

Приложение к
Основной общеобразовательной программе
дошкольного образования
(утверждена приказом №54 от 28.06.2024)

**ЦЕЛЕВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Прогимназия №3 городского поселения Терек»
Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
на 2024 - 2025 учебный год**

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-11
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-7
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-7
	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7-8
	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8-9
	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	9
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
	СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРК	11-12
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	12-14
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	14-25
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ	25-59
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59-65
	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	59-63
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	63-64
	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	64-65

Введение

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. В Кабардино-Балкарской республике и в частности в городском поселении Терек есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает парциальная программа по национально-региональному компоненту. Кабардино-Балкарская республика - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны». Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родной республике с другой. Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая образовательная программа дошкольного образования по национально-региональному компоненту (далее - Программа) является документом, на основании которого педагоги МКОУ Прогимназия № 3 г.п. Терек могут планировать образовательную деятельность по национально-региональному компоненту.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом КБР «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МКОУ.

Республика Кабардино-Балкария – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе КБР «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть составлена с учетом национальных и региональных особенностей Кабардино-Балкарской Республики, который предусматривает следующие направления деятельности.

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Выбор программы обусловлен необходимостью решения проблемы преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, народных обычаев, традиций, культуры, искусства, истории и музыкального фольклора родной республики Кабардино-Балкария.

Программа ориентирована на познавательное, социально-личностное, нравственное развитие личности ребенка.

В программе предусмотрено осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, воспитание любви и привязанности к ней.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

1.2. Целью работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании, которое позволяет: передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего; приобщать к национально-региональной культуре, традициям народов проживающих в Кабардино-Балкарской республике; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).

Основным требованием к педагогической компетенции становится направленность профессиональной деятельности каждого педагога на активное и продуктивное взаимодействие с другими педагогами ради достижения целей образовательного процесса, полноценной реализации всего комплекса образовательных программ и достижение результата деятельности образовательного учреждения, соответствующего параметрам консолидированного заказа на оказание образовательных услуг.

Задачи национально-регионального компонента:

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

Физическое развитие:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
- знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
- знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
- полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Познавательное и речевое развитие.

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;

- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Социально-коммуникативное развитие

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

Художественно-эстетическое развитие

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

Формы организации: В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю во 2 младших, средних, старших и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников- состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно — тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;

- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При отборе содержания национально-регионального компонента учитываются принципы развития, социализации и воспитания личности.

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Вторым заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности согласно которому воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвой для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания. Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 года – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети

во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к самоуважению ребенка этого возраста – продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, городу, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем городе, республике.

Планируемые итоговые результаты освоения программы национально-регионального компонента

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
Познавательное и речевое развитие	Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда,

	<p>национальная кухня)</p> <p>Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев.</p> <p>Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда.</p> <p>Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы.</p> <p>Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшина, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении общении, речи.</p>

1.6. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание направлений образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента (НРК)

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (кабардинских, балкарских, русских, и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Кабардино-Балкарии, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов КБР, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи городского поселения Терек.

Познавательное развитие.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- обучение детей родному языку (кабардинскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, балкарского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами народного национального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике, родного города. воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинского, балкарского, русского и других народов.

СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение.

Играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития.

Формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Содержательные линии:

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);

- знакомство с доступными подвижными ("Подкинь шапку", "Всадники", "Поймай шапку" и др.) и настольными ("Адыгские шашки", "Нарды") играми и обучение игре в них;

- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное-речевое развитие

Цель: Желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом "добывать" знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений народной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);

символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная 1я); - флора и фауна КБР (элементарные знания);

- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);

- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке). Мифология коренных народов (доступные знания);

- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);

- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);

- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);

- знание народного фольклора об уме и знаниях.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение ("погруженность") в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами - нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности ("от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир").

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных **народов КБР** (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей КБР;

- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;

- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;

- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов к балкарцев ("адыгэ хабзэ", "тау адет");
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным, принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший-младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать петь песни на родном языке; знакомство с национальными, музыкальными инструментами; знакомство с современным, изобразительным искусством КБР; умение делать изделие декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская , тесьма малая чеканка), отображать в изо - деятельности знания и представления о родном крае.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нэхушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Паштов и др.;
- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия причинения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и «некрасивости» (эстетичного и неэстетичного);

- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;
- знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.

СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

II младшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить, с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу родного языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя народный фольклор КБР. 2. Развитие интереса к подвижным играм своего народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Познавательное развитие	1. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. 2. Расширение знаний детей о своем родном городе Терек; воспитание интереса к явлениям родной природы.
Речевое развитие	1. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. 2. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке. 3. Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений кабардинского народа.
Социально-коммуникативное развитие	1. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. 2. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, не задевая других пронести его к месту). 3. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

	<p>4. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>5. Ознакомление с «зеброй», светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>6. Передача детям знаний о доступных им пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>7. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ознакомление с образцами народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>2. Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>3. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>4. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами кабардинского и балкарского фольклора.</p> <p>5. Развитие интереса к национальной кабардинской и балкарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара.</p> <p>6. Использование народных хороводных игр.</p> <p>7. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальным орнаментом. Использование узоров «Трилистник», «Ромб», и других в ИЗО деятельности.</p>

Перспективный план работы по внедрению НРК во 2 младшей группе

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Я и моя семья (я-сын, дочь, мои родители)	Мой город (запомнить название). Экскурсия по городу.	Национальные кабардинские игры	Спой песенку на каб., и балк., и русском языках.	Красивые ковры (рассматр. фото, рисунков, украшение ковра -апл.кол)	В гости к нане -этикет, правила поведения	В гости к даде (весенние работы).	Повт
Я и моя	Домашние	Стихотворение	Танец кабардинцев,	Чья чашка	Сказка	Вкусная еда:	Повт

семья (я- внук, внучка, мои бабушки и дедушки).	животные Беседа	«Шырэ-шырэ»	балкарцев, русских(элементы танца).	красивее? (украшение посуды национальным орнаментом).	«Дыщэ к1анэ»	знакомство с некоторыми блюдами названиями готовых блюд	
Я и моя семья (я- брат, сестра, мои братья и сестры).	Какие животные живут в селе? (коза, овца). Беседа.	Заучивание стихотворения «Джэду ц1ык1у»	Посмотри какие красивые узоры (ознак.с нац. орнаментом). Закрашивание.	Что за прелесть эти сказки? Кабардинская сказка «Золотая крупинка»	Знакомство с героями-нартами (театр. постановка детей ст. группы).	В гости к умельцам, знакомство с ремеслом (по выбору).	Повт
Я и мой дом. Рисование контура дома.	Какие деревья растут на участке детского сада?	Кто ты по нации? Учить определять и называть себя	Украсим кукле одежду (апл. из готовых узоров	Что за прелесть эти сказки? Балк. сказка «Мальчик и великан».	Каких мы знаем нартов – героев (Сосруко, Сатаней, Ашамаз).	В нашей национальной комнате (экскурсия).	Игры

Средняя группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию кабардинского и балкарского народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм кабардинского, балкарского и русского народа. 2. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику.

	<p>3. Ознакомление с кабардинскими, балкарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Ознакомление с достопримечательностями родного города, республики столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>2. Развитие интереса культурному наследию кабардинского, балкарского и русского народа.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о Кабардино- Балкарии, России.</p> <p>4. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>5. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p>
Речевое развитие	<p>1.Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в МДОУ.</p> <p>2.Побуждение детей к общению, используя информационно - коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания:без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата.</p> <p>2. Поддерживание порядка в группе и на участке под контролем взрослого</p> <p>3. Самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья).</p> <p>4. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, кабардинского, балкарского и русского народа.</p> <p>5. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>6.Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>7. Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ознакомление детей с малым жанром кабардинского, балкарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной республики.</p> <p>2. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p>

	<p>3. Формирование умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца.</p> <p>5. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий народным орнаментом. Использование узоров «Хлеб», «Тур», «Щит» в ИЗО деятельности.</p> <p>6. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>7. Закрепление умений использовать элементы дымковской росписи для создания узоров.</p>
--	---

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в средней группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вспомним, что мы знаем о селе, городе (беседа, рассказ).	Литературный вечер «Моя семья» (стихи, песни о близких и родных).	Наши любимые горы (рассматривание или зарисовка контуров).	Герои нартского эпоса (имена, некоторые подвиги, рассм; или чтение, рассказ).	Поговорим о правилах поведения (некоторые традиции).	Реки КБР. Назвать и показать на карте. (Терек, Малка, Баксан).	Поговорим о правилах поведения (этикет девочек и мальчиков).	Рисование «Мой город»	В нашей национальной комнате (экскурсия).
Зарисуем наше село.	КБ - мой край Название республики и показ на карте.	Мое любимое животное (ослик, лошадка), стихи, зарисовка контуров).	Театр из нартского эпоса «Подвиг Сосруко».	Кто живет в лесах КБ? (лиса, волк, заяц).	Народное искусство (рассматривание предметов: посуда; ковры).	Какие ты знаешь блюда? (знакомство с нац. кухней),	Кабардинский фольклор	Литературный вечер «Моя республика».
Какие интересные люди живут в городе (показать портреты, рассказать)	КБ-моя республика (заштриховать контуры карты, показать г.Нальчик на карте)	Скажи, как тебя зовут? Адыгские, балкарские, русские имена, игра «Кто позвал».	Знакомство с адыгскими сказками (1-2).	Что растет в лесах КБ (дуб, береза, дикая яблоня, груша, алыча, орех).	Рисование деревьев	Застольный этикет (как себя вести за столом).	Нарисуй «Мой дом»	Театр из нартского эпоса.
Расскажи о	Что в Нальчике	Споем мы песню	Знакомство с	Что растет на	Оденем куклу в	Адыгский	Русский	Этнографи -

своем доме и его обитателях.	есть красивое? (показать фото улиц, парков).	о нашем крае (стихи, песни о КБ).	балкарскими сказками (1-2)	вашем участке? (рассм., игра «Добеги до..»).	национальную одежду (рассм. и исп. модел.).	фольклор (2-3 изречения, считалки, потешки и на родном языке и в переводе).	фольклор.	чешский праздник.
------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------	--	---	---	-----------	-------------------

Старшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Праздник весеннего равноденствия, День памяти адыгов, День возрождения балкарского народа, День государственности Кабардино-Балкарской республики, Окончание уразы – Рамадан- байрам, Курман-байрам) праздниках. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Кабардино-Балкария.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Кавказа.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. 2. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими играми. Продолжение учить детей, самостоятельно организовывать знакомые кабардинские, балкарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
Познавательное развитие	1. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. 2. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Кабардино-Балкарии. 3. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах КБР.
Речевое развитие	1. Воспитание культуры общения. 2. Совершенствование диалогической речи.

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>3. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на кабардинском, балкарском и русском языках.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций кабардинского и балкарского народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. 2. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе. 3. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. 4. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами худ. литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями кабардинского, балкарского и русского народов. 5. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. 6. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. 7. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством кабардинского и балкарского народов. 2. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. 3. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей родного края, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. 4. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), шикапшина (каб), кьобуз (балк). 5. Продолжение знакомства с национальным орнаментом: «Трилистник», «Огонь», «Росток». Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика). 6. Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде кабардинского и балкарского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в

форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (башлык, бешмет, женские национальные шапки, пояс, черкеска) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце).

