хьэкъущыкъухэр егъэщ1ыхун: ахэр кызыхэщ1ык1ар яже1эн, кьагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэр ящ1ыху:1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгъуазэщ. Хьэкъущыкъухэр ящ1ыху, кызыхэщ1ык1ар ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
29.	«Гъэм и зэманхэр».	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымк1э гъэлэжьэн, зэхъуэк1ыныгъэ яльагъухэр жегъэ1эн; я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. Нало 3. «Гъэрэ щ1ырэ зэхок1ыр»: усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. «Щ1ымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымк1э зэхъуэк1ыныгъэ яльагъухэр жа1э. Нало 3. «Гъэрэ щ1ырэ зэхок1ыр»: усэр гук1э ящ1э. «Щ1ымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
30.	Зэман кызыэрык1 псалъэхэр.	Зэман кызыэрык1 псалъэхэр егъэщ1эн: ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сабийхэм я псалъальэм хагъэхьуар кьахутэн, егъэф1эк1уэн: псалъэухахэр зэраухуэм к1элыпльын, егъэф1эк1уэн. «Сабий сад» джэгук1эмк1э гъэджэгун, ролхэр ягъэзащ1эу.	Зэман кызыэрык1 псалъэхэр ящ1э, ахэр я бзэм кыщагъэсэбэп. «Сабий сад» джэгук1эмк1э мэджэгу, ролхэр ягъэзащ1эу.	Ацкъэн Ритэ	1	

31.	Унэлящ1эхэр.	Унэлящ1эхэр егъэц1ыхун: ахэр къабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яже1эн. «Сэ си анэм сыдо1эпыкьу»: псалъащхьэм щ1эту сабийхэм хьыбар ц1ык1у зыхегъэльхьэн; я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагъэджэгун.	Унэлящ1эхэр яц1ыху, ахэр къабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящ1э. «Сэ си анэм сыдо1эпыкьу»: псалъащхьэм щ1эту сабийхэм хьыбар ц1ык1у зыхалхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдоджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Дерс блэк1ахэр къэпщытэжын.	Дерс блэк1ахэм цыщ, нэхь къагурымы1уауэ къыфщыхьу темэхэм къытегъээжын. Сабийхэм я псэльэк1эм к1элыплъын: макъ къамыпсэльыфхэм елэжын. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Дерс блэк1ахэм къапщытэж. «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р Тек1уэныгъэм и махуэщ; абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Махуэшхуэ зыщгагъэпсэхуам яльэгъуахэм тегъэпсэльыхьыжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.	Майм и 9-р Тек1уэныгъэм и махуэщ, ар сабийхэм ящ1э. Махуэшхуэ зыщгагъэпсэхуам яльэгъуахэм топсэльыхьыж.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Налшык паркым (зыпльыхьак1у э).	Зыпльыхьак1уэ Налшык паркым шэн: дыкъэзыухьурейхь дунейм и дахагъым к1элыгъэплъын; сабийхэр яльагъум щ1эупщ1эфу, тепсэльыхьыжыфу егъэсэн. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я ц1эр егъэц1эн. Усэ, уэрэд ящ1эхэр жегъэ1эн, гъэджэгун.	Зыпльыхьак1уэ Налшык паркым сабийхэм яльагъуар жа1ыжф. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я ц1эр ящ1э. Усэ, уэрэд ящ1эхэр жа1э, мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын. Сабийхэм я зэф1эк1ыр къызэрапщытэ диагностикэ	Гъэ псом яджар къапщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в старшей группе

№	Темэр	Мурадър	Мурадър кызырэдыдэхуэлэр	Къэдгъэ сэбэп пособие	Сы хьэт бжы гьэр	Щек1уэ к1ыну зэманыр
1	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр.	1.Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэк1ыжын. 2.Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъылэн, зэрыгъэц1ыхун: -ц1эр, унэц1эр зэгъэщ1эн. 3.Ф1ыщ1э зэращ1 псалъэхэр къэпщытэжын; -бзэм кызырэыццагъэсэбэпыным к1элъыплъын, егъэф1эк1уэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм яц1эр. Сабийхэр езыр-езыру зопсэлъыльэфыр, я ц1эр, унэц1эр зэрагъэц1ащ. Ф1ыщ1э зэращ1 псалъэхэр къапщытэжащ; ахэри бзэм кыыццагъэсэбэпыфу зрагъэсащ.	Ацкъан Ритэ	1	
2	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрагъэк1уар.	1.Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр «зэрагъэк1уар»: - темэм теухуа рассказ ц1ык1у сабийхэм зэхегъэльхьэн; - псалъэхуар зэраухуэм к1элъыплъын, егъэф1эк1уэн. 2.Гъэмахуэ нэцэнэхэр ягу къэгъэк1ыжын, жегъэ1эн: - Бабыщхэм удзым зыхакухьмэ, уэлбанэ хьунуц, жа1эрт. «Гъуэрыгъуапщк1уэ» гъэджэгун.	Темэм теухуа рассказ ц1ык1у сабийхэм зэхалъхьэф, псалъэхуар езыр-езыру яухуэф. Гъэмахуэ нэцэнэхэр жа1эф.	Ацкъан Ритэ	1	
3	Бзэм и макъхэр кызырэрыхум щыгъэгъуэзэн.	1. Бзэм и макъхэр кызырэрыхум щыгъэгъуэзэн: абы хэлъэжыыхь органхэр яже1эн (тэмакыыр, жьэ,пэ к1уэц1хэр, н.) 2.Макъзешэхэр псалъэхэр цагъэ1уфу	Бзэм и макъхэр кызырэрыхур жа1эф: абы хэлъэжыыхь органхэр кърабжэк1ыфыр (тэмакыыр, жьэ, пэ к1уэц1хэр, н.) Макъзешэхэр псалъэхэм цагъэ1уф.	Ацкъан Ритэ	1	

		егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъэхэм хагъэхьуэн папщІэ, «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун				
4	«Псы» тхыгъэ кІэщІ цыкІум къахуеджэн.	1. «Псы» тхыгъэ кІэщІ цыкІум къахуеджэн: -упщІэкІэ зэпкърегъэхьжын. 2.АфІэунэ Л. «Псыхъэ лъагъуэ»: -усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 3. «Псыр псэ хэльхъэжщ».	Тхыгъэ кІэщІ цыкІум едэлуэф, упщІэкІэ зэпкърахьжыф. Псалъэхэр лупщІу усэм цагъэлуф.	Ацкъан Ритэ	1	
5	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкІэ гъэлэжьэн	1. «Гъэм и зэманхэр» сурэтымкІэ гъэлэжьэн: -бжыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм егъэщІэн; -дунейм кыщыхъу зэхъуэкІыныгъэхэм кІэлыгъэплъын: 2.Плъыфэ кызыэрыкІ псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкІыжын: - ахэр я бзэм кыщцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.	Сурэтым топсэлъыхьыжыф, бжыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм ящІэ; дунейм кыщыхъу зэхъуэкІыныгъэхэм кІэлоплъыф. Плъыфэ кызыэрыкІ псалъэхэр я бзэм кыщцагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
6	Мэзым кыщыкІ жыг лІэужыгъуэхэр.	1.Мэзым кыщыкІ жыг лІэужыгъуэхэр егъэщІыхун: -пхъэхуей, жыгей, уэздыгъей, бжей, псей,н. 2.КІэщт М. «Жыгхэр мэлущащэ». -усэм къахуеджэн словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; -зытепсэлъыхьыр упщІэкІэ къэхутэн. 3. «Сыт хуэдэ жыг?» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.	Мэзым кыщыкІ жыг лІэужыгъуэхэр ящІыху: -пхъэхуей, жыгей, уэздыгъей, бжей, псей,н. Усэм едэлуэф, зытепсэлъыхьыр упщІэкІэ къахутэф.	Ацкъан Ритэ	1	
7	Журт Б. «Джэджьей щІыху цыкІу» рассказым	1. Журт Б. «Джэджьей щІыху цыкІу»:- рассказым къахуеджэн, купщІэ нэхьыщхьэр кыхахыфу егъэсэн;	Рассказым едэлуэф, купщІэ нэхьыщхьэр кыхахыф. Рассказыр зытепсэлъыхьыр сабийхэм	Ацкъан Ритэ	1	