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в старшей группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Место жительства, Достоприм. Знаменитые люди	КБ-горная и равнинная зоны, рассматр. физической карты, стихи о КБ.	КБ-народы, названия народов: адыги, балк, карач, русские, (каждый народ имеет язык, культуру).	Народы КБ- пища и посуда. Адыгская кухн. Название блюд и посуды (гедлибже, лакумы, кумган, тебак)	Фольклор адыгов-подвиг Сосруко, малый фольклор в переводе.	Флора КБ- деревья, кустарники (дуб, каштан, акация, клён) их фото, зарисовки.	Флора КБ- огородные и садовые культуры: огурцы, помидоры и др.(рассм. и зарисовка)	Фауна КБ- дикие животные-волк, лиса, заяц, медведь (рассм., зарисовка, стихи)	Мамырыгъэ
Нальчик-столица КБ (улицы, парк, площади. Стихи о Нальчике)	КБ- горы. Эльбрус, Дыхтау и др. (фото, зарисовки и др.)	КБ-народы. Различие языков, музыки, одежды.	Народы КБ. Балкарская кухня, названия блюд и посуды (хичины, таулук).	Фольклор балкарцев. Эпос (1-2) сказки.	Флора КБ. Цветы садов и лугов: полевые цветы, розы и т.д. (рассм. и зарисовки).	Флора КБ. Грибы: белый гриб, сыроежка, опята и т.д. (рассм. И зарисовка).	Фауна КБ. Птицы КБ: орёл, угод, соловей, воробей и т.д. (рассм. зарисовка).	Повторение тем.
Беседа о КБ (рассм. карты, герба, флага). Стихи о КБ	КБ-реки: Терек, Баксан, Малка (рассм. на карте, зарисовка)	Народы КБ. Речевой этикет: прощание, благодарность на кааб. и рус. языке.	Народы КБ. Жилища, название дома и дом. Утвари на родном языке (показ, фото)	Фольклор балкарцев. Подвиги героев нартского эпоса Малые формы в переводе.	Флора КБ. С/х культуры: кукуруза, пшеница, горох, просо (рассм. предметов, фото)	Фауна КБ. Домашние животные: корова, бык, лошадь. Ослик (стихи, зарисовки, рассм.)	Фауна КБ. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (зарисовка)	Экскурсия.
КБ-свой район, районный центр и некоторые населённые пункты района.	КБ-Чегемские водопады (рассматр. и зарисовки).	Народы КБ. Внешний облик, имена (фото, рис.), нац. Одежда того или иного народа (рис).	Народы КБ. Фольклор адыгов, имена героев нартов (Сосруко, Сатаней, Ашамаз1-2 сказки).	Фольклор (русский, казачий).	Флора КБ. Ягоды и бахчевые культуры: арбуз, дыня, земляника и др. (рассм. и зарисовка).	Фауна КБ. Домашняя птица: курица, гусь и тд	Адыгский, балкарский фольклор (приметы, загадки об окр., мире)	Этн. праздник.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Кабардино-Балкарии.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	<p>1. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество.</p> <p>2. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p> <p>3. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Кабардино-Балкарии (флаг, герб, гимн).</p> <p>2. Закрепление представлений о столице России – Москве, Кабардино-Балкарии – Нальчике, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники).</p> <p>3. Формирование представления о Нальчике, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих КБР, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
Речевое развитие	<p>1. Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>2. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Кабардино-Балкарии живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами кабардинского и балкарского народа.</p>

	<p>2. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>3. На основе расширения знаний о Республиках Кавказа воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>4. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>5. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>6. Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности.</p> <p>7. Ознакомление с реками КБР, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>8. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>9. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов КБР. 2. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>3. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Кабардино-Балкарии, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>4. Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: зурна (каб), камыль (каб), терс-кьобуз (гармонь- балк.), сыбызгы (свирель-балк), сырътна (дудка-балк), харе (барабан-балк.), деревянные ложки (русск). Слушание государственных гимнов России, Кабардино-Балкарии.</p> <p>5. Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте («Природа», «Плод», «Могучий род»).</p> <p>6. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Кабардино-Балкарии.</p> <p>7. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в подготовительной группе

сент.	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
-------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----

«Где мы были...» (рассказ и зарисовка о летнем отдыхе в КБ)	КБ- горные реки , водопады, их своеобразие, животный и растительный мир гор (рассм. и зарисовка)	Фольклор балк. (сказки, малый фольклор), современ. балк. поэзия для детей с переводом	Экскурсия по Тереку (улицы, парк, и их зарисовки).	КБ- Майский, Прохладненский р-ны, быт русских, пища, одежда, казачий фольклор.	Быт каб.ремесла: чеканка, тесьма, золотое шитье,	Фольклор адыгов- нарт эпос(2-3 подвига), сказки адыгов, малый фольклор (по выбору).	Фауна КБ. Дикие животные (рассм. и зарисовка). Медведь, лиса, тури др.	Продолжение знакомства с родословным древо.
КБ- место нахождения на карте России, герб, флаг (зарисовка контура карты, стихи , песни).	КБ- населенные пункты: Н.Балкария, Кашхатау и др.балк. народ: его язык,особенности культуры.	Быт балкарского народа:нац одежда, посуда, пища, (беседа, рассм зарисовка).	Нальчик – реки, озера, минеральн. источники, зарисовка	КБ – быт русских: пища, костюмы, казачий фольклор, игры (беседы)	Быт адыгов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.), приготовление блюд нац. кухни (по выбору).	Флора КБ. Различие садовых и полевых, горных и равнинных культур (рассм и зарисовки).	Фауна КБ. Мир птиц : зимующие и перелетные. (рассм. и зарисовка).	Повторение
КБ. Горная часть КБ. Промышл. Тырнауза – полезные ископаемые: вольфрам, молибден.	КБ. Горная часть КБ. Народно-декор. ремесла балк.: вязание, киизы (рассм. и зарис. апшл)	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед., зарисовка)	Районы КБ. Показ на карте, название: райцентры, нас. пункты одного р-на.	Равнинная часть. С/х выращивание кукурузы, пшеницы и др.(беседа, рассм. иллюстрации, зарисовки)	Быт, культура адыг. народа: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм., приготовление блюд).	Флора КБ. Эндемики, заповедники (зарисовки).	Фауна КБ. Земноводные пресмыкающиеся, рыбы, насекомые (зарисовка)	Экскурсия
КБ-горная часть. С/х в горах	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.	Нальчик – столица КБ. Население-нац. состав. Беседа архитектур. достопримеч.	КБ Равнинная часть: равнинные реки: Терек, Малка (их зарисовки, стихи)	Равнинная часть: животновод., звероводство, птицефермы (рассм. зарисовки).	Быт, культура адыгских народов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм. и зарисовка.	Красная книга КБ: колокольчик, безенгийский, безаровый козёл и др.(рассм. и зарисовка)	Промышленность КБ: кондитерск., трикотажная и мебельная фабрики (рассм. и зарисовка)	Этнограф. праздник.

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку во 2 младшей группе

№	Темэхэр	Темэм и мыхьэнэр	Ящ1эн хуейр	Авторыр	ООД – м и бжыгьэр	Щек1уэк1 махуэр
1.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн. Езыр – езыру зэрыгъэц1ыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъапльэ» джэгук1эр егъэщ1эн	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр ящ1э. Езыр – езыру зэроц1ыху, зэдоджэгу.	Ацкъан Ритэ	1	
2.	Бжыхьэ зэманыр. Хадэхэк1хэр. Пхъэщхьэмыщхьэхэр.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэм) яхутепсэлыхьын, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуэхэм сабийхэм гу лъегъэтэн. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэлэн. Нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжыхьэр) ящ1э, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуэхэм сабийхэм гу лъатэ. Хадэхэк1хэм я ц1эр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
3.	Дерс зэджахэр	Дерс зэджахэм кытегъээжын. Сабийхэм я ц1э, унэц1эхэр зэгъэщ1эн. Сабийхэр зэрыпсалъэм к1элъыплъын.	Сабийхэр мэпсэлъэф. Упщ1э ептым жэуап къуатыж	Ацкъан Ритэ	1	
4.	Инагъ – ц1ык1уагъ кызырык1 псалъэхэр	Инагъ – ц1ык1уагъ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» -усэм кыхуеджэн, едалуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кызырапсэлым к1элъыплъын.	Инагъ – ц1ык1уагъ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэп.	Ацкъан Ритэ	1	
5.	1эщ1агъэхэр	Сабий садым яхутепсэлыхьын, абы щылажьэ лэж1ак1уэхэр егъэц1ыхун, 1эщ1агъэ	Сабий садым щылажьэ лэж1ак1уэхэм я 1эщ1агъэр кызырык1 псалъэхэр ящ1э (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Ацкъан Ритэ	1	

		кызырыкI псалъэхэр егъэщIэн (гъэсакIуэ, дохутыр, пщафIэ)				
6.	Геометрическэ фигурэм и фIэщыгъэцIэр (хьурей, пIимэ)	ЗдэунэтIа – здэгъэзалъэныкьуэ кызырыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и фIэщыгъэцIэр егъэщIэн (хьурей – топыр хьурейщ), геометрическэ фигурэм ещхьу, жалэфу сабийхэр егъэсэн.	ЗдэунэтIа – здэгъэзалъэныкьуэ кызырыкI псалъэхэр сабийхэм ящIэ, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и фIэщыгъэцIэр ящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	
7.	Яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын	Гъэ еджэгъуэр зэрыщIидзэрэ яджар хэчыхьауэрэ къэпщытэжын; я бзэм зэрызиужьар, псэлыалъэм хагъэхьуар къэхутэн икIи егъэфIэкIуэн. Псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын.	Псалъэухар яухуэф, мэпсэлыэф. УпщIэм жэуап кыратыф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Пхъэщхъэмышхъэ кьрахьэлIэж	«Пхъэщхъэмышхъэхэр-кьрахьэлIэж» сурэтым егъэплъын, яхутепсэлыыхьын. Пхъэщхъэмышхъэхэр егъэцIыхун, я цIэр егъэщIэн, жегъэлэн . Сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлыэн.	«Пхъэщхъэмышхъэхэр-кьрахьэлIэж» сурэтым егъэплъын, яхутепсэлыыхьын. Пхъэщхъэмышхъэхэр егъэцIыхун, я цIэр егъэщIэн, жегъэлэн . Сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлыэн.	Ацкъан Ритэ	1	
9.	Мэз псэущхъэхэр	Къэрмокьуэ Хь. «Дыгъужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яжелэжын, абы дегъэхъэхын. Нэрылыагъу пособие кыгъэсэбэпын. Мэз псэущхъэхэр егъэцIыхун, я цIэр егъэщIэн, жегъэлэн	Мэз псэущхъэхэр яцIыху, я цIэр ящIэ, жалэф. Таурыхьым йодэлуэф.	Ацкъан Ритэ	2	

10.	Къэбзагъэр узыншагъэщ	-	Къэбзагъэм зэрыклэлыплъ хьэпшыпхэр егъэцыхун, ахэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн. Къэжэр П. «Псы цыкIу» усэм къахуеджэн, абы едалуэфу егъэсэн. Словарнэ лэжыгъэ егъэклэуэжIын.	Къэбзагъэм зэрыклэлыплъ хьэпшыпхэр яцыху, ахэр къагъэсэбэпыф. Усэм едэлуэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я цIэхэр		«Бынунагъуэ» сурэтымкIэ гьэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я цIэр кьрегъэлуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлыхьын, я бзэм зегъэужьын. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цIэхэр, унэцIэхэр егъэцIэн, жегъэлэн	«Бынунагъуэ» сурэтым щалъагъухэм я цIэр кьралуэф, езыхэм я унагъуэм топсэлыхьыф. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цIэхэр, унэцIэхэр яцIэ.	Ацкъан Ритэ	2	
12	ЩIымахуэ. ЩIымахуэ щыгъынхэр		Гъэм и зэман кьихьам (щIымахуэм) яхутепсэлыхьын ,дыкъэзыухьуреихь дунейм зэрызыхуэжым клэлыгъэплъын. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цIэхухэм зэрызахаупэм сабийхэм гу лъегъэтэн, щIымахуэ щыгъынхэр егъэцыхун Зыхуэпэным теухуауэ псалъэхэр егъэцIэн	Гъэм и зэман кьихьам (щIымахуэм) топсэлыхьыф. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цIэхухэм зэрызахаупэм сабийхэм гу лъатэ, щIымахуэ щыгъынхэр яцыху.	Ацкъан Ритэ	2	
13	Хьэл-щэн дахэхэр		Хьэл-щэн кьызэрыклэ псалъэхэр егъэцIэн, ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. ПхытIыкI Ю. «Маринэ-гъыринэ» усэр гукIэ егъэцIэн, Маринэ и хьэл – щэным гу	Хьэл-щэн кьызэрыклэ псалъэхэр яцIэ, ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыф. ПхытIыкI Ю. «Маринэ-гъыринэ» усэр гукIэ яцIэ.	Ацкъан Ритэ	1	