	къахуеджэн	словарнэ лэжыгыгэ егъэкӀуэкӀын. 2. Рассказыр зытепсэлгыхыр сабийхэм къеггэӀуэтэжын: -я псалъэухар зэраухуэм кӀэлъыплъын, ядэӀэпыкъун: -сабийхэм я бзэр зиужыын папщӀэ, нэхыбэрэ гъэпсэлъэн.	къаӀуэтэжыф, мэпсалъэф.			
8	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядеггэӀуэкӀын.	1.Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядеггэӀуэкӀын. 2.Джаурджий Хь. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: -словарнэ лэжыгыгэ егъэкӀуэкӀын; -тхыггэм купщӀэ нэхыщхьэ щӀэлъыр къагурыггэӀуэн. 3. «Нэмыс пщӀымэ, уи щхьэщ зыхуэпщӀыжыр» псалъэжыыр егъэщӀэн.	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъыр сабийхэм къагурыӀуащ. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: тхыггэм купщӀэ нэхыщхьэ щӀэлъыр къагурыӀуэ. «Нэмыс пщӀымэ, уи щхьэщ зыхуэпщӀыжыр» псалъэжыыр зраггэщӀащ.	Ацкъан Ритэ Стр.	1	
9	Тхьэмахуэ зэхуакур	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщӀэн: -махуэхэм зэреджэр егъэщӀэн, жеггэӀэн. 2.Зэрабж бжыггэхэр егъэщӀэн: -пщӀым нэс бжэфу еггэсэн. 3. «Ребус» гъэджэгун: -сабийхэм я гупсысэм зеггэужыын.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур, махуэхэм зэреджэр, сабийхэм ящӀэ.	Ацкъан Ритэ	1	
10	«Дыггэ къепсым сыт къытхуихыыр?» темэм теухуа псалъэмакъ	1.«Дыггэ къепсым сыт къытхуихыыр?»: -темэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядеггэӀуэкӀын; - дыггэм и мыхьэнэр къазэрыгурыӀуэнкӀэ яжеӀэн. 2.АфӀэунэ Л. «Дыггэ»: -усэм къахуеджэн, упщӀэкӀэ зэпкъреггэхыжын; -словарнэ лэжыгыгэ егъэкӀуэкӀын. 3.ПсынщӀэрыпсалъэ егъэщӀэн:	Дыггэм и мыхьэнэр сабийхэм къагурыӀуащ. Усэм едэӀуэф, упщӀэкӀэ зэпкърахыжыф. ПсынщӀэрыпсалъэр псынщӀэу жаӀэф.	Ацкъан Ритэ	1	

		-«Дыгъэ къепсым сыкърыгъэпсри, си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу къыщIигъэлъэлащ».				
11	Дерс блэкIар къэпщытэжын.	1.Дерс блэкIар къэпщытэжын 2.Макъ дэкIуашэ къамыпсэлъыфхэм елэжын щIэдзэн. 3.Макъхэм теухуа усэ цIыкIухэр къэгъэсэбэпын.	Дерс блэкIар ящIэж. Макъ дэкIуашэхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
12	Гъэ еджэгъуэр зэрыщIидзэрэ яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын	1.Гъэ еджэгъуэр зэрыщIидзэрэ яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын: - сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъалъэм хагъэхъуар къэхутэн икIи егъэфIэкIуэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Макъхэр къызэрапсэлъым кIэлыплъын. 3.Къуажэхъ гъэджэгун.	Сабийхэм я бзэм зиужьащ, псалъалъэм хагъэхъуащ. Макъхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
13	Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу къызэрилъы хъуар»	1.Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу къызэрилъы хъуар»: - таурыхъым щIэлы купщIэр сабийхэм зыхегъэщIэн, къегъэгъуэтын; -словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Мэз псэущхъэхэм я цIэхэр къэпщытэжын: - нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын; - шырхэр егъэцIыхун, яшхыр яжеIэн. 3.Таурыхъым хэт персонажхэм зыпегъэщIыжын, тегъэпсэлъыхъыжын, гъэджэгун.	Таурыхъым щIэлы купщIэр сабийхэм къагурыIуащ. Мэз псэущхъэхэм я цIэхэр ящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	
14	Нало З. «Аслижан и щхъэхынэкIэр» рассказыр	1.Нало З. «Аслижан и щхъэхынэкIэр»: - рассказым къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхъыжын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Рассказым ехэлIа псалъэжъ егъэщIэн:	Рассказым и купщIэр къагурыIуащ, топсэлъыхъыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		- «Цыхум и цэр езым зыфлещыж».				
15	Дерс блэкIам кыытегъээжын.	1.Дерс блэкIам кыытегъээжын. 2.Бзэм нэхыбэрэ шызэхагъээзыхь макъхэм елэжын: - б- п, в- ф, ахэр псалъэм хэту кыегъэпсэлын. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Макъхэр 1упщ1у, гуры1уэгъуэу кыапсэлыф.	Ацкъан Ритэ	1	
16	ИльэсыщIэ махуэшхуэ.	1.ИльэсыщIэ махуэшхуэ кыэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - япэ уэсым яхутепсэлыхьын. 2.АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын: - усэ, уэрэд егъэщIэн.	1.ИльэсыщIэ махуэшхуэ кыэблэгъам, япэ уэсым топсэлыфыхь. АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»: - усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	
17	Зэман кыызэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн. - нобэ, пщэдджыжь, пщыхъэщхъэ, жэщ, н. - нобэ, пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхъэщхъэ, жэщ, н.	1.Зэман кыызэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн: - нобэ, пщэдджыжь, пщыхъэщхъэ, жэщ, н.; - ахэр сабийхэм я бзэм кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2. «Сыхъэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кыахуеджэн: - упщIэкIэ зэпкырегъэхыжын, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.Сыхъэтым теухуа кыуэжыхь егъэщIэн, гъэджэгун: - « Жэщи махуи кIэрахъуэ, а зы гъуэгуми темыкI».	Зэман кыызэрыкI псалъэхэр сабийхэм зрагъэщIащ я бзэм кыыцагъэсэбэпыф. «Сыхъэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум и купщIэр кыагуры1уащ, упщIэкIэ зэпкырахыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
18	Хьэл-щэн кыызэрыкI псалъэхэр егъащIэн.	1.Хьэл-щэн кыызэрыкI псалъэхэр: - сабийхэм ягу кыэгъэкIыжын, я бзэм кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2.Нало 3. «Залинэ и уэрэд»:	Хьэл-щэн кыызэрыкI псалъэхэр сабийхэм ящIэ я бзэм кыыцагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		<ul style="list-style-type: none"> - усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгыгэ егъэкӀуэкӀын; - Залинэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлыыхьын. 3. «Су-су баринэ» джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун. 				
19	«Бынунагъуэ» сурэтымкӀэ гъэлэжьэн	<p>1. «Бынунагъуэ» сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: сурэтым щалъагъухэр жегъэӀэн; езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлыыхьын; я унагъуэм щӀэсхэр яцӀыхун. Ыхьлыхэмрэ благъэхэмрэ егъэцӀыхун: словарнэ лэжыгыгэ егъэкӀуэкӀын; Ыхьлыхэмрэ, благъэхэмрэ хыхьэхэр егъэцӀэн. «Бынунагъуэ « джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.</p>	Сурэтым топсэлыфыхь. Я унагъуэм исхэр яцӀыху, Ыхьлыхэмрэ, благъэхэмрэ зэхагъэкӀ, топсэлыыхь.	Ацкъан Ритэ	1	
20	ЩоджэнцӀыкӀу А. «Щымахуэ» тхыгъэм къахуеджэн	<p>1.ЩоджэнцӀыкӀу А. «Щымахуэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгыгэ егъэкӀуэкӀын; - упщӀэкӀэ зэпкърегъэхын. 2.Щымахуэ мазэхэр къэпщытэжын : - зэхьуэкӀыныгъэ ялъэгъухэр жегъэӀэн; - сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлыэн. 3.Къуэжэхь егъэцӀэн, гъэджэгун: - «ЩабэрыкӀуэ мэз кӀуэрей».</p>	Щымахуэм топсэлыыхьыф, рассказыр упщӀэкӀэ зэпкъырахыф, я бзэм нэхь зиужьащ.	Ацкъан Ритэ	1	
21	Елбэрд Хь. «Джэду цыкӀу»: - усэр гукӀэ егъэцӀэн.	<p>1.Елбэрд Хь. «Джэду цыкӀу»: - усэр гукӀэ егъэцӀэн. 2.Джэдум и щыб мафӀэм хуигъазэмэ,уае хьунуц, жаӀэрт. 3.Къуажыхь егъэцӀэн: - «3и бын псори дзыгъуащ».</p>	Елбэрд Хь. «Джэду цыкӀу»: - усэр гукӀэ зрагъэцӀащ. Усэм и купщӀэр къагурыӀуащ.	Ацкъан Ритэ	1	
22	ПсэупӀэ унэм яхутепсэлыыхьын.	<p>1.ПсэупӀэ унэм яхутепсэлыыхьын. 2.УнэлящӀэхэр егъэцӀыхун: - къызарагъэсэбэпыр яжеӀэн;</p>	УнэлящӀэхэр, тепӀэнщӀэлынхэр яцӀыху, къызарагъэсэбэпыр къагуроӀуэ.	Ацкъан Ритэ	1	

		- нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын. 3.ТепІэнщІэлъынхэр егъэцІыхун: - уэншэку, цхъэнтэ, щацыху, пІэипхъуэ, шхыІэн, н.; - темищыр зэпыщІауэ сабийхэм ябгъэдэльхъэн.				
23	ПхытІыкІ Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхьжын	1.ПхытІыкІ Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхьжын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Я адэшхуэ-анэшхуэхэм тегъэпсэлъыхьын: - щыпсэу щІыпІэр егъэцІэн, жегъэІэн. 3. «Уи адэ-анэм яхуэпщІ нэмысыр уи быным къыпхуащІыжынщ» псалъэжыыр егъэцІэн.	Усэм и купщІэр къагурыІуащ, топсэлъыхьыжыф. Я адэшхуэ-анэшхуэхэм топсэлъыхьыф, псалъэжыыр къагурыІуащ, зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	
24	Цым къыхащІыкІ щыгъынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лъэпэд, пыІэ, бэлыто, н.	1. Цым къыхащІыкІ щыгъынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лъэпэд, пыІэ, бэлыто, н.; - нэрылгагъу пособие, къэгъэсэбэпын. 2. Бейрэмыкъуэ І. «Цыджанэ» - усэр гукІэ егъэцІэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 3. «УпщІэ пыІэ» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.	Цым къыхащІыкІ щыгъынхэм топсэлъыхьыф, усэр гукІэ зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	
25	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын: - абыхэм я цІэхэр егъэцІэн.	1.Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын: - абыхэм я цІэхэр егъэцІэн. 2.Ди республикэм и къалашхэр сабийхэм егъэцІэн: - абы и щІыпІэ нэхъ дахэхэм, и уэрамхэм яхутепсэлъыхьын, егъэлъэгъун. 3.Сурэтхэр, альбомхэр къэгъэсэбэпын.	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм топсэлъыхьыф. Ди республикэм и къалашхэр сабийхэм зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	
26	Мартым и 8-р ЦІыхубзхэм я	1.Мартым и 8-р ЦІыхубзхэм я махуэщ - абы теухуа псэлъэмакъ сабийхэм	Мартым и 8-р ЦІыхубзхэм я махуэщ псэлъэмакъым сабийхэм жыджэру	Ацкъан Ритэ	1	

	махуэщ.	ядегъэкIуэкIын. 2. «Удз гъэгъа сэ къэсшыпа»: - уэрэдыр егъэщIэн, жегъэIэн. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын: - усэ уэрэд егъэщIэн.	хэтащ. Я бзэм зиужъащ.			
27	Гъавэ къэкIыгъэхэр.	1.Гъавэ къэкIыгъэхэр: - ахэр егъэщIыхун, къыщыкIыр яжеIэн; нэрыльагъу пособие къэгъэсэбэпын. 2.КIэщт М. «Гъатхэ губгъуэм»: усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын . 3. «Дэнэ къыщыкIыр?» гъэджэгун.	1. Гъавэ къэкIыгъэхэр яцIыху, топсэлыыхыф. Усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	
28	Дерс блэкIам къытегъээжын.	1.Дерс блэкIам къытегъээжын. 2.Д-т, дж-ч макъхэм елэжын: - псалъэхэм къыхацIыхукIыфу, щагъэIуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун.	Макъхэр IупщIу ягъэIуф, псалъэм къыщагъуэтыф.	Ацкъан Ритэ	1	
29	ЦIыху Iэпкълъэпкъым хыхъэхэр къэпщытэжын: - Iэблэ, Iэлэ, Iэдакъэ, Iэгугу, лъэкIэн, Iэпкъынэ,н.;	1.ЦIыху Iэплъэпкъым хыхъэхэр къэпщытэжын 2. Къэбзагъэм ехъэлIа псалъэхэр егъэщIэн:- къабзэлъабзэ, зытхъэщIын, лъэщIын, зыгъэпскIын, н.; - ахэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. Езыр-езыру сабийхэр зэдэгъэджэгун.	ЦIыху Iэплъэпкъым хыхъэхэр яцIэ. Къэбзагъэм ехъэлIа псалъэхэр зрагъэщIащ, ахэр я бзэм къыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
30	Хъэнфэн А. «Къэхутакуэ цIыкIу».	1.Хъэнфэн А. «Къэхутакуэ цIыкIу»: - рассказым къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн. 2.Рассказыр сабийхэм къегъэIуэтэжын: - купщIэ нэхъыщхъэр къыхегъэхын, я псалъэухахэр зэраухуэм кIэлыплъын,	Рассказым и купщIэр къагурыIуащ, топсэлыыхыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		егъэфІэкІуэн. 3. Гъатхэм теухуа псалъэжь егъэщІэн: - «Гъатхэ дыгъэм фІамыщІыпс еутхри, бжьыхъэ дыгъэм сэхусэплъ еутх».				
31	Сабий усакІуэхэр егъэщІыхун: - абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын.	1.Сабий усакІуэхэр егъэщІыхун: – абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2.УсакІуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящІэ усэхэр жегъэІэн .	Сабий усакІуэхэр ящІыху. УсакІуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящІэ усэхэр жаІэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
32	Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэкІутІэрэ» таурыхьыр	1. Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэкІутІэрэ»: - таурыхьым едэІуэфу, къаІуэтэфу егъэсэн; - словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Таурыхьым хэт персонажхэр зрагъэпщэфу егъэсэн: - абы теухуауэ сурэт егъэщІын. 3.- «Таурыхьым и Іуэху блэкІыркъым».	Таурыхьым едэІуэф, и купщІэр къагурыІуащ жаІэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
33	Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн.	1.Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Макъ къ- р къызэрапсалъым кІэлыпльын . 3.ПсынщІэрыпсалъэ жегъэІэн: - «Къажэ, къажэ, си къэбыжь, къажэ, къажэ, си къэбыжь».	Усэр гукІэ зрагъэщІащ, купщІэр къагурыІуащ, жаІэжыф. ПсынщІэрыпсалъэр зрагъэщІащ, жаІэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
34	Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящІэ псори къызэщІэкъуэжын	1.Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящІэ псори къызэщІэкъуэжын 2.«Гуапагъэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын; - егъэджакІуэр зэрыдэІэпыкъу щымыІэу, тхыгъэр езы сабийхэм	Хабзэм, нэмысым топсалъыхьыф, къагурыІуэ, ягъэзащІэ. Псалъэжьхэр ящІэ, топсалъыфыхь.	Ацкъан Ритэ	1	