		льегьэтэн				
14	Зэманхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ)	Зэманк1э зэлытэныгъэ кызыэрык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщцагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэщрэ махуэрэ зэбэна» усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Зэманк1э зэлытэныгъэ кызыэрык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ ,махуэ .жэщ) сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщцагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15	«Ильэсыщ1э»	Ильэсыщ1э махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Ильэсыщ1э махуэшхуэ кьэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсалъэф. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
16	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гъэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кьрегъэлэуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсалъыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ – адэшхуэхэмя ц1эхэр, унэц1эхэр егъэщ1эн, жегъэлэн	«Бынунагъуэ» сурэтым топсалъыхь, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кьралуэ, езыхэм я унагъуэм топсалъыхь. Анэшхуэ- адэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
17	Джэдкъазхэр	Джэдкъазхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэлэн. Нэрылъагъуэ пособие кьэгъэсэбэпын. Жылэтэж С. «Гуэгушыхьу» усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Гуэгушыхьум	Джэдкъазхэр яц1ыху, я ц1эр ящ1э, жалэ. Жылэтэж С. «Гуэгушыхьу» усэм йода1уэф, топсалъыхьыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		зыпегъэщлыжын, сабийхэм я лэпкълъэпкъым зегъэукъуэдиин				
18	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр егъэщлэн. «Нанэрэ дадэрэ деж хьэщлалэ дыщылащ» апхуэдэ псалъащхэм щлэту хьыбар цлыклу зэхегъэлъхьэн, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жегъэлэн, я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр ящлэ. «Нанэрэ дадэрэ деж хьэщлалэ дыщылащ» хьыбар цлыклу зэхалъхьэф, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	
19	Дерс блэклахэм къатегъэзэжын	Дерс блэклахэм къатегъэзэжын, къамыпсэлъыф макъхэм елэжын. Я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. Езыкхэм флыуэ яльагъу джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Бзэм и макъхэр жалэф. Джэгуклэхэм мэджэгуф.	Ацкъан Ритэ	1	
20	Унэ хьэпшыпхэр	Унэ хьэпшыпхэр егъэщлыхун, ахэр хьумэн зэрыхуейр яжелэн, «Динэ цлыклу ди хьэщлэщ» джэгуклэмклэ гъэджэгун (хьэщлэр къегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн) Налэ З. «Ло, ло, ло»	Унэ хьэпшыпхэр яцлыху, джэгуклэмклэ мэджэгуф. Налэ З. «Ло, ло, ло» уэрэдыр ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	
21	«Гъэм и зэманхэр»	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымклэ сабийхэр гъэлэжьэн. Сурэтым егъэплъын, зэхьуэклыныгъэ яльагъухэм яхутепсэлъыхьын езыкхэри тегъэпсэлъыхьын. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ нахьыбэрэ гъэпсалъэн. Щымахуэ иклым	«Гъэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэлъыхьыф. Щымахуэ иклым клэльоплъ, яфлэхьэлэмэту топсэлъыхь.	Ацкъан Ритэ	2	

		к1элъыгъэплъын.				
22	Теп1энщ1элъынхэр	Теп1энщ1элъынхэр егъэц1ыхун (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ) Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. «Мэл щохъуэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Теп1энщ1элъынхэр яц1ыху (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ). Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
23	Дерс блэк1ахэм къатегъэзэжын	Дерс блэк1ахэм къатегъэзэжын. Сабийхэм я псалъэм хагъэхъуар къэхутэн ,къамыпсэлъыф макъхэм елэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъыл1эн, зыщыгъуазэ 1уэхугъуэхэм тегъэпсэлъыхьын	Сабийхэм я псалъэм хагъэхъуаш, езыр-езыру псалъэ къагупсысыф, макъхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
24	Гъэм и зэман (гъатхэпэ)	Гъэм и зэман гъатхэм (гъатхэпэ) яхутепсэлъыхьын. Мартым и 8 –р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъемакъ сабийхэм ядегъэк1уэк1ын.	Гъэм и зэман гъатхэр ящ1э. Мартым и 8 – р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъемакъым сабийхэр топсэлъыхьыф.	Ацкъан Ритэ	2	
25	Гъатхэ хадэм	Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын. Хадэм щек1уэк1 лэжыгъэр сурэтк1э егъэлабгъун Хадэхэк1хэр зэрыхэщ1эм яхутепсэлъыхьын. Я бзэм зегъэужьын.	Гъэм и зэманым топсэлъыхьыф, хадэм щек1уэк1 лэжыгъэр къагуролуэ.	Ацкъан Ритэ	2	
26	Гъатхэм псэущхьэхэр	Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын. Псэущхьэхэм я ц1эр ягу къэгъэк1ыжын, я псуек1эм тегъэпсэлъыхьын	Гъэм и зэманым топсэлъыхьыф, псуущхьэхэр ф1ыуэ яц1ыху, я псуек1эр къагуролуэ.	Ацкъан Ритэ	2	
	Гъэм и зэманым	Гъэм и зэманым	Гъэм и зэманым	Ацкъан Ритэ	2	

теухуа сурэткIэ гьэлэжьээн	яхутепсэлыыхьын, сурэтхэм егьэпллын, псалъэуха кIэщI цIыкIу зэхегьэлыхьэн, гьэджэгун.	яхутепсэлыыхьын, сурэтхэм егьэпллын, псалъэуха кIэщI цIыкIу зэхегьэлыхьэн, гьэджэгун.			
Всего				35 ООД	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в средней группе

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищэр	Къэдгъэсэб. литературэр	Темэм и бжыгъ эр	Махуэ щедгъэкIуэкI ар
1.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлыылэн, зэрыгъэцIыхун: -я цIэ, унэцIэхэр зэгъэцIэн. ФыщIэ зэращI псалъэхэр къэпщытэжын: - я бзэм къызэрыщагъэсэбэным кIэлъыпллын, егъэфIэкIуэн.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр ящIэ. Сабийхэр зэрыцIыхуащ, зэсащ, зэдоджэгу. Я псэлыэкIэхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	«Бжьыхьэ».	Бжьыхьэ пасэ кьихьам яхутепсэлыыхьын. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ кIэщI цIыкIум къахуеджэн. Бжьыхьэм теухуа псалъэжь егъэцIэн.	Бжьыхьэ пасэ кьихьам топсэлыыхьыф. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ кIэщI цIыкIур зэпкърахыф. Бжьыхьэм теухуа псалъэжь ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэушхьэхэр.	Унагъуэ псэушхьэхэр егъэцIыхуным пыщэн: - щIэжей цIыкIухэр егъэцIыхун, я цIэхэр егъэцIэн. Хьэнэф А. «ПапIуIэфI»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын;	Унагъуэ псэушхьэхэр яцIыху: - щIэжей цIыкIухэм я цIэхэр ящIэ. Хьэнэф А. «ПапIуIэфI»: усэр зэпкърахыф, ушцIэхэм	Ацкъэн Ритэ	1	

		зытепсэлыхыыр кбэхутэн.	упщлэклэ	жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ кьеубыд» джэгуклэмклэ мэджэгу.			
4.	Кбэрмокбэуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ».	Кбэрмокбэуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым кбахуеджэн, едалуэфу егбэсэн; сурэт кбэгбэсэбэпын, словарнэ лэжыгбэ егбэклуэклын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэлыхыжын: - нэхь ягу ирихьа пычыгбэуэр езыхэм кбегбэлэуэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гбэпсэлбэн. «Бажэ» джэгуклэмклэ гбэджэгу.		Кбэрмокбэуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым йодалуэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэлыхыж, нэхь ягу ирихьа пычыгбэуэр езыхэм кбэлэуэтэж. Я псэлбэклэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкбэн Ритэ	1	
5.	Унагбэуэ джэдкбазхэр.	Унагбэуэ джэдкбазхэр егбэцлыхуным пыщэн: - абыхэм я шырхэм я цлэхэр егбэщлэн. Клэщт М. «Шырэ»: - усэ гуклэ егбэщлэн, словарнэ лэжыгбэ егбэклуэклын. Макь. Хьэлупэ Дж., пс. Афлэунэ Л.: «Бабыщ шыр»: уэрэдым егбэдэлэун.		Унагбэуэ джэдкбазхэр яцлыху, абыхэм я шырхэм я цлэхэр ящлэ. Клэщт М. «Шырэ»: - усэ гуклэ жалэ.	Ацкбэн Ритэ	1	
6.	Кбэрмокбэуэ Хь. «лэмалищэрэ зырэ».	Кбэрмокбэуэ Хь. «лэмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым кбахуеджэн, едэлэуэфу егбэсэн; - купщлэ нэхьыщхэр кьыхахыфын; словарнэ лэжыгбэ егбэклуэклын. Мэз псэущхэбхэр ягу кбэгбэклыхын: - абыхэм я шырхэр егбэцлыхун, я шырхэр яжелэн; нэрыльагбэ пособие кбэгбэсэбэпын. «Бажэ» джэгуклэмклэ гбэджэгу.		Кбэрмокбэуэ Хь. «лэмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым йодалуэф, купщлэ нэхьыщхэр кьыхахыф. Мэз псэущхэбхэр ящлэ, абыхэм я шырхэр яцлыху; нэрыльагбэ пособие кбэгбэсэбэп. «Бажэ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкбэн Ритэ	1	

7.	Гъэм и зэман (бжьыхьэ).	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжьыхьэкум) яхутепсэлтыхьын. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур яжелэн; - зэхьуэкIыныгъэ яльагъухэм яхутепсэлтыхьын. ХадэхэкIхэр егъэцIыхуным пыщэн: - ахэр я пльыфэкIэ, я IэфIагъ-дыджагъкIэ зэхагъэкIыфын. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэкI?» джэгуклэмкIэ гъэджэгун.	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжьыхьэкур) яцIыху. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур ящIэ. ХадэхэкIхэр я пльыфэкIэ, я IэфIагъ-дыджагъкIэ зэхагъэкIыф. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэкI?» джэгуклэмкIэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	ТепIэнцIэлъы нхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ).	ТепIэнцIэлъынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) егъэцIыхун. ПхытIыкI Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къахуеджэн, бзэм дегъэхьэхын; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. Макъхэр кызырапсэлтым клэлъыплъын: - нэхь къатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлтын.	ТепIэнцIэлъынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) яцIыху. ПхытIыкI Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къоджэ. Я псэлъэкIэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
9.	Инагъ-цIыкIуагъ.	Инагъ-цIыкIуагъ кызырыкI псалъэхэр: - ахэр сабийхэм егъэщIэн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. АфIэунэ Л. «Ди Iэуа»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; макъхэр кызырапсэлтым клэлъыплъын.	Инагъ-цIыкIуагъ кызырыкI псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыф. АфIэунэ Л. «Ди Iэуа»: - усэр гукIэ ящIэ. «Iэбэдзыуэ» къебжэкI цIыкIумкIэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхь.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхьым касетэкIэ егъэплъын. Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ къэпщытэжын: -	Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ ящIэ, абыхэм я цIэхэр жалэ. Таурыхьым хэт персонажхэм	Ацкъэн Ритэ	1	

		абыхэм я цлэр жегьэлэн. Таурыхым хэт персонажхэм зэпегьэщлыжын.	зэпащлыжыф.			
11.	Кьюалэбзухэр (кьюаргь, тхьэрыкьюэ, бзугьяабжэ).	Кьюалэбзухэр егьэцыхуным пыщэн:(кьюаргь, тхьэрыкьюэ, бзугьяабжэ). Макь. Хьэлупэ Дж., пс.Афлэунэ Л. «Жьынду»: уэрэдыр гуклэ егьэщлэн. «Жьынду» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	Кьюалэбзухэр (кьюаргь, тхьэрыкьюэ, бзугьяабжэ) яцыху. Макь. Хьэлупэ Дж., пс.Афлэунэ Л. «Жьынду»: уэрэдыр гуклэ яцлэ. «Жьынду» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
12.	Пльыфэхэр.	Пльыфэ кьызэрыкл псалъэхэр: - сабийхэм егьэщлэн, кьэрэндащ зэмыфэггуклэ сурэт егьэщлын; сурэт шащлым кьэгьэсэбэпа пльыфэхэр жегьэлэн. Гьэм и зэман иклым (бжьыхьэклэм) яхутепсэлыхьын: - дыкьэзыухьурейхь дунейм кьэклыгьэу тетыр щхьуэклэпльыклэ зэрыхуам сабийхэм гу лъегьэтэн; пльыфэ яльагьухэр жегьэлэн. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	Пльыфэхэр яцыху. Кьэрэндащ зэмыфэггуклэ сурэт яцл, сурэт шащлым кьагьэсэбэпа пльыфэхэр жалэ. Гьэм и зэман иклым (бжьыхьэклэм) топсэлыхьхэр. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
13.	Гьэм и зэман (щлымахуэ).	Гьэм и зэман дызэрытым (щлэмахуэм) яхутепсэлыхьын: - щлымахуэ мазэхэр егьэщлэн, зэхьуэклыныгьэ кьэхьухэм клэлыгьэпльын. Щыгьынхэр егьэцыхун: <i>бэльто, нылэ, вакьэ хуабэ, пцэдэль</i> . Зыхуэпэным ехьэлла псалъэхэр егьэщлэн: <i>зыхуэпэн, зыщытлэгьэн, льытлэгьэн, щыхын</i> : ахэр	Гьэм и зэман дызэрытыр (щлэмахуэм) яцыху, щлымахуэ мазэхэр яцлэ. Щыгьынхэр: <i>бэльто, нылэ, вакьэ хуабэ, пцэдэль</i> псалъэхэр кьырабжэкл. Зыхуэпэным ехьэлла псалъэхэр яцлэ: <i>зыхуэпэн, зыщытлэгьэн,</i>	Ацкьэн Ритэ	1	

		сабийхэм я бзэм кыщцагъэсэбэпыфу егъэсэн.	лъыт/эгъэн, цыхын.			
14.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр».	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхьым къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; таурыхьым хэт персонажхэр сурэту егъэлъэгъун; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу егъэгъэувын; - нэхьыщ1э гупхэм деж кыщцагъэгъэлъэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхьым йодалуэф. Я псэлъэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу нэхьыщ1э гупхэм деж кыщцагъэлъагъуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
15.	«Бынунагъуэ».	«Бынунагъуэ»: - абы хыхьэхэр егъэщ1эн; - адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эр жегъэлэн. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ клэщ1 ц1ыклум къахуеджэн, упщ1эк1э зэпкърыхыжын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; Макъ гъу-р кызырапсэлым клэлыплъын. «Унагъуэ» джэгук1эмклэ гъэджэгун.	«Бынунагъуэ» псалъэм кык1ыр къагуролуэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ клэщ1 ц1ык1ур упщ1эк1э зэпкърахыф; «Унагъуэ» джэгук1эмклэ мэджэг.	Ацкъэн Ритэ	1	
16.	Илъэсыщ1э махуэшхуэ.	Илъэсыщ1э махуэшхуэ: - абы теухуа псалъемакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Къэжэр П. «Илъэсыщ1э»: усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1эк1ын; макъхэр кызырапсэлым клэлыплъын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын:- усэ, уэрэд ц1ык1ухэр егъэщ1эн, жегъэлэн.	Илъэсыщ1эм теухуа утренникым сабийхэр хуэхьэзырщ. Къэжэр П. «Илъэсыщ1э»: усэр гук1э ящ1э, уэрэд ц1ык1ухэр жалэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
17.	Цыху 1епкълъэпкъхэ р. «Къабзагъэр-	Цыху 1епкълъэпкъхэм хыхьэхэр егъэщ1эн:- цыхур къабзэлябзэу щытын зэрыхуейр	Цыху 1епкълъэпкъхэм хыхьэхэр яц1ыху, къабзэлябзагъэм	Ацкъэн Ритэ	1	

	узыншагъэщ».	къагурыгъэлуэн; «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымклэ гъэлэжьэн. Афлэунэ Л. «Уатлэ цыклу»: усэм къахуеджэн, едэлэуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэклуэжын. Уатлэ цыклу и хьэл-щэным яхутепсэлыхьын, езыхэри тегъэпсэлыхьын.	клэлыпллын зэрыхуейр къагуролуэ. «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымклэ мэлажэ. Афлэунэ Л. «Уатлэ цыклу»: йодэлэуэф. Уатлэ цыклу и хьэл-щэным топсэлыхь.			
18.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, едалэуэфу егъэсэн; упщлэклэ зэпкъырыхыжын. Таурыхьыр сабийхэм къалэуэтэжыфу егъэсэн: псалэухахэр зэраухуэм клэлыпллын. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым йодэлэуэф, упщлэхэмклэ зэпкъырыхыжыф. Таурыхьыр сабийхэм къалэуэтэж. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Хьэх С. «Уэс къос».	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэжын. Макъхэр къызэрапсэлым клэлыпллын. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гуклэ ящлэ. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Дерс блэклахэр къэпщытэжын.	Дерс блэклахэм щыщу нэхь къагурымылуауэ къыфшыхуэ темэхэм къытегъээзэжын, къамыпсэлыф макъхэм елэжын; я бзэм зиужьыным пащлэ, нэхьыбэрэ гъэпсалээн. Езыхэм флыуэ ялыагъу джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Дерс блэклахэм щыщу нэхь къагурымылуахэр къыапщытэж. Я псалэклэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Езыхэм флыуэ ялыагъу джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	Унэ хьэпшыпхэр	Унэ хьэпшыпхэм я цлэр егъэщлэн (стлал, шэнт, гьуэлыплэ), ахэр	Унэ хьэпшыпхэу (стлал, шэнт, гьуэлыплэ)		1	

	<i>(стлол, шэнт, гьуэлъынлэ).</i>	хъумэн зэрыхуейр яжелэн. «Динэ цыкыр хьэщлэу кытхуэклауащ» джэгуклэмклэ гьэджэгун, ролхэр ягъэзащлэу; <i>хьэщлэр кьегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжсейн.</i> Нэло 3. «Ло-ло-ло» гущэкъу уэрэдыр кьэпщытэжын, гьэджэгун.	яцлыху, ахэр хъумэн зэрыхуейр ящлэ. «Динэ цыкыр хьэщлэу кытхуэклауащ» джэгуклэмклэ ролхэр ягъэзащлэу мэджэгу; <i>хьэщлэр кьегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжсейн.</i> Нэло 3. «Ло-ло-ло» гущэкъу уэрэдыр ящлэ, мэджэгу.			
22.	Кьэрдэнгъуц1 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн».	Кьэрдэнгъуц1 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым кьахуеджэн, дегъэхьэхын; кьазэрыгурылуар упщлэжлэ зэпкьрыхьыжын. Сабийхэр таурыхьым тегъэпсэлъыхьын. «Дзугъуэ-джэду» гьэджэгун.	Кьэрдэнгъуц1 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым дихьэхаш, упщлэжлэ зэпкьрахьыжащ. Сабийхэр таурыхьым тепсэлъыхьыжащ. «Дзугъуэ-джэду» мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
23.	лутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэ.	лутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэр гуклэ егъэщлэн; словарнэ лэжьыгъэ егъэклауэжын. Мэз псэушхьэхэр ягу кьэгъэклыжын: шырхэм я цлэр егъэщлэн, жегъэлэн. «Дыгъужьыж» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	лутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэр гуклэ ящлэ. Мэз псэушхьэхэр ягу кьагъэклыж, шырхэм я цлэр жалэ. «Дыгъужьыж» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
24	Щымахуэ иклым тепсэлъыхьын.	Щымахуэ иклым сабийхэр клэлыгъэплъын: абы тегъэпсэлъыхьыжын. «Щымахуэ»: тхыгъэ клэщл цыклым кьыхуеджэн; упщлэжлэ зэпкьрыхьыжын, словарнэ лэжьыгъэ егъэклауэжын. «Ди уэс	Щымахуэ иклым сабийхэр тепсэлъыхьыжащ. «Щымахуэ»: тхыгъэ клэщл цыклым упщлэжлэрэ зэпкьрах. «Ди уэс Дадэр дэнэ	Ацкьэн Ритэ	1	

		Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр гьэпсалъэн, гьэджэгун.	к1уа?» сабийхэр мэджэгу.			
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ: - абы теухуа псалъемакъ сэбийхэм ядегьэк1уэкл1ын. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр егьэщ1эн, жегьэлэн. Сабийхэр утренникым хуэгьэхьэзырын.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ, ар сабийхэм ящ1э. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр жалэ. Сабийхэр утренникым хуэхьэзырщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- усэм къахуеджэн, едэл1уэфу егьэсэн; словарнэ лэжыгьэ егьэк1уэкл1ын. Макъхэр кызырапсалъым клэлышпын: нэхь къатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ кьегьэпсалъын. «Су-су баринэ» джэгук1эмклэ гьэджэгун.	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- йодэл1уэф. «Су-су баринэ» джэгук1эмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгьэ».	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгьэ»: таурыхьым къахуеджэн, едэл1уэфу егьэсэн; нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм тегьэпсалъыхьыжын. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь егьэщ1эн. «Хьэщ1эщ» джэгук1эмклэ гьэджэгун.	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгьэ»: таурыхьым йодэл1уэф, нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм топсалъыхьыжыф. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгук1эмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	Адыгэ шхыныгьуэхэр.	Адыгэ шхыныгьуэхэр егьэщ1ыхун:1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьэгьуэзэн. Хьэкьушыкьухэр егьэщ1ыхун: ахэр кызыхэщ1ыклар яжелэн, кьагьэсэбэпыфу егьэсэн.	Адыгэ шхыныгьуэхэр ящ1ыху:1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьуазэщ. Хьэкьушыкьухэр ящ1ыху, кызыэхэщ1ыклар ящ1э.	Ацкъэн Ритэ	1	

			«Хьэщлэщ» джэуклэмклэ мэджэгу.			
29.	«Гьэм и зэманхэр».	«Гьэм и зэманхэр»: сурэтымклэ гьэлэжьэн, зэхуэклыныгыэ ялыагьухэр жегьэлэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн. Нало З. «Гьэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ егыэщлэн, словарнэ лэжьыгыэ егыэклуэклын. «Щлымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэуклэмклэ гьэджэгун.	«Гьэм и зэманхэр»: сурэтымклэ зэхуэклыныгыэ ялыагьухэр жалэ. Нало З. «Гьэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ ящлэ. «Щлымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
30.	Зэман кьызэрыкл псалъэхэр.	Зэман кьызэрыкл псалъэхэр егыэщлэн: ахэр сабийхэм я бзэм кьыщагьэсэбэпыфу егыэсэн. Сабийхэм я псалъальэм хагьэхьуар кьахутэн, егыэфлэклуэн: псалъэухахэр зэраухуэм клэлыпльын, егыэфлэклуэн. «Сабий сад» джэуклэмклэ гьэджэгун, ролхэр ягыэзащлэу.	Зэман кьызэрыкл псалъэхэр ящлэ, ахэр я бзэм кьыщагьэсэбэп. «Сабий сад» джэуклэмклэ мэджэгу, ролхэр ягыэзащлэу.	Ацкьэн Ритэ	1	
31.	Унэлящлэхэр.	Унэлящлэхэр егыэщлыхун: ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Сэ си анэм сыдолэпыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хьыбар цыкьлу зыхегьэльхьэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагьэджэгун.	Унэлящлэхэр яцлыху, ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящлэ. «Сэ си анэм сыдолэпыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хьыбар цыкьлу зыхальхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдоджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
32.	Дерс блэклахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэклахэм щыщ, нэхь кьагурымылуауэ кьыфщыхьу темэхэм кьытегыэзэжын. Сабийхэм я псэльэклэм	Дерс блэклахэм кьэпщытэж. «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

		к1элъыплъын: макъ къамыпсэлъыфхэм елэжьын. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.				
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэш: абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэклукъын. Махуэшхуэ зыщагъэпсэхуам ялъэгъуахэм тегъэпсэлъыхъыжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн.	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэш, ар сабийхэм ящ1э. Махуэшхуэ зыщагъэпсэхуам ялъэгъуахэм топсэлъыхъыж.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Налшык паркым (зыплъыхъак1уэ).	Зыплъыхъак1уэ Налшык паркым шэн: дыкъэзыухъурейхъ дунейм и дахагъым к1элъыгъэплъын; сабийхэр ялъагъум щ1эупщ1эфу, тепсэлъыхъыжыфу егъэсэн. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я ц1эр егъэщ1эн. Усэ, уэрэд ящ1эхэр жегъэлэн, гъэджэгун.	Зыплъыхъак1уэ Налшык паркым сабийхэм ялъагъуар жалыжф. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я ц1эр ящ1э. Усэ, уэрэд ящ1эхэр жалэ, мэджэгун.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын. Сабийхэм я зэф1эк1ыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэклукъын.	Гъэ псом яджар къэпщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	
35 ООД						

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в старшей группе

№	Темэр	Мурадыр	Мурадыр къызэрыдэхъул1эр	Къэдгъэ сэбэп пособие	Сы хьэт бжы гъэр	Щек1уэ к1ыну зэманыр
1	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр.	1.Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэк1ыжын. 2.Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъыл1эн, зэрыгъэц1ыхун:	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ящ1эр. Сабийхэр езыр-езыру зопсэлъылыгъэфыр, я ц1эр, унэц1эр зэрагъэщ1ащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		-цIэр, унэцIэр зэгъэщIэн. 3.ФIыщIэ зэращI псалъэхэр кыэпщытэжын; -бзэм кызырэыщагъэсэбэпыным кIэлыпIлын, егъэфIэкуэн.	ФIыщIэ зэращI псалъэхэр кыапщытэжащ; ахэри бзэм кыыщагъэсэбэпыфу зрагъэсащ.			
2	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугуэр зэрагъэкуар.	1.Гъэмахуэ зыгъэпсэхугуэр «зэрагъэкуар»: - темэм теухуа расказ цIыкIу сабийхэм зэхегъэльхьэн; - псалъэухар зэраухуэм кIэлыпIлын, егъэфIэкуэн. 2.Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу кыгъэкIыжын, жегъэлэн: - Бабыщхэм удзым зыхакухьмэ, уэлбанэ хьунуш, жаIэрт. «ГъуэрыгъуапщIуэ» гъэджэгун.	Темэм теухуа расказ цIыкIу сабийхэм зэхалъхьэф, псалъэухар езыр-езыру яухуэф. Гъэмахуэ нэщэнэхэр жаIэф.	Ацкъан Ритэ	1	
3	Бзэм и макъхэр кызырэыхьум щыгъэгъуэзэн.	1. Бзэм и макъхэр кызырэыхьум щыгъэгъуэзэн: абы хэлъэжыыхь органхэр яжелэн (тэмакыр, жьэ,пэ кIуэцIхэр, н.) 2.Макъзешэхэр псалъэхэр шагъэлуфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъэхэм хагъэхьуэн папщIэ, «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун	Бзэм и макъхэр кызырэыхьур жаIэф: абы хэлъэжыыхь органхэр кырабжэкIыфыр (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) Макъзешэхэр псалъэхэм шагъэлуф.	Ацкъан Ритэ	1	
4	«Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кыахуеджэн.	1. «Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кыахуеджэн: -упщIэкIэ зэпкырегъэхьжын. 2.АфIэунэ Л. «Псыхьэ лъагъуэ»: -усэм кыахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкуэкIын. 3. «Псыр псэ хэлъхьэжщ».	Тхыгъэ кIэщI цIыкIум едэлүэф, упщIэкIэ зэпкырахьжыф. Псалъэхэр лүпщIу усэм шагъэлүф.	Ацкъан Ритэ	1	
5	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ	1. «Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: -бжыыхьэм хыхьэ мазищыр сабийхэм	Сурэтым топсэлъыхьыжыф, бжыыхьэм хыхьэ мазищыр сабийхэм ящIэ; дунейм кыыщыхьу	Ацкъан Ритэ	1	