		зэпкьрегъэхьжын; - сабийхэм ягъуэта щІэныгъэм кІэлыпльын, егъэфІэкІуэн. 3.Хабзэм, нэмысым тухуауэ ящІэ псалъэжхэр жегъэІэн.				
						34 ООД

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку
в подготовительной группе**

№	Темэ	Темэм и мыхъэнэр	Сабийм ищІэр	Къэдгъэ сэб. Литера турэр	Темэм и бжыгъ эр	Махуэ щедгъэкІуэкІ ар
1.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гъуэр зэрызгъэ кІуар	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэ кІуар - абы теухуауэ рассказ цІыкІу сабийхэм зэхегъэлъхъэн; - псалъэухар зэраухуэм кІэлыпльын, я бзэм зегъэужьын. 2. Гъэмахуэ нэцэнэхэр ягу къэгъэкІыжын, жегъэІэн. 3. «Дэ еуэ» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэм теухуа рассказ цІыкІу сабийхэм зыхалъхъэф, гъэмахуэ нэцэнэхэр ящІэ, жалэф. ДжэгукІэ зэмылэужьыгъуэкІэ мэджэгугуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхъэм) яхутепсэлъы хьын.	1. Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхъэм) яхутепсэлъы хьын: - бжыхъэ мазэхэр егъэщІэн, лэжыгъэхэм кІэлыпльын. 2. «ХадэхэкІхэр кърахъэлІэж сурэтымкІэ гъэлэжъэн: - хадэхэкІхэр къэпщытэжын, хуцхъуэгъуэ хэльхэр жегъэІэн. 3. ХадэхэкІхэм теухуа кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманым (бжыхъэ) ящІэ, бжыхъэ мазэхэр жалэф. ХадэхэкІхэм хуцхъуэгъуэ хэльхэр ящІэ, мэджэгугу.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и къуэдыкІар»	1. Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и къуэдыкІар». - таурыхъым едэлэуэфу, купщІэ нэхьыщхъэр къагъуэтыфу егъэсэн; упщІэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфын.	«Дыгъужьым и къуэдыкІар» таурыхъыр ящІэ, купщІэ нэхьыщхъэхэр къагъуэтыфу, упщІэ яхуэбгъэувам жауап иратыф. Таурыхъым хэт персонажхэм	Ацкъэн Ритэ	1	

	кIуэдыкIар».	2. Таурыхъыр зытеухуар, зэ жаIам кытрамыгъэээжу кыIуатэжыфу егъэсэн. 3. Таурыхъым хэт персонажхэм запегъэщIыжын, гъэджэгун.	зэпащIыжыф, мэджэгуф.			
4.	Бзэм и макъхэр кызырэхъум хъум цыгъэгъуэ зэн.	1.Бзэм и макъхэр кызырэхъум щы-гъэгъуэзэн: - абы хэлэжыкы органхэр яжеIэн (зэрыбауэ пкыыхэр, тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIыр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхъубгъур, Iупэхэр). 2.Макъзешэхэр псалъэхэм щегъэгъэIун: - а, э, ы, и, е, о, у. 3.Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Бзэм и макъыр кызырэхъум щыгъуазэщ, абы хэлэжыкы органхэр ящIэ (зэрыбауэ пкыыхэр, тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIыр, бзэгур, дзэхэр «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
5.	АфIэунэ Л. «Адыгэбзэ».	1.АфIэунэ Л. «Адыгэбзэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыкыгъэ егъэкIуэкIын; - макъзешэхэр зэрагъэIум кIэлъып- лтын. 2. Адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъэээрыхъу кыагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъалъэм хэгъэхъуэн папщIэ, «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	«Адыгэбзэ» усэ гукIэ ящIэ, адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъэээрыхъу кыагъэсэбэпыф. Я псалъэм хэгъэхъуэн папщIэ, сабийхэр «Псалъэрыджэгу» мэджэгухэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
6.	Макъзешэхэр кыпщытэжын .	1.Макъзешэхэр кыпщытэжын. 2.Макъ дэкIуашэхэм щIэдзэн: - б – п, в – ф макъхэр псалъэхэм цызэхамыгъэээрыхъу кыапсэлъыфу цагъэIуфу егъэсэн 3. «Гъэмахуэ е щIымахуэ» псалъэрыджэгу гъэджэгун.	Макъ дэкIуашэхэр кыпщытэж б-п, в-ф макъхэр псалъэхэм цызэхамызэрыхъу кыапсэлъыф. ЩIымахуэ е гъэмахуэ псалъэрыджэгукIэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Нало З. «Лыжымырэ хъумпIэцIэджымырэ».	1.Нало З. «Лыжымырэ хъумпIэцIэджымырэ»: -хыбарым щIэлъ купщIэр сабийхэм кыагурыгъэIуэн; - хыбарымырэ рассказымырэ зэхагъэкIыфу егъэсэн. 2. «ЗыпIыкыакIуэ дыщыкIуам»: - темэм теухуауэ хыбар цIыкIу сабийхэм зэхегъэлъхьэн. « Дзыгъуэ - джэду » гъэджэгун.	«Лыжымырэ хъумпIэцIэджымырэ» хыбарым щIэлъ купщIэр сабийхэм кыагурокIуэ, яфIэгъэщIэгъуэнщ. «ЗыпIыкыакIуэ дыщыкIуам» темэм теухуауэ хыбар цIыкIу сабийхэм зэхалъхьэф, джэгукIэ зэмылъэужыкыгъуэклэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	«ЛъэIуакIуэ»	1 «ЛъэIуакIуэ»: - гъэсэнныгъэм теухуа тхыгъэм кыахуеджэн; - тхыгъэр сабийхэм кыазэрыгурыIуар упщIэкIэ	Гъэсэнныгъэм теухуа «ЛъэIуакIуэ» тхыгъэр сабийхэм кыагурокIуэ, упщIэхэм жэуап иратыф, хабзэм теухуа	Ацкъэн Ритэ	1	

		кьэхутэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Хабзэм теухуауэ псалъэжь егъэщIэн: «Нэмыс здэщымыIэм насып цыIэкъым». 3.Езыхэм кыыхах джэгуклэм гъэджэгун.	псэлъэжьхэр ящIэ. ЯфIэфI джэгуклэмклэ мэджэгухэ.			
9.	Зыплъыхьа кIуэ мэзым шэн.	1.Зыплъыхьа кIуэ мэзым шэн: - дыкъэзыухъуреихь дунейм цыгъуазэ щIын. 2.Мэзым кышыкI жыгхэм гу лъегъэтэн, я цIэхэр егъэщIэн: - пщIащэхэм, удз гъэгъахэм кIэлъыгъэплъын, зэхъуэкIыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлъыхьын; - плъыфэхэр жегъэIэн. 3. Бжыыхэм теухуауэ ящIэ усэхэр кьэпщытэжын.	Дыкъэзыухъуреихь дунейм цыгъуазэщ, мэзым кышыкI жыгхэм ящIэ, я цIэхэр жалэф. ПщIащэхэм, удз гъэгъахэм кIэлъоплъэф, зэхъуэкIыныгъэ ялъагъуагъахэм топсэлъыхьыжыф. Бжыыхэм теухуа усэхэр кьэпщытэжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Дерс блэкIахэм Кьытегъээжын	1. Дерс блэкIахэм кьытегъээжын: 2.ДамыгъитIкIэ кьэгъэлъагъуа хьэрфхэр (гу, ку) псалъэхэм тэмэму зэхэщIыкIыгъуэу кьыщапсэлъыфу егъэсэн: - ахэр хэту псалъэ кьагупсысыфын; - гу - ку - макъхэр адыгэбзэ макъуу зэрыщытыр сабийхэм яжеIэн. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Дерс блэкIахэр кьапщэтэжыф: дамыгъитIкIэ кьэгъэлъагъуа хьэрфхэр (гу,ку,) псалъэхэр тэмэму зэхэщIыкIыгъуэу кьыщапсэлъыф, ахэр хэту псалъэ кьагупсысыф; гу-ку-макъхэр адыгэбзэ макъуу зэрыщытыр сабийхэм ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Губгъуэм кышыкI кьэкIыгъэхэр егъэщIыхун.	1.Губгъуэм кышыкI кьэкIыгъэхэр егъэщIыхун . 2. Къэзан Ф. «ЩIакхъуэ »: - усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - щIакхъуэм пщIэшхуэ зэриIэр кьагурыгъэIуэн. 3.Бжыыхэ лэжыгъэхэм теухуауэ псалъэжь егъэщIэн.	Губгъуэм кышыкIкьэкIыгъэхэр яцыху.Къэзан Ф. «ЩIакхъуэ»:усэр кьагурокIуэ,щIакхъуэм пщIэшхуэ зэриIэм цыгъуазэхэщ.Бжыыхэ лэжыгъэхэм теухуа псалъэжьхэр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	ХьэхъупащIэ А. «Умышынэ Дадэ ».	1.ХьэхъупащIэ А. «Умышынэ Дадэ»: - рассказым кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкырыхьжын; - купщIэ нэхьыщхьэр кыыхахыфын;	«Умышынэ Дадэ» рассказыр зэпкырахыф, купщIэ нэхьыщхьэр кыыхахыф. Рассказыр я псалъэкIэ жалэжыф дихьэхуэ. Нэхьыжымырэ	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>- словарнэ лэжыггэ егъэкӀуэкӀын; - рассказыр я псалъэкӀэ жегъэлэжын, абы дегъэхьэхын. 2. Нэхыжымырэ нэхыщӀэмрэ яку дэлын хуей хабзэм яхутепсэлтыхьын. 3. «ПыӀэкьюэдзэ» гъэджэгун.</p>	<p>нэхыщӀэмрэ яку дэлын хуей хабзэм щыгъуазэхэщ.</p>			
13.	Щымахуэ мазэхэр егъэщӀэн	<p>1. Гъэм и зман кыхьам (щымахуэм) яхутепсэлтыхьын щымахуэ мазэхэр егъэщӀэн, нэрыльагъу пособие къэгъэсэбэ пын. 2. Щымахуэм теухуа рассказ зехегъэлхьэн: - сабийхэм я бзэм зиужын папщӀэ, нэхыбэрэ гъэпсэлхьэн; - я псалъалъэм хэгъэхуэн; - я бзэмкӀэ хуиту псалъэфу, псалъэхэм къарыкӀ мыхьэнэр къагурыӀуэу егъэсэн. 3. Щымахуэм теухуа псалъэж, къуажэхь егъэщӀэн.</p>	<p>Сабийхэм ящӀэ щымахуэ мазэхэр, я бзэм зиужын папщӀэ рассказ цыкӀухэр зэхэлхьэф. Я бзэмкӀэ хуиту мэпсэлхьэф, псалъэхэр кърагъэкӀ. Псалъэж, къуажыхьхэр щымахуэм теухуауэ ящӀэ.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
14.	КӀэрашэ Т. «Мыщэ и къуэ Батыр».	<p>1. КӀэрашэ Т. «Мыщэ и къуэ Батыр» : - сабийхэм таурыхьым щыгъуазэ щӀын щӀэдзэн; - таурыхьым и къежапӀэм теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкӀуэкӀын. 2. Таурыхьым и 1,2 Ӏыхьэм къахуеджэн. 3. КъыкӀэлтыкӀуэnum хуэпӀащӀэу таурыхьым дегъэхьэхын.</p>	<p>КӀ эрашэ Т. «Мыщэ и къуэ Батыр»: таурыхьым щыкӀуазэщ, тэурыхьыр зытеухуар сабийхэм ящӀэ. Таурыхьым къыкӀэлтыкӀуэм хуэпӀащӀэу, яфӀэгъэщӀэгъуэну едалуэхэр.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
15.	ӀэщӀагъэхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын.	<p>1. ӀэщӀагъэхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын: - ӀэщӀагъэ къызэрыкӀ псалъэхэр егъэщӀэн; - я ӀэщӀагъэ хьуну зыщӀэхуэпсхэр жегъэлэн. 2. ЛъэпкӀ ӀэщӀагъэхэм яхутепсэлтыхьын: - уагъэ лӀэужыгъуэхэр егъэлъагъун, егъэщӀын. 3. Адыгэфащэм и дахагыр егъэлъагъун: - сурэту егъэщӀын, фащэм хэщӀыхьа тхыпхэщӀыпхэхэм щыгъэгъуэзэн.</p>	<p>ӀэщӀагъэхэм теухуа псалъэмакъым сабийхэр щыхьуазэщ, я ӀэщӀагъэ хьуну зыщӀэхуэпсэр жалэф. Адыгэфащэм и дахагыр ящӀэ, сурэту ящӀыф фащэм хэщӀыхьа тхыпхэщӀыпхэхэр щыгъуазэхэщ.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	