	гьэлэжбэн	егьэцлэн; -дунейм кышыцху зэхуэжкыныгьэхэм кIэлыгьэплын: 2.Плгыфэ кызэрыкI псалъэхэр сабийхэм ягу кьэгьэкIыжын: - ахэр я бзэм кыщагьэсэбэпыфу егьэсэн. 3. «Сыт хуэдэ плгыфэ?» джэгукIэмкIэ гьэджэгун.	зэхуэжкыныгьэхэм кIэлоплгыф. Плгыфэ кызэрыкI псалъэхэр я бзэм кыщагьэсэбэпыф.			
6	Мэзым кышыцкI жыг лIэужыгьуэхэр.	1.Мэзым кышыцкI жыг лIэужыгьуэхэр егьэцIыхун: -пхьэхуей, жыгей, уэздыгьей, бжей, псей,н. 2.КIэшт М. «Жыгхэр мIуцащэ». -усэм кьахуеджэн словарнэ лэжыгьэ егьэкIуэкIын; -зытепсэлыхьыр упщIэкIэ кьэхутэн. 3. «Сыт хуэдэ жыг?» джэгукIэмкIэ гьэджэгун.	Мэзым кышыцкI жыг лIэужыгьуэхэр яцIыху: -пхьэхуей, жыгей, уэздыгьей, бжей, псей,н. Усэм едэлүэф, зытепсэлыхьыр упщIэкIэ кьахутэф.	Ацкьан Ритэ	1	
7	Журт Б. «Джэджьей щIыху цыкIу» рассказым кьахуеджэн	1. Журт Б. «Джэджьей щIыху цыкIу»:- рассказым кьахуеджэн, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыфу егьэсэн; словарнэ лэжыгьэ егьэкIуэкIын. 2. Рассказыр зытепсэлыхьыр сабийхэм кьегьэлүэтэжын: -я псалъэхуар зэраухуэм кIэлыплын, ядэлэпыкьун: -сабийхэм я бзэр зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн.	Рассказым едэлүэф, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыф. Рассказыр зытепсэлыхьыр сабийхэм кьаIуэтэжыф, мэпсалъэф.	Ацкьан Ритэ	1	
8	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэкIуэкIын.	1.Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэкIуэкIын. 2.Джаурджий Хь. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: -словарнэ лэжыгьэ егьэкIуэкIын; -тхыгьэм купщIэ нэхьыщхьэ щIэлъыр	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакьыр сабийхэм кьагурыIуащ. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: тхыгьэм купщIэ нэхьыщхьэ щIэлъыр кьагурыIуэ. «Нэмыс пщIымэ, уи щхьэщ	Ацкьан Ритэ Стр.	1	

		кѡагурыгѡуэн. 3. «Нѡмыс пщѡымѡ, уи щхѡѡщ зыхуѡпщѡыжыр» псалѡѡжыыр егѡѡщѡлѡн.	зыхуѡпщѡыжыр» псалѡѡжыыр зрагѡѡщѡлѡщ.			
9	Тхѡѡмахуѡ зѡхуакур	1.Тхѡѡмахуѡ зѡхуакур зѡрыхѡур сабийхѡм егѡѡщѡлѡн: -махуѡхѡм зѡреджѡр егѡѡщѡлѡн, жегѡѡлѡн. 2.Зѡрабж бжыгѡѡхѡр егѡѡщѡлѡн: -пщѡым нѡс бжѡфу егѡѡсѡн. 3. «Ребус» гѡджѡгун: -сабийхѡм я гупсысѡм зегѡѡужыын.	Тхѡѡмахуѡ зѡхуакур зѡрыхѡур, махуѡхѡм зѡреджѡр, сабийхѡм ящѡлѡ.	Ацкѡан Ритѡ	1	
10	«Дыгѡѡ кѡепсым сыт кѡытхуихыыр?» темѡм теухуа псалѡѡмакѡ	1.«Дыгѡѡ кѡепсым сыт кѡытхуихыыр?»: -темѡм теухуа псалѡѡмакѡ сабийхѡм ядегѡѡкѡуѡкѡын; - дыгѡѡм и мыхѡѡнѡр кѡазѡрыгурыѡуѡнкѡлѡ яжеѡлѡн. 2.Афѡуѡнѡ Л. «Дыгѡѡ»: -усѡм кѡахуеджѡн, упщѡлѡкѡлѡ зѡпкѡрегѡѡхыжыын; -словарнѡ лѡжыыгѡѡ егѡѡкѡуѡкѡын. 3.Псынщѡлѡрыпсалѡѡ егѡѡщѡлѡн: -«Дыгѡѡ кѡепсым сыкѡригѡѡпсри, си нѡпсыр ткѡуѡпс-ткѡуѡпсу кѡыщѡигѡѡлѡлѡлѡщ».	Дыгѡѡм и мыхѡѡнѡр сабийхѡм кѡагурыѡуѡщ. Усѡм едѡлѡуѡф, упщѡлѡкѡлѡ зѡпкѡрахыжыф. Псынщѡлѡрыпсалѡѡр псынщѡлѡу жалѡф.	Ацкѡан Ритѡ	1	
11	Дѡрс блѡкѡлѡр кѡѡпщытѡжыын.	1.Дѡрс блѡкѡлѡр кѡѡпщытѡжыын 2.Макѡ дѡкѡуѡшѡ кѡамыпсѡлѡыфхѡм елѡжыын щѡлѡдзѡн. 3.Макѡхѡм теухуа усѡ цѡыкѡлѡхѡр кѡѡгѡѡсѡбѡпын.	Дѡрс блѡкѡлѡр ящѡлѡж. Макѡ дѡкѡуѡшѡхѡр кѡапсѡлѡыф.	Ацкѡан Ритѡ	1	
12	Гѡѡ еджѡгѡуѡр зѡрыщѡидзѡрѡ яджѡр хѡчыѡѡуѡ кѡѡпщытѡжыын	1.Гѡѡ еджѡгѡуѡр зѡрыщѡидзѡрѡ яджѡр хѡчыѡѡуѡ кѡѡпщытѡжыын: - сабийхѡм я бзѡм зѡрызиужыѡр, псалѡѡлѡѡм хагѡѡхыѡр кѡѡхутѡн икѡи егѡѡфѡлѡкѡуѡн;	Сабийхѡм я бзѡм зиужыѡщ, псалѡѡлѡѡм хагѡѡхыѡщ. Макѡхѡр кѡапсѡлѡыф.	Ацкѡан Ритѡ	1	

		- словарнэ лэжыгыгэ егэкIуэкIын. 2.Макъхэр кызырапсэлым кIэлышлын. 3.Къуажэхь гэджэгун.				
13	Журт Б. «Хьэм ныбжьэгъу кызыриллы хьуар»	1.Журт Б. «Хьэм ныбжьэгъу кызыриллы хьуар»: - таурыхым щIэлы купщIэр сабийхэм зыхегъэщIэн, кьегъэгъуэтын; -словарнэ лэжыгыгэ егэкIуэкIын. 2.Мэз псэущхьэхэм я цIэхэр кьэпщытэжын: - нэрылгагъу пособие кьэгъэсэбэпын; - шырхэр егъэцIыхун, яшхыр яжеIэн. 3.Таурыхым хэт персонажхэм зыпегъэщIыжын, тегъэпсэлы хьыжын, гэджэгун.	Таурыхым щIэлы купщIэр сабийхэм кьагурыIуащ. Мэз псэущхьэхэм я цIэхэр ящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	
14	Нало З. «Аслижан и щхьэхынэкIэр» рассказыр	1.Нало З. «Аслижан и щхьэхынэкIэр»: - рассказым кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкьрегъэхыжын; - словарнэ лэжыгыгэ егэкIуэкIын. 2.Рассказым ехьэлIа псалъэжь егъэщIэн: - «Цыхум и цIэр езым зыфIещыж».	Рассказым и купщIэр кьагурыIуащ, топсэлы хьыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15	Дерс блэкIам кьытегъэзэжын.	1.Дерс блэкIам кьытегъэзэжын. 2.Бзэм нэхьыбэрэ щызэхагъэзэрыхь макъхэм елэжын: - б- н, в- ф, ахэр псалъэм хэту кьегъэпсэлын. 3. «Псалъэрыджэгу» гэджэгун.	Макъхэр IупщIу, гурыIуэгъуэу кьапсэлыф.	Ацкъан Ритэ	1	
16	ИльэсыщIэ махуэшхуэ.	1.ИльэсыщIэ махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегэкIуэкIын: - япэ уэсым яхутепсэлы хьын. 2.АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгыгэ	1.ИльэсыщIэ махуэшхуэ кьэблэгъам, япэ уэсым топсэлыфыхь. АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»: - усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		егъэкӀуэкӀын. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын: - усэ, уэрэд егъэщӀэн.				
17	Зэман кызырыкӀ псалъэхэр сабийхэм егъэщӀэн. - нобэ, пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.	1.Зэман кызырыкӀ псалъэхэр сабийхэм егъэщӀэн: - нобэ, пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.; - ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2. «Сыхьэт» тхыгъэ кӀэщӀ цӀыкӀум кыахуеджэн: - упщӀэкӀэ зэпкырегъэхьыжын, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 3.Сыхьэтым теухуа кыуэжыхь егъэщӀэн, гъэджэгун: - « Жэщи махуи кӀэрахьуэ, а зы гыуэгуми темыкӀ».	Зэман кызырыкӀ псалъэхэр сабийхэм зрагъэщӀащ я бзэм кыщагъэсэбэпыф. «Сыхьэт» тхыгъэ кӀэщӀ цӀыкӀум и купщӀэр кыагурыӀуащ, упщӀэкӀэ зэпкырахьыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
18	Хьэл-щэн кызырыкӀ псалъэхэр егъэщӀэн.	1.Хьэл-щэн кызырыкӀ псалъэхэр: - сабийхэм ягу кыгъэкӀыжын, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2.Нало 3. «Залинэ и уэрэд»: - усэм кыахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын; - Залинэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлъыхьын. 3. «Су-су баринэ» джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	Хьэл-щэн кызырыкӀ псалъэхэр сабийхэм ящӀэ я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
19	«Бынунагъуэ» сурэтымкӀэ гъэлэжьэн	1. «Бынунагъуэ» сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: сурэтым щалъагъухэр жегъэӀэн; езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын; я унагъуэм щӀэхэр яцӀыхун. Ыхьыхэмрэ блогъэхэмрэ егъэщӀыхун: словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын; Ыхьыхэмрэ, блогъэхэмрэ хыхьэхэр егъэщӀэн.	Сурэтым топсэлъыфыхь. Я унагъуэм исхэр яцӀыху, Ыхьыхэмрэ, блогъэхэмрэ зэхагъэкӀ, топсэлъыфыхь.	Ацкъан Ритэ	1	

		«Бынунагъуэ « джэгулэмкIэ гьэджэгун.				
20	ЩоджэнцIыкIу А. «Щымахуэ» тхыгъэм къахуеджэн	1.ЩоджэнцIыкIу А. «Щымахуэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - упщIэкIэ зэпкърегъэхын. 2.Щымахуэ мазэхэр къэпщытэжын : - зэхъуэкIыныгъэ ялъэгъухэр жегъэIэн; - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьбэрэ гъэпсэлъэн. 3.Къуэжэхь егъэщIэн, гьэджэгун: - «ЩабэрыкIуэ мэз кIуэрей».	Щымахуэм топсэлъыхьыф, рассказыр упщIэкIэ зэпкъырахыф, я бзэм нэхь зиужьащ.	Ацкъан Ритэ	1	
21	Елбэрд Хь. «Джэду цIыкIу»: - усэр гукIэ егъэщIэн.	1.Елбэрд Хь. «Джэду цыкIу»: - усэр гукIэ егъэщIэн. 2.Джэдум и щыб мафIэм хуигъазэмэ,уае хьунуш, жаIэрт. 3.Къуажыхь егъэщIэн: - «Зи бын псори дзыгъуащ».	Елбэрд Хь. «Джэду цыкIу»: - усэр гукIэ зрагъэщIащ. Усэм и купщIэр къагурыIуащ.	Ацкъан Ритэ	1	
22	ПсэупIэ унэм яхутепсэлъыхьын.	1.ПсэупIэ унэм яхутепсэлъыхьын. 2.УнэлащIэхэр егъэщIыхун: - къызарагъэсэбэпыр яжеIэн; - нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. 3.ТепIэнщIэлъынхэр егъэщIыхун: - <i>уэниэку, цхьэнтэ, щацыху, пIэипхуэ, шхыIэн, н.</i> ; - темищыр зэпыщIауэ сабийхэм ябгъэдэльхьэн.	УнэлащIэхэр, тепIэнщIэлъынхэр яцIыху, къызарагъэсэбэпыр къагурыIуэ.	Ацкъан Ритэ	1	
23	ПхытIыкI Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын	1.ПхытIыкI Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Я адэшхуэ-анэшхуэхэм тегъэпсэлъыхьын: - щыпсэу щыпIэр егъэщIэн, жегъэIэн.	Усэм и купщIэр къагурыIуащ, топсэлъыхьыжыф. Я адэшхуэ- анэшхуэхэм топсэлъыхьыф, псалъэжыыр къагурыIуащ, зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		3. «Уи адэ-анэм яхуэпщI нэмысыр уи быным кыпхуащIыжынщ» псалъэжыыр егъэщIэн.				
24	Цым кыыхащIыкI щыгынхэм яхутепсэлъыхын: - цыджанэ, лъэпэд, пыIэ, бэлыто, н.	1. Цым кыыхащIыкI щыгынхэм яхутепсэлъыхын: - цыджанэ, лъэпэд, пыIэ, бэлыто, н.; - нэрылыгагу пособие, кыэгъэсэбэпын. 2. Бейрэмыкыуэ I. «Цыджанэ» - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын. 3. «УпщIэ пыIэ» джэгулкIэмкIэ гъэджэгун.	Цым кыыхащIыкI щыгынхэм топсэлъыхыф, усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	
25	Зыщыпсэу кыуажэм, кыалэм теухуа псэлъэмакы сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - абыхэм я цIэхэр егъэщIэн.	1.Зыщыпсэу кыуажэм, кыалэм теухуа псэлъэмакы сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - абыхэм я цIэхэр егъэщIэн. 2.Ди республикэм и кыалашхэр сабийхэм егъэщIэн: - абы и щыпIэ нэхь дахэхэм, и уэрамхэм яхутепсэлъыхын, егъэлъэгъун. 3.Сурэтхэр, альбомхэр кыэгъэсэбэпын.	Зыщыпсэу кыуажэм, кыалэм топсэлъыхыф. Ди республикэм и кыалашхэр сабийхэм зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	
26	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ.	1.Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ - абы теухуа псэлъэмакы сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. «Удз гъэгъа сэ кыэсшыпа»: - уэрэдыр егъэщIэн, жегъэIэн. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын: - усэ уэрэд егъэщIэн.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ псэлъэмакы сабийхэм жыджэру хэтащ. Я бзэм зиужыащ.	Ацкъан Ритэ	1	
27	Гъавэ кыэкIыгъэхэр.	1.Гъавэ кыэкIыгъэхэр: - ахэр егъэщIыхун, кыыщыкIыр яжеIэн; нэрылыгагу пособие кыэгъэсэбэпын. 2.КIэщт М. «Гъатхэ губгъуэм»: усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын; упщIэкIэ зэпкырегъэхыжын .	1. Гъавэ кыэкIыгъэхэр яцIыху, топсэлъыхыф. Усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		3. «Дэнэ кышыкыр?» гъэджэгун.				
28	Дерс блэклам кыытегъээжын.	1.Дерс блэклам кыытегъээжын. 2.Д-т, дж-ч макъхэм елэжын: - псалъэхэм кыыхацыхукыфу, шагъэлуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Макъхэр лупщлу ягъэлуф, псалъэм кыыцагъуэтыф.	Ацкъан Ритэ	1	
29	Цыху Іэпкъльэпкъым хыхъэхэр кыэпщытэжын: - Іэблэ, Іэпэ, Іэдакэ, Іэгу, лъэкІэн, Іэпкъынэ,н.;	1.Цыху Іэпльэпкъым хыхъэхэр кыэпщытэжын 2. Къэбзагъэм ехъэла псалъэхэр егъэщІэн:- къабзэлабзэ, зытхъэщІын, лъэщІын, зыгъэпскІын, н.; - ахэр я бзэм кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. Езыр-езыру сабийхэр зэдэгъэджэгун.	Цыху Іэпльэпкъым хыхъэхэр ящІэ. Къэбзагъэм ехъэла псалъэхэр зрагъэщІащ, ахэр я бзэм кыыцагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
30	Хъэнфэн А. «Къэхутакуэ цыкІу».	1.Хъэнфэн А. «Къэхутакуэ цыкІу»: - рассказым къахуеджэн, едэлуэфу егъэсэн. 2.Рассказыр сабийхэм кыегъэлуэтэжын: - купщІэ нэхыщхъэр кыыхегъэхын, я псалъэухахэр зэраухуэм кІэлыпллын, егъэфІэкуэн. 3. Гъатхэм теухуа псалъэжь егъэщІэн: - «Гъатхэ дыгъэм фІамыщІыпс еутхри, бжыхъэ дыгъэм сэхусэплэ еутх».	Рассказым и купщІэр къагурылуащ, топсэлыхыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
31	Сабий усакуэхэр егъэщІыхун: - абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын.	1.Сабий усакуэхэр егъэщІыхун: – абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2.Усакуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящІэ усэхэр жегъэІэн .	Сабий усакуэхэр ящІыху. Усакуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящІэ усэхэр жаІэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
32	Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэкутІэрэ»	1. Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэкутІэрэ»: - таурыхым едэлуэфу, къалуэтэфу	Таурыхым едэлуэф, и купщІэр къагурылуащ жаІэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	

	таурыхъыр	егъэсэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 2.Таурыхъым хэт персонажхэр зэрагъэщэфу егъэсэн: - абы теухуауэ сурэт егъэщӀын. 3.- «Таурыхъым и Гуэху блэкӀыркъым».				
33	Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукӀэ егъэщӀэн.	1.Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукӀэ егъэщӀэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 2.Макъ къ- р кызырапсэлым кӀэлъыплъын . 3.ПсынщӀэрыпсалъэ жегъэӀэн: - «Къажэ, къажэ, си къэбыжь, къажэ, къажэ, си къэбыжь».	Усэр гукӀэ зрагъэщӀащ, купщӀэр къагурыӀуащ, жалэжыф. ПсынщӀэрыпсалъэр зрагъэщӀащ, жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
34	Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящӀэ псори кызыщӀэкъуэжын	1.Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящӀэ псори кызыщӀэкъуэн 2.«Гуапагъэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын; - егъэджакӀуэр зэрыдӀэпыкъу щымыӀэу, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхьжын; - сабийхэм ягъуэта щӀэныгъэм кӀэлъыплъын, егъэфӀэкӀуэн. 3.Хабзэм, нэмысым тухуауэ ящӀэ псалъэжхэр жегъэӀэн.	Хабзэм, нэмысым топсэлыхьыф, къагурыӀуэ, ягъэзащӀэ. Псалъэжхэр ящӀэ, топсэлыфыхь.	Ацкъан Ритэ	1	
						34 ООД

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку
в подготовительной группе**

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищӀэр	Къэдгъэ сэб.	Темэм и	Махуэ щедгъ
---	------	------------------	--------------	--------------	---------	-------------

				Литера турэр	бжыгь эр	эклүэкл ар
1.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гъуэр зэрызгъэ кIуар	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэ кIуар - абы теухуауэ рассказ цыкIу сабийхэм зехегъэлъхьэн; - псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, я бзэм зегъэужьын. 2. Гъэмахуэ нэцэнэхэр ягу къэгъэкIыжын, жегъэIэн. 3. «Дэ еуэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэм теухуа рассказ цыкIу сабийхэм зыхалъхьэф, гъэмахуэ нэцэнэхэр ящIэ, жалэф. ДжэгукIэ зэмылIэужьыгъуэклэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлъы хьын.	1. Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлъы хьын: - бжыыхьэ мазэхэр егъэщIэн, лэжыгъэхэм кIэлъыгэплъын. 2. «ХадэхэкIхэр кърахьэлIэж сурэтымкIэ гъэлэжьэн: - хадэхэкIхэр къэпщытэжын, хуцхьуэгъуэ хэлъхэр жегъэIэн. 3. ХадэхэкIхэм теухуа кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманым (бжыыхьэ) ящIэ, бжыыхьэ мазэхэр жалэф. ХадэхэкIхэм хуцхьуэгъуэ хэлъхэр ящIэ, мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъу жьым и кIуэдыкIар».	1. Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и кIуэдыкIар». - таурыхьым едIуэфу, купщIэ нэхьыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; упщIэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфын. 2. Таурыхьыр зытеухуар, зэ жаIам къытрамыгъээжу къаIуатэжыфу егъэсэн. 3. Таурыхьым хэт персонажхэм запегъэщIыжын, гъэджэгун.	«Дыгъужьым и кIуэдыкIар» таурыхьыр ящIэ, купщIэ нэхьыщхьэхэр къагъуэтыф, упщIэ яхуэбгъэувам жауап иратыф. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащIыжыф, мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
4.	Бзэм и макъхэр къызэры хьум щыгъэгъуэ зэн.	1. Бзэм и макъхэр къызэрыхьум щы-гъэгъуэзэн: - абы хэлэжыыхь органхэр яжеIэн (зэрыбауэ пкъыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кIуэщIыр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхьубгъур, Iупэхэр). 2. Макъзешэхэр псалъэхэм щегъэгъэIун: - а, э, ы, и, е, о, у. 3. Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Бзэм и макыыр къызэрыхьум щыгъуазэщ, абы хэлэжыыхь органхэр ящIэ (зэрыбауэ пкъыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кIуэщIыр, бзэгур, дзэхэр «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
5.	АфIэунэ Л. «Адыгъэбзэ».	1. АфIэунэ Л. «Адыгъэбзэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын;	«Адыгъэбзэ» усэ гукIэ ящIэ, адыгъэбзэ макыу урысыбзэм теухуахэр	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>- макъзешэхэр зэрагъэIум кIэлъып-лбын.</p> <p>2. Адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъээзэрыхьу къагъэсэбпыфу егъэсэн.</p> <p>3.Сабийхэм я псалъальэм хэгъэхьуэн папщIэ, «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун.</p>	<p>зэхамыгъээзэрыхьу къагъэсэбпыф. Я псалъэм хэгъэхьуэн папщIэ, сабийхэр «Псалъэрыджэгугу» мэджэгухэ.</p>			
6.	Макъзешэхэр къэпщытэжын .	<p>1.Макъзешэхэр къэпщытэжын.</p> <p>2.Макъ дэкIуашэхэм щIэдзэн: - б – п, в – ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъээзэрыхьу къапсэлъыфу цагъэIуфу егъэсэн</p> <p>3. «Гъэмахуэ е щымахуэ» псалъэрыджэгугу гъэджэгун.</p>	<p>Макъ дэкIуашэхэр къапщытэж <i>б-п, в-ф</i> макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъээзэрыхьу къапсэлъыф. Щымахуэ е гъэмахуэ псалъэрыджэгукIэ яфIэгъэщIэгъуэнугу мэджэгугуф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Нало З. «Лпыжымырэ хьумпIэцIэджымырэ».	<p>1.Нало З. «Лпыжымырэ хьумпIэцIэджымырэ»: -хьыбарым щIэль купщIэр сабийхэм къагурыгъэIуэн; - хьыбарымырэ рассказымырэ зэхагъэкIыфу егъэсэн.</p> <p>2. «ЗыпIыыхьакIуэ дыщыкIуам»: - темэм теухуауэ хьыбар цыкIу сабийхэм зэхегъэлъхьэн. « Дзыгъуэ - джэду » гъэджэгун.</p>	<p>«Лпыжымырэ хьумпIэцIэджымырэ» хьыбарым щIэль купщIэр сабийхэм къагурыкIуэ, яфIэгъэщIэгъуэнщ. «ЗыпIыыхьакIуэ дыщыкIуам» темэм теухуауэ хьыбар цыкIу сабийхэм зэхалъхьэф, джэгукIэ зэмылIэужыгъуэклэ мэджэгугуф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	«ЛъэIуакIуэ»	<p>1 «ЛъэIуакIуэ»: - гъэсэнугъэм теухуа тхыгъэм къахуеджэн; - тхыгъэр сабийхэм къазэрыгурыIуар упщIэклэ къэхутэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.</p> <p>2. Хабзэм теухуауэ псалъэжъ егъэщIэн: «Нэмыс здэщымыIэм насып щыIэкъым».</p> <p>3.Езыхэм кыыхах джэгукIэм гъэджэгун.</p>	<p>Гъэсэнугъэм теухуа «ЛъэIуакIуэ» тхыгъэр сабийхэм къагурыкIуэ, упщIэхэм жэуап иратыф, хабзэм теухуа псэлъэжъхэр ящIэ. ЯфIэфI джэгукIэмклэ мэджэгугуфхэ.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
9.	ЗыпIыыхьа кIуэ мэзым шэн.	<p>1.ЗыпIыыхьакIуэ мэзым шэн: - дыкъэзыухьуреихь дунейм щыгъуазэ щIын.</p> <p>2.Мэзым кышыкI жыгхэм гу лъегъэтэн, я цIэхэр егъэщIэн: - пщIащэхэм, удз гъэгъахэм кIэлъыгъэпIыын, зэхьуэкIыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлъыхьын; - пIыфэхэр жегъэIэн.</p> <p>3. Бжыыхьэм теухуауэ ящIэ усэхэр къэпщытэжын.</p>	<p>Дыкъэзыухьуреихь дунейм щыгъазэщ, мэзым кышыкI жыгхэм ящIэ, я цIэхэр жалэф. ПщIащэхэм, удз гъэгъахэм кIэлъоплъэф, зэхьуэкIыныгъэ ялъагъуагъахэм топсэлъыхьыжыф. Бжыыхьэм теухуа усэхэр къэпщытэжыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	