16.	ИльэсыщІэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ-кІуэкІын.	1.ИльэсыщІэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ- кІуэкІын. 2.Къэзан Ф. «ИльэсыщІэ»: - усэр зытепелъыхьыр жегъэІэн, гукІэ егъэщІэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 3.Пс. Къудащ Р. «Псей цІыкІу»: - уэрэдыр егъэщІэн, сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын.	Къэблэгъа ильэсыщІэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ящІэ, усэ «ИльэсыщІэ» жихуилэр яфІэгъэщІэгъуэну топсэлъыхьыжыф. Уэрэд цІыкІухэр ящІэ, ильэсыщІэм теухуахэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
17.	КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр».	1.КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: Таурыхьым ещанэ Іыхьэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Егъэлеиныгъэ таурыхьым дызыщрихьэлІэхэм кытеувыІэн, къагурыгъэІуэн. 3.Таурыхьым хэт персонажхэм сабийхэр тегъэпсэлъыхьыжын, зыпегъэшІыжын, гъэджэгун.	КІэрашэ Т.,Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: таурыхьыр зыпкъарахыф, таурыхьым хэт персонажхэм сабийхэм топсэлъыхьыжыф,зэпащІыжыф,мэджэгу фэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Нало З. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ».	1.Нало З. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: - усэм гъэхуауэ, гурыІуэгъуэу къахуеджэн, гукІэ егъэщІэн; -словарнэлэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Макъхэр кызыэрапсэлъым кІэлъыплъын. 3.Усэр бзэ дахэкІэ зэрытхам сабийхэм гу лъегъэтэн: - тхакІуэм ар и гум, и псэм кызыэрыбгъэдэкІыр сабийхэм зыхегъэшІэн; - я анэбзэм пщІэ хуащІу, иригушхуэу сабийхэр къэгъэтэ-джын.	«Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: яфІэгъэщІэгъуэну едакІуэхэр, усэр гукІэ ящІэ. Усэр бзэ дахэкІэ зэрытхар сабийхэм ящІэ,тхакІуэм ар и гум и псэм кызыэрыбгъэдэкІыр сабийхэм къагурокІуэ. Я анэбзэм пщІэ хуащІу иригушхуэу кызыэрэтэджын хуеир ящІ.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Нало З. «ФІыщІэ цІыкІу кыщыщІахэр».	1.Нало З. «ФІыщІэ цІыкІу кыщыщІахэр»: - рассказым къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхьыжын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - ФІыщІэ цІыкІу и хьэл-щэнхэм сабийхэм гу лъегъэтэн. 2.Гукъыдэж, гукъыдэмыжагъ кызыэрыкІ псалъэхэр: - сабийхэм егъэщІэн, я бзэм кыцагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Нало З. «ФІыщІэ цІыкІу кыщыщІар»: рассказыр зэпкъырахыф яфІэгъэщІэгъуэну. Сабийхэм фІыщІэ цІыкІуми хьэл-щэнхэм гу лъатэ. Гукъыдэж, гукъыдэмыжагъ кызыэрыкІ псалъэхэр сабийхэм ящІэ, я бзэм кыцагъэсэбэпыф. Сабийхэм ФІыщІэ цІыкІу зыпащІыжыф, мэджэгуфхэр.	Ацкъэн Ритэ	1	

		3.Сабийхэм Фыццэ цыкы зыпегъэщыжын, гъэджэгун			
20.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэшIэн.	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэшIэн. 2.ПщIым нэс бжэфын, кьэбжыхыжыфын. 3.Плыфэхэм цыгъэгъуээн, ребус егъэшIын: - я гупсысэм зегъэужьын.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм ящIэ, пщIым нэс мэбжэфхэ,я гупсысэм зырагъэужь.	Ацкъэн Ритэ	1
21.	АфIэунэ Л. «Япэ уэс».	1.АфIэунэ Л. «Япэ уэс»: - гъэхуауэ кьахуеджэн; 2.Макъ нэхъ кьамыпсэлъыфхэм елэжьын. 3.«Псальэрыджэгугу» гъэджэгун.	АфIэунэ Л. «Япэ уэс»: гъэсакуэм игъусэу жалэф. ДжэгукIэ зэмыльэужьыгъуэклэ мэджэгугфхэр.		1
22.	КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	1.КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: -таурыхьур сабийхэм кьазэрыгурыIуар упщIэкIэ кьызэщIэкъуэжьын. 2. Таурыхьым нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм кьытегъээзэжын: - сабийхэр тегъэпсэлъыхьыжын, яхутепеэлъыхьыжын; -таурыхьым хэт персонажхэм зыпегъэщIыжын; - я бзэм зегъэужьын, мыукIыгъуэ, тегушхуауэ я бзэмкIэ псэлъэфу егъэсэн. 3.Таурыхьым ехьэлIа псальэжь егъэщIэн.	1.КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: -таурыхьур сабийхэм кьазэрыгурыIуар я жэуапхэм кьегъэлыагъуэ. Таурыхьым нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм кьытырагъээзэж: - сабийхэр топсэлъыхьыжыф; -таурыхьым хэт персонажхэм зыпащIыжыф. Таурыхьым ехьэлIа псальэжьхэр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1
23.	«Льэтеувэ», «Гуццэхэпхэ», «КхъуейпльыжкIэрыщIэ».	1.«Льэтеувэ», «Гуццэхэпхэ», «КхъуейпльыжкIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлъызэрахьэ хабзэхэм теухуа дерс егъэкIуэкIын 2. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм гъэхуауэ кьахуеджэн, 3.Словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.	.«Льэтеувэ», «Гуццэхэпхэ», «КхъуейпльыжкIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлъызэрахьэ хабзэхэм теухуахэм цыгъуазэхэщ. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм яфIэгъэщIэгъуэну едалуэ.	Ацкъэн Ритэ	1
24	Адыгэ шхыныгъуэ	1. Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщIыхун: - абыхэм я цIэр тэмэму егъэщIэн, жегъэIэн;	Адыгэ шхыныгъуэхэр ящIыху: - абыхэм я цIэр жалэф;	Ацкъэн Ритэ	1

	хэр егъэцІыхун.	- адыгэ Іэнэм щызэрахъэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. 2. КъалакІуэ Л. «МыІэрысэ»: - усэм къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхьжын; 3. НэхьыщІэхэм нэхьыжьхэм гулътэ хуащІу егъэсэн.	- адыгэ Іэнэм щызэрахъэ хабзэхэм щыгъуазэхэщ. НэхьыщІэхэм нэхьыжьхэм гулътэ зэрахуащІын хуейр ящІэ.			
25.	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ.	1. Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ; - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2.Къанкъул ФІ. «Мамэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн; - словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын; - усэм гъэхуауэ къеджэфу (гукІэ) егъэсэн. 3.Макъ. Жылау А. «Си адыгэбзэ, си хабзэдахэ»:	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ; - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ирагъэкІуэкІыф. 2.Къанкъул ФІ. «Мамэ»: - усэр гукІэ гъэхуауэ жалэф.	Ацкъэн Ритэ	1	
26.	Жылэтеж С. «Гъатхэ»	1 Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын; - гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлтыхьымрэ зэрапхыфын. 2. Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм егъэщІэн. 3. «ПыІэхуэжэ» гъэджджэгун.	Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм ящІэ. «ПыІэхуэжэ» джэгулкэ гъэщІэгъуэн мэджджэгухэр. Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм яфІэгъэщІэгъуэну топсэлтыхьыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	ПхытІыкІ Ю. «МафІащхэ джэд».	1. ПхытІыкІ Ю. «МафІащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэ щІын; - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкІуэкІын. 2.«МафІащхэджэд», «МафІащхэтыхь» тхьэлъІум теухуауэ дерс зэІуха сабий садым щегъэкІуэкІын (нэхьыжьхэр къегъэблэгъэн). 3.Сабийхэр абы хуэгъэхьэзырын.	ПхытІыкІ Ю. «МафІащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэщ, - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ирагъэкІуэкІыф. 2.«МафІащхэджэд», «МафІащхэтыхь» тхьэлъІум теухуауэ дерс зэІухам сабийхэр жьджэру хэтщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	ЩоджэнцІыкІ у І. «Си анэ» усэр гукІэ егъэщІэн	1. ЩоджэнцІыкІу І. «Си анэ» усэр гукІэ егъэщІэн; -словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Анэм теухуа псалъэжь егъэщІуэн. 3.Макъ. ЖьакІэмыхуэ Ж; пс. Мыкъуэжь А. «Гущэкъу уэрэд»: -уэрэдым егъэдэІуэн, егъэщІэн.	ЩоджэнцІыкІу І. «Си анэ» усэр гукІэ ящІэ. Анэм теухуа псалъэжьхэр жалэф, гъэхуауэ мэпсалъэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
29.	Къэрмокъуэ	1.КъэрмокъуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»:	КъэрмокъуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»:	Ацкъэн	1	

	Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ».	- таурыхьым едэлуэфу, купщлэ нэхьыщхьэр кьагьуэтыфу егъэсэн; - Иеймрэ фьымрэ зэхагьэкьыфын. 2.Таурыхьыр зэ жадам кьытрамыгъээзжу жагъэжыфын: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. 3. «Бажэ» джэгукиэмкIэ гъэджэгун.	- таурыхьым едэлуэф, купщлэ нэхьыщхьэр кьагьуэтыф; - Иеймрэ фьымрэ зэхагьэкьыф. Таурыхьыр зэ жадам кьытрамыгъээзжу жагъэжыф; - сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ мэпсальэхэр.	Ритэ		
30.	Къардэн Б. «Гъатхэ».	1. Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - кушщлэ нэхьыщхьэр упщлэкIэ кьегъэгъуэтын; -езы сабийхэми упшлэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу егъэсэн. 2.Рассказым ехьэлIа псалъэжь жегъэлэн, гъэгупсысэн. 3.«Лъэф» джэгукиэмкIэ гъэджэгун.	Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым кушщлэ нэхьыщхьэр упщлэкIэ кьагьуэтыф -езы сабийхэми упшлэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу щытхэщ. 2.Рассказым ехьэлIа псалъэжь жагъэф, мэгупсысэф «Лъэф» джэгукиэмкIэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
31.	Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэщIыхун.	1.Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэщIыхун: - къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагьэкьыфу егъэсэн; - ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм кьагурыгъэлуэн. 2.Елбэрд Хь. «ПцIащхьуэ цIыкIу»: - усэм кьахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.«Къру-къру» джэгукиэмкIэ гъэджэгун.	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ къуалэбзу щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагьэкьыф; - ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм кьагуролуэ. «Къру-къру» джэгукиэмкIэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгухэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Гъэм и зэманхэр.	1.Гъэм и зэманхэр: - гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми егъэщIэн; - гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хьуми жегъэлэн; - зэхьуэкIыныгъэ кьэхьухэм кIэлъыгъэпльын,	Гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми щыгъуазэщ, гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хьуми ящлэ. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжьхэр жагъэф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		тегъепеэлы-хыжын. 2.Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэр кьегъэпщытэжын. 3.Къуажэхь, кроссворд гъэджэгун.			
33.	Майм и пэхэм кьытпэплъэ махуэшхуэхэм м теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын.	1.Майм и пэхэм кьытпэплъэ махуэшхуэхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2. ЩоджэнцӀыкӀу А. «Май»: - усэм гъэхуауэ гукӀэ кьеджэфу егъэсэн; - усэр зытепсэлыыхь гъэм и зэманыр жегъэӀэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 3.«ГъуэрыгъуапщкӀуэ» гъэджэгун.	Майм и пэхэм кьытпэплъэ махуэшхуэхэм сабийхэр цыгъуазэщ. ЩоджэнцӀыкӀу А. «Май»: усэм гъэхуауэ, гъэсакӀуэм и гъусэу кьоджэфхэр. Усэр зытепсэлыыхь зэманыр ящӀэ.	Ацкъэн Ритэ	1
34.	Къэрмокъуэ Хь.«Сосрыкъуэ мафӀэ кьызэрихьар».	1.КъэрмокъуэХь. «Сосрыкъуэ мафӀэ кьызэрихьар»: - ІуэрыІуатэм кьыхэщыж хьыбархэм сабийхэр кьызэрыгуэкӀ дыдэу цыгъэгъуэзэн; 2. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр егъэпльын. 3. «ПыӀэзэфӀэхъ»гъэщӀэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафӀэ кьызэрихьар»: ІуэрыІуатэм кьыхэщыж хьыбархэм сабийхэр цыгъуазэщ. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр цыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1
35.	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ».	1.Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. - Налшык къалэ ди республикэм и къалащхьэу зэрыщытыр сабийхэм яжеӀэн. 2. Налшык къалэ дэт театрхэм, музейхэм, фэеплъхэм сабийхэр цыгъуазэ щӀын. 3. Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэщӀэн, жегъэӀэн.	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: ди республикэм и къалащхьэу зэрыщытыр сабийхэм ящӀэ. Налшык къалэ дэт театрхэр, музейхэр, фэеплъхэр сабийхэр цыгъуазэщ, ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэм цыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1
35 ООД					

3. Организационный раздел
3.1 Условия реализации Программы
Образовательный план
организованной образовательной деятельности

№	Образовательные области	Виды ООД	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие				1	1
2.	Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений		1	1	1	1
		Познавательное развитие	1	1	1	1	1
3.	Речевое развитие	Речевое развитие	1	1	1	1	1
		Обучение грамоте				1	2
4.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование (лепка)	2	1	1	2	2
		Аппликация (конструирование)				1	1
		Музыка	2	2	2	2	2
5	Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	3	2	2	2	2
		Физическая культура (на воздухе)		1	1	1	1
6.	Национально-региональный компонент	Кабардинский язык		1	1	1	1
7.	ДО	Кружки				1	2
Количество ООД			9	10	10	15	17

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Ситуативные беседы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Экспериментирование	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Пояснительная записка
к образовательному плану
организованной образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности дошкольников в детском саду строится на основе образовательного плана, разработанного самостоятельно в соответствии с реализуемой образовательной программой, примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы», с учетом следующих нормативных законодательств:

- Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 22.12.2012 года, Законом Кабардино-Балкарской Республики «Об образовании»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13»
- Устав МКДОУ «Детский сад № 3 «Нур» ГП Терек»;
- национально – региональный компонент.

В структуре плана выделена инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть:

- инвариантная (обязательная) часть составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;
- вариативная (модульная) часть составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть сформирована с учетом видовой принадлежности учреждения, наличия приоритетных направлений его деятельности.

Инвариантная часть реализуется через обязательную организованную образовательную деятельность, вариативная — через национально – региональный компонент, по подготовке детей к школе, художественно-эстетическому, физическому развитию.

В план организованной образовательной деятельности включено пять направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют образовательные области.

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** охватывает следующие направления: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности. Социально-коммуникативное развитие проводится в подготовительных, старших группах 1 раз в неделю. В младших, средних группах в интеграции с другими образовательными областями.