10.	Дерс блэкIахэм Кыитегъэээ жын	1. Дерс блэкIахэм кыитегъэээжын: 2. ДамыгъитIкIэ кьэгъэлъагъуа хьэрфхэр (гу, ку) псалъэхэм тэмэму зэхэщIыкIыгъуэу кыыщапсэлъыфу егъэсэн: - ахэр хэту псалъэ кьагупсысыфын; - гу - ку - макъхэр адыгэбзэ макъуу зэрыщытыр сабийхэм яжеIэн. 3. «Псалъэрыджэгу» гьэджэгу.	Дерс блэкIахэр кьапщэтэжыф: дамыгъитIкIэ кьэгъэлъагъуа хьэрфхэр (гу, ку,) псалъэхэр тэмэму зэхэщIыкIыгъуэу кыыщапсэлъыф, ахэр хэту псалъэ кьагупсысыф; гу-ку-макъхэр адыгэбзэ макъуу зэрыщытыр сабийхэм ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Губгъуэм кыыщыкI кьэкIыгъэхэр егъэщIыхун.	1. Губгъуэм кыыщыкI кьэкIыгъэхэр егъэщIыхун . 2. Къэзан Ф. «ЩIакхъуэ »: - усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - щIакхъуэм пщIэшхуэ зэриIэр кьагурыгъэIуэн. 3. Бжыжьэ лэжыгъэхэм теухуауэ псалъэжь егъэщIэн.	Губгъуэм кыыщыкIкьэкIыгъэхэр яцыху. Къэзан Ф. «ЩIакхъуэ»: усэр кьагурокIуэ, щIакхъуэм пщIэшхуэ зэриIэм щыгъуазэхэщ. Бжыжьэ лэжыгъэхэм теухуа псалъэжьхэр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	ХьэхъупащIэ А. «Умышынэ Дадэ ».	1. ХьэхъупащIэ А. «Умышынэ Дадэ»: - рассказым кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкырыхыжын; - купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыфын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - рассказыр я псалъэкIэ жегъэIэжын, абы дегъэхьэхын. 2. Нэхьыжьымрэ нэхьыщIэмрэ яку дэлын хуей хабзэм яхутепсэлъыхын. 3. «ПыIэкъуэдзэ» гьэджэгу.	«Умышынэ Дадэ» рассказыр зэпкырахыф, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыф. Рассказыр я псалъэкIэ жалэжыф дихьэхауэ. Нэхьыжьымрэ нэхьыщIэмрэ яку дэлын хуей хабзэм щыгъуазэхэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Щымахуэ мазэхэр егъэщIэн	1. Гэм и зэман кьыхьам (щIымахуэм) яхутепсэлъыхын щIымахуэ мазэхэр егъэщIэн, нэрылъагъу пособие кьэгъэсэбэ пын. 2. Щымахуэм теухуа рассказ зэхегъэлъхьэн: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн; - я псалъальэм хэгъэхьуэн;	Сабийхэм ящIэ щымахуэ мазэхэр, я бзэм зиужьын папщIэ рассказ цыкIухэр зэхэлъхьэф. Я бзэмкIэ хуиту мэпсэлъэф, псалъэхэр кьрагъэкI. Псалъэжь, кьуэжьыхьхэр щымахуэм теухуауэ ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		- я бзэмкIэ хуиту псалъэфу, псалъэхэм кьарыкI мыхьэнэр кьагурыIуэу егъэсэн. 3.Щымахуэм теухуа псалъэжь, кьуажэхь егъэщIэн.			
14.	КIэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	1.КIэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: - сабийхэм таурыхьым щыгъуазэ щIын щIэдзэн; - таурыхьым и кьежапIэм теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкIуэкIын. 2.Таурыхьым и 1,2 Iыхьэм кьахуеджэн. 3. КьыкIэлъыкIуэnum хуэпIащIэу таурыхьым дегъэхьэхын.	КI эрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: таурыхьым щыкьуазэщ, тэурыхьыр зытеухуар сабийхэм ящIэ. Таурыхьым кьыкIэлъыкIуэм хуэпIащIэу, яфIэгъэщIэгъуэну едалуэхэр.	Ацкьэн Ритэ	1
15.	IэщIагъэхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэ кIын.	1.IэщIагъэхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - IэщIагъэ кьызэрыкI псалъэхэр егъэщIэн; - я IэщIагъэ хьуну зыщIэхьуэпсхэр жегъэIэн. 2.Лъэпкь IэщIагъэхэм яхутепеэлыыхьын: -уагъэ лIэужьыгъуэхэр егъэлыагъун, егъэщIын. 3. Адыгэфащэм и дахагыр егъэлыагъун: -сурэту егъэщIын, фащэм хэщIыхьа тхыпхьэщIыпхьэхэм щыгъэгъуээн.	ЛэщIагъэхэм теухуа псалъэмакъым сабийхэр щыхьуазэщ, я IэщIагъэ хьуну зыщIэхьуэпсэр жалэф. Адыгэфащэм и дахагыр ящIэ, сурэту ящIыф фащэм хэщIыхьа тхыпхьэщIыпхьэхэр щыгъуазэхэщ.	Ацкьэн Ритэ	1
16.	ИлъэсыщIэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ-кIуэкIын.	1.ИлъэсыщIэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ-кIуэкIын. 2.Къэзан Ф. «ИлъэсыщIэ»: - усэр зытепелъыыхьыр жегъэIэн, гукIэ егъэщIэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.Пс. Кьудащ Р. «Псей цIыкIу»: - уэрэдыр егъэщIэн, сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын.	Кьэблэгъа илъэсыщIэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ящIэ, усэ «ИлъэсыщIэ» жихуиIэр яфIэгъэщIэгъуэну топсэлъыыхьыжыф. Уэрэд цыкIухэр ящIэ, илъэсыщIэм теухуахэр.	Ацкьэн Ритэ	1
17.	КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	1.КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: Таурыхьым ещанэ Iыхьэм кьахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Егъэлейныгъэ таурыхьым дызыщрихьэлIэхэм кьытеувыIэн, кьагурыгъэIуэн.	КIэрашэ Т.,Акъсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: таурыхьыр зыпкьарахыф, таурыхьым хэт персонажхэм сабийхэм топсэлъыыхьыжыф,зэпащIыжыф,мэджэгу фэ.	Ацкьэн Ритэ	1

		3.Таурыхым хэт персонажхэм сабийхэр теггэпсэлтыхыжын, зыпеггэшлыжын, гьэджэгун.			
18.	Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ».	1.Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: - усэм гьэхуауэ, гурыуэгьуэу кьахуеджэн, гуклэ еггэщлэн; -словарнэлэжыггэ еггэклуэклын. 2.Макгхэр кьызэрапсэлтым клэлгыпллын. 3.Усэр бзэ дахэклэ зэрытхам сабийхэм гу лгеггэтэн: - тхаклуэм ар и гум, и псэм кьызэрыбггэдэклыр сабийхэм зыхеггэшлэн; - я анэбзэм пщлэ хуащлу, иригушхуэу сабийхэр кьэггэтэ-джын.	«Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: яфлэггэщлэггэуэну едаклуэхэр, усэр гуклэ ящлэ. Усэр бзэ дахэклэ зэрытхар сабийхэм ящлэ,тхаклуэм ар и гум и псэм кьызэрыбггэдэклыр сабийхэм кьагуроклуэ. Я анэбзэм пщлэ хуащлу иригушхуэу кьызэрэтэджын хуеир ящлэ.	Ацкьэн Ритэ	1
19.	Нало 3. «Фыцлэ цыклу кьыщыщлахэр».	1.Нало 3. «Фыцлэ цыклу кьыщыщлахэр»: - рассказым кьахуеджэн, упщлэклэ зэпкьреггэхыжын; - словарнэ лэжыггэ еггэклуэклын; - Фыцлэ цыклу и хьэл-щэнхэм сабийхэм гу лгеггэтэн. 2.Гукьыдэж, гукьыдэмыжагг кьызэрыкл псалгэхэр: - сабийхэм еггэщлэн, я бзэм кьыцаггэсэбпыфу еггэсэн. 3.Сабийхэм Фыцлэ цыклу зыпеггэщлыжын, гьэджэгун	Нало 3. «Фыцлэ цыклу кьыщыщлар»: рассказыр зэпкьырахыф яфлэггэщлэггэуэну. Сабийхэм фыцлэ цыклуми хьэл-щэнхэм гу лгэатэ. Гукьыдэж, гукьыдэмыжагг кьызэрыкл псалгэхэр сабийхэм ящлэ, я бзэм кьыцаггэсэбпыф. Сабийхэм Фыцлэ цыклу зыпашлыжыф, мэджэгуггхэр.	Ацкьэн Ритэ	1
20.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм еггэщлэн.	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм еггэщлэн. 2.Пщлым нэс бжэфын, кьебжыхыжыфын. 3.Плыфэхэм щыггэггэуээн, ребус еггэщлын: - я гупсысэм зеггэужынын.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм ящлэ, пщлым нэс мэбжэфхэ,я гупсысэм зыраггэужь.	Ацкьэн Ритэ	1
21.	Афлэунэ Л. «Япэ уэс».	1.Афлэунэ Л. «Япэ уэс»: - гьэхуауэ кьахуеджэн; 2.Макг нэхь кьамыпсэлтыфхэм елэжынын. 3.«Псалгэрыдгэггу» гьэджэгун.	Афлэунэ Л. «Япэ уэс»: гьэсаклуэм иггусэу жалэф. Джэгуклэ зэмьлэужыггэуэклэ мэджэгуггхэр.		1
22.	Клэрашэ Т., Акьсырэ 3.	1.Клэрашэ Т., Акьсырэ 3. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: -таурыхьыр сабийхэм кьазэрыгурыуар упщлэклэ	1.Клэрашэ Т., Акьсырэ 3. «Мыщэ и кьуэ Батыр»:	Ацкьэн Ритэ	1