Образовательная область **«Познавательное развитие»** включает в себя: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы. Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) проводится 1 раз в неделю в подготовительных, старших, средних, 2 младших группах, в 1 младших группах – в интеграции с другими образовательными областями. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы) – 1 раз в неделю во всех группах.

Образовательная область **«Речевое развитие»** включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие речи проводится 1 раз в неделю во всех группах. Обучение грамоте – 1 раз в неделю в старших группах, 2 раза в неделю в подготовительных группах. Чтение художественной литературы ежедневно в свободное время.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) проводится следующим образом:

- в 1 младших группах рисование и лепка 2 раза в неделю;
- во 2 младших группах рисование 1 раз в неделю, лепка и аппликация в интеграции с познавательным развитием, конструирование в интеграции с РЭМП;

- в средней группе: рисование 1 раз в неделю, лепка в интеграции с познавательным развитием, аппликация и конструирование в интеграции с РЭМП;

- в старших и подготовительных группах рисование и лепка 2 раза в неделю, аппликация и конструирование 1 раз в неделю.

Художественно-эстетическое развитие (музыка) проводится 2 раза в неделю во всех группах.

Образовательная область «**Физическое развитие**» включает формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и воспитание физической культуры. Физическая культура - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни проводится в интеграции с другими областями и во время режимных моментов. Физическая культура проводится во всех группах 3 раза в неделю (2 – в помещении, 1- на воздухе).

Национально-региональный компонент. Краеведение проводится в интеграции с другими областями. Кабардинский язык – 1 раз в неделю в дошкольных группах. Чтение художественной литературы в свободное время.

Учебный год, как правило, начинается с 1-го сентября и заканчивается 30 июня.

Для дошкольников старшей и подготовительной групп в соответствии с рекомендациями СанПиН, в феврале месяце организуются каникулы продолжительностью в 1 неделю.

Режим определяется расписанием, утверждаемым директором, не превышающим нормы предельно допустимых нагрузок в соответствии с рекомендациями СанПиН.

Режим работы установлен Учредителем и составляет 10,5 часов, рабочая неделя – 5-ти дневная.

Рабочий день с 7.30 до 18.00.

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Продолжительность занятий в дошкольных группах соответствует Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

В I младшей группе занятия длятся 10 минут. Проводится 2 занятия в день (1- в первой половине дня, 1- во 2 половине дня).

Во II младшей группе занятия длятся 15 минут с перерывами в 10 минут. Проводится 2 занятия в день в 1 половине дня.

В средней группе занятия длятся 20 минут с перерывами между занятиями 10 минут. Проводится 2 занятия в день в 1 половине дня.

В старшей группе занятия длятся по 22- 25 минут в 1 половине дня, 25 минут во 2 половине дня с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводится 2 занятия в 1 половине дня и 1 занятие во 2 половине дня.

В подготовительной группе занятия длятся по 30 минут с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводятся по 3 занятия в 1 половине дня, 1 занятие во 2 половине дня.

Материально-техническое обеспечение Программы

В МКОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение и оборудование в детском саду соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

В образовательном учреждении функционируют 11 групповых помещений, музыкальный и физкультурный залы, конференц – зал, кабинет логопеда, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, оснащенная в соответствии с требованиями ФГОС; медицинский кабинет, пищеблок, кабинет музыкального руководителя. Оборудование групповых помещений способствует сохранению здоровья всех участников образовательного процесса. На должном уровне оборудовано и рабочее место педагога. Для организации педпроцесса и досуга в ОУ есть 2 пианино, домашний кинотеатр, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, компьютеры, мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран), DVD.

В истекшем году МКОУ участвовало в государственной программе РФ «Доступная среда» на 2011-2020 годы. На выделенные средства проведена следующая работа: в санузлах 9 дошкольных групп произведен капитальный ремонт с заменой унитазов и умывальников, с установлением поручней из нержавеющей стали; в 7 дошкольных группах, сенсорной комнате произведено расширение дверных проемов, замена всех межкомнатных дверей (47 дверей); в 7 дошкольных группах произведена работа по замене напольных покрытий (в спальнях и групповых – ламинат, в приемных – плитка), демонтажу дверных порогов; в коридоре на 2 этаже выложена плитка; на 2-х лестничных маршах установлены двухуровневые перила из нержавеющей стали; заменено 15 дверей пожарных выходов на пластиковые. На территории образовательного учреждения старое ветхое покрытие заменено на тротуарную плитку (359 кв.м.) и на асфальтовое покрытие (418 кв.м.).

Приобретено оборудование для сенсорной комнаты: музыкальный центр с музыкой для релаксации, подвесной световой модуль, световой модуль для рисования с песком и аксессуарами, шар зеркальный с приводом и световой пушкой, тактильно-акустическая панель, сенсорный уголок для зоны психологической разгрузки с воздушно-пузырьковыми колоннами, светодиодные вращающиеся шары.

Каждая группа имеет отдельное помещение для игр и сна, все группы оснащены пособиями и игрушками соответственно возрасту. Созданы учебные зоны, уголки релаксации, природные уголки, зоны развития. Оформление детского сада направлено на развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание детей. Коллектив МКОУ уделяет большое внимание организации предметной среды и жизненного пространства с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора детьми вида деятельности и ее формы. Стратегия и тактика построения развивающей среды в МКОУ определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Педагоги учитывают при построении предметной среды антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Организация предметно-развивающей среды в МКОУ соответствует программам, удовлетворяет потребности детей, стимулирует их развитие. Все группы оснащены мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Во всех группах созданы достаточные условия для интеллектуального развития детей: много познавательной и художественной литературы, иллюстративного материала, знакомящего с живой и неживой природой, рукотворным миром, есть природный и бросовый материал, карты, схемы. Для повышения эффективности изучаемого материала в своей работе многие педагоги применяют современные технологии, создают и используют презентации по различным темам.

Организация предметно - развивающей среды

В МКОУ создано пространство, которое используется в воспитательно – образовательных и оздоровительных целях, через различные виды детской деятельности, что позволяет детям развиваться, знакомит с миром прекрасного, является источником знаний и опыта. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации Программы соблюдаются следующие принципы:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность среды;
- безопасность среды.

Методическое обеспечение Программы

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», - М.: ЦГЛ, 2004;
2. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий», М.: ТЦ «Сфера», 1999;
3. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, –М: АРКТИ, 2003;
4. Доронова Т. Н. «Детский сад: будни и праздники», Линка – Пресс 2006г.;
5. Земскова – Названова Л. «Люби и знай родной свой край», - М.: Чистые пруды, 2006;
6. Ковалёва Г. А «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003;
7. Коломацкая И. А. «Нравственно – эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края», - Омск: Вариант – Омск, 2007;
8. Кондрыкинская В. «С чего начинается Родина» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), – М: ТЦ Сфера, 2003;
9. Новицкая М. Ю. «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду.М.:Линка – Пресс, 2003;
10. Натарова В. И. «Моя страна» Практическое пособие для воспитателей и методистов, – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005;
11. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной», методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2015;
12. Учебное пособие и программа «Анэбзэ», Ацканова Р.М., Нальчик, «Эльбрус», 2003 г
13. Ацканова Р.М. «Учебное пособие «Анэбзэ» (вторая часть), Нальчик, «Эльбрус», 2004 год.
14. Шадова Р.П. «Национально-региональный компонент в дошкольном образовании».