	«Мыщэ и кьуэ Батыр».	кьызэщIэкьуэжын. 2. Таурыхьым нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм кьытегьээжын: - сабийхэр тегьэпсэлгыхьыжын, яхутепэлгыхьыжын; -таурыхьым хэт персонажхэм зыпегьэщIыжын; - я бзэм зегьэужьын, мыукIытэу, тегушхуауэ я бзэмкIэ псэльэфу егьэсэн. 3.Таурыхьым ехьэлIа псалъэжь егьэщIэн.	-таурыхьыр сабийхэм кьазэрыгурыIуар я жэуапхэм кьегьэлыагьуэ. Таурыхьым нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм кьытырагьээж: - сабийхэр топсэлгыхьыжыф; -таурыхьым хэт персонажхэм зыпащIыжыф. Таурыхьым ехьэлIа псалъэжьхэр ящIэ.			
23.	«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейпльыжкIэрыщIэ».	1.«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейпльыжкIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлъызэрахьэ хабзэхэм теухуа дерс егьэкIуэкIын 2. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм гьэхуауэ кьахуеджэн, 3.Словарнэ лэжьыгьэ егьэкIуэкIын.	.«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейпльыжкIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлъызэрахьэ хабзэхэм теухуахэм щыгьуазэхэщ. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм яфIэгьэщIэгьуэну едалуэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
24	Адыгэ шхыныгьуэхэр егьэщIыхун.	1. Адыгэ шхыныгьуэхэр егьэщIыхун: - абыхэм я цIэр тэмэму егьэщIэн, жегьэIэн; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьэгуэзэн. 2. КьалакIуэ Л. «МьIэрысэ»: - усэм кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкьрегьэхьыжын; 3. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гульытэ хуащIу егьэсэн.	Адыгэ шхыныгьуэхэр ящIыху: - абыхэм я цIэр жалэф; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьуазэхэщ. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гульытэ зэрахуащIын хуейр ящIэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ.	1. Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэкIуэкIын. 2.Кьанкьул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ егьэщIэн; - словарнэ лэжьыгьэ егьэкIуэкIын; - усэм гьэхуауэ кьеджэфу (гукIэ) егьэсэн. 3.Макь. Жылау А. «Си адыгэбзэ, си хабзэдахэ»:	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакь сабийхэм ирагьэкIуэкIыф. 2.Кьанкьул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ гьэхуауэ жалэф.	Ацкьэн Ритэ	1	
26.	Жылэтеж С.	1 Жылэтеж С. «Гьатхэ»: усэм кьахуеджэн, словарнэ	Гьатхэ нэщэнэ сабийхэм ящIэ.	Ацкьэн	1	

	«Гъатхэ»	лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын; - гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлъыхымырэ зэрапхыфын. 2. Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм егъэщIэн. 3. «ПыIэхуэжэ» гъэджэгун.	«ПыIэхуэжэ» джэгукIэ гъэщIэгъуэн мэджэгухэр. Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм яфIэгъэщIэгъуэну топсэлъыхымыжыф.	Ритэ		
27.	ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд».	1. ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэ щIын; - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкIуэкIын. 2.«МафIащхэджэд», «МафIащхэтыхь» тхьэлъэIум теухуауэ дерс зэIуха сабий садым щегъэкIуэкIын (нэхъыжхэр къегъэблэгъэн). 3.Сабийхэр абы хуэгъэхъэзырын.	ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэщ, - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ирагъэкIуэкIыф. 2.«МафIащхэджэд», «МафIащхэтыхь» тхьэлъэIум теухуауэ дерс зэIухам сабийхэр жыджэру хэтщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	ЩоджэнцIыкI у I. «Си анэ» усэр гукIэ егъэщIэн	1. ЩоджэнцIыкIу I. «Си анэ» усэр гукIэ егъэщIэн; -словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Анэм теухуа псалъэжъ егъэщIуэн. 3.Макъ. ЖбакIэмыхъу Ж; пс. Мыкбуэжъ А. «Гушцкъу уэрэд»: -уэрэдым егъэдэIуэн, егъэщIэн.	ЩоджэнцIыкIу I. «Си анэ» усэр гукIэ ящIэ. Анэм теухуа псалъэжхэр жалэф, гъэхуауэ мэпсалъэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
29.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ».	1.КъэрмокъуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхъым едэIуэфу, купщIэ нэхъыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; - Iеймрэ фIымрэ зэхагъэкIыфын. 2.Таурыхъыр зэ жаIам къытрамыгъээжжу жаIэжыфын: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. 3. «Бажэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	КъэрмокъуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхъым едэIуэф, купщIэ нэхъыщхьэр къагъуэтыф; - Iеймрэ фIымрэ зэхагъэкIыф. Таурыхъыр зэ жаIам къытрамыгъээжжу жаIэжыф; - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхъыбэрэ мэпсалъэхэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
30.	Къардэн Б. «Гъатхэ».	1. Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын; - кушцIэ нэхъыщхьэр ушцIэкIэ къегъэгъуэтын;	Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым - кушцIэ нэхъыщхьэр ушцIэкIэ къагъуэтыф	Ацкъэн Ритэ	1	

		-езы сабийхэми ушшIэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу егъэсэн. 2.Рассказым ехьэлIа псалъэжь жегъэIэн, гъэгупсысэн. 3.«Лъэф» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	-езы сабийхэми ушшIэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу шытхэщ. 2.Рассказым ехьэлIа псалъэжь жаIэф, мэгуписэсф «Лъэф» джэгукIэмкIэ мэджэгүф.			
31.	Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэщIыхун.	1.Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэщIыхун: - къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн; - ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм кьагурыгъэIуэн. 2.Елбэрд Хь. «ЩIащхьуэ цIыкIу»: - усэм кьахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.«Къру-къру» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ къуалэбзу щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкIыф; - ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм кьагуроIуэ. «Къру-къру» джэгукIэмкIэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгүхэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Гъэм и зэманхэр.	1.Гъэм и зэманхэр: - гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми егъэщIэн; - гъэм и зэман кьэс мазэ дапщэ хьуми жегъэIэн; - зэхьуэкIыныгъэ кьэхьухэм кIэлъыгъэпльын, тегъэпелъы-хьыжын. 2.Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжьхэр кьегъэпщитэжын. 3.Къуажэхь, кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми щыгъуазэщ, гъэм и зэман кьэс мазэ дапщэ хьуми ящIэ. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжьхэр жаIэф.	Ацкъэн Ритэ	1	
33.	Майм и пэхэм кьытпэплъэ махуэшхуэхэм м теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	1.Майм и пэхэм кьытпэплъэ махуэшхуэхэм теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. ЩоджэнцIыкIу А. «Май»: - усэм гъэхуауэ гукIэ кьеджэфу егъэсэн; - усэр зытепсэлъыхь гъэм и зэманьр жегъэIэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.«ГъуэрыгъуапщкIуэ» гъэджэгун.	Майм и пэхэм кьытпэплъэ махуэшхуэхэм сабийхэр щыгъуазэщ. ЩоджэнцIыкIу А. «Май»: усэм гъэхуауэ, гъэсакIуэм и гъусэу кьоджэфхэр. Усэр зытепсэлъыхь зэманьр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Къэрмокъуэ	1.КъэрмокъуэХь. «Сосрыкъуэ мафIэ кьызэрихьар»:	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафIэ	Ацкъэн	1	

	Хь.«Сосрыкь уэ мафIэ кызыэрхьар».	- IуэрыIуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр кызыэрыгуэкI дыдэу щыгъэгъуэзэн; 2. Налшык кьалэ дэт Сосрыкьуэ и фэеплным сабийхэр егъэпллын. 3. «ПыIээфIэхь»гъэщIэгъуэн.	кызыэрхьар»: IуэрыIуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр щыгъуазэщ. Налшык кьалэ дэт Сосрыкьуэ и фэеплным сабийхэр щыгъуазэщ.	Ритэ		
35.	Нэхуш М. «Си Налшык кьалэ».	1.Нэхуш М. «Си Налшык кьалэ»: - рассказым кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. - Налшык кьалэ ди республикэм и кьалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм яжеIэн. 2. Налшык кьалэ дэт театрхэм, музейхэм, фэеплхэм сабийхэр щыгъуазэ щIын. 3. Ди республикэм щыпсэу лъэпкьхэр егъэщIэн, жегъэIэн.	Нэхуш М. «Си Налшык кьалэ»: ди республикэм и кьалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм ящIэ. Налшык кьалэ дэт театрхэр, музейхэр, фэеплхэр сабийхэр щыгъуазэщ, ди республикэм щыпсэу лъэпкьхэм щыгъуазэщ.	Ацкьэн Ритэ	1	
35 ООД						

3. Организационный раздел
3.1 Условия реализации Программы
Образовательный план
организованной образовательной деятельности

№	Образовательные области	Виды ООД	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие				1	1
2.	Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений		1	1	1	1
		Познавательное развитие	1	1	1	1	1
3.	Речевое развитие	Речевое развитие	1	1	1	1	1

		Обучение грамоте				1	2
4.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование (лепка)	2	1	1	2	2
		Аппликация (конструирование)				1	1
		Музыка	2	2	2	2	2
5	Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	3	2	2	2	2
		Физическая культура (на воздухе)		1	1	1	1
6.	Национально-региональный компонент	Кабардинский язык		1	1	1	1
7.	ДО	Кружки				1	2
Количество ООД			9	10	10	15	17

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Экспериментирование	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Пояснительная записка
к образовательному плану
организованной образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности дошкольников в детском саду строится на основе образовательного плана, разработанного самостоятельно в соответствии с реализуемой образовательной программой, примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы», с учетом следующих нормативных законодательств:

- Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 22.12.2012 года, Законом Кабардино-Балкарской Республики «Об образовании»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13»
- Устав МКДОУ «Детский сад № 3 «Нур» ГП Терек»;
- национально – региональный компонент.

В структуре плана выделена инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть:

- инвариантная (обязательная) часть составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;
- вариативная (модульная) часть составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть сформирована с учетом видовой принадлежности учреждения, наличия приоритетных направлений его деятельности.

Инвариантная часть реализуется через обязательную организованную образовательную деятельность, вариативная — через национально – региональный компонент, по подготовке детей к школе, художественно-эстетическому, физическому развитию.

В план организованной образовательной деятельности включено пять направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют образовательные области.

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** охватывает следующие направления: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности. Социально-коммуникативное развитие проводится в подготовительных, старших группах 1 раз в неделю. В младших, средних группах в интеграции с другими образовательными областями.

Образовательная область **«Познавательное развитие»** включает в себя: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы. Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) проводится 1 раз в неделю в подготовительных, старших, средних, 2 младших группах, в 1 младших группах – в интеграции с другими образовательными областями. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы) – 1 раз в неделю во всех группах.

Образовательная область **«Речевое развитие»** включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие речи проводится 1 раз в неделю во всех группах. Обучение грамоте – 1 раз в неделю в старших группах, 2 раза в неделю в подготовительных группах. Чтение художественной литературы ежедневно в свободное время.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) проводится следующим образом:

- в 1 младших группах рисование и лепка 2 раза в неделю;
- во 2 младших группах рисование 1 раз в неделю, лепка и аппликация в интеграции с познавательным развитием, конструирование в интеграции с РЭМП;
- в средней группе: рисование 1 раз в неделю, лепка в интеграции с познавательным развитием, аппликация и конструирование в интеграции с РЭМП;
- в старших и подготовительных группах рисование и лепка 2 раза в неделю, аппликация и конструирование 1 раз в неделю.

Художественно-эстетическое развитие (музыка) проводится 2 раза в неделю во всех группах.

Образовательная область **«Физическое развитие»** включает формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и воспитание физической культуры. Физическая культура - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни проводится в

интеграции с другими областями и во время режимных моментов. Физическая культура проводится во всех группах 3 раза в неделю (2 – в помещении, 1- на воздухе).

Национально-региональный компонент. Краеведение проводится в интеграции с другими областями. Кабардинский язык – 1 раз в неделю в дошкольных группах. Чтение художественной литературы в свободное время.

Учебный год, как правило, начинается с 1-го сентября и заканчивается 30 июня.

Для дошкольников старшей и подготовительной групп в соответствии с рекомендациями СанПиН, в феврале месяце организуются каникулы продолжительностью в 1 неделю.

Режим определяется расписанием, утверждаемым директором, не превышающим нормы предельно допустимых нагрузок в соответствии с рекомендациями СанПиН.

Режим работы установлен Учредителем и составляет 10,5 часов, рабочая неделя – 5-ти дневная.

Рабочий день с 7.30 до 18.00.

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Продолжительность занятий в дошкольных группах соответствует Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

В I младшей группе занятия длятся 10 минут. Проводится 2 занятия в день (1- в первой половине дня, 1- во 2 половине дня).

Во II младшей группе занятия длятся 15 минут с перерывами в 10 минут. Проводится 2 занятия в день в 1 половине дня.

В средней группе занятия длятся 20 минут с перерывами между занятиями 10 минут. Проводится 2 занятия в день в 1 половине дня.

В старшей группе занятия длятся по 22- 25 минут в 1 половине дня, 25 минут во 2 половине дня с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводится 2 занятия в 1 половине дня и 1 занятие во 2 половине дня.

В подготовительной группе занятия длятся по 30 минут с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводятся по 3 занятия в 1 половине дня, 1 занятие во 2 половине дня.

Материально-техническое обеспечение Программы

В МКОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение и оборудование в детском саду соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

В образовательном учреждении функционируют 11 групповых помещений, музыкальный и физкультурный залы, конференц – зал, кабинет логопеда, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, оснащенная в соответствии с требованиями ФГОС; медицинский кабинет, пищеблок, кабинет музыкального руководителя. Оборудование групповых помещений способствует сохранению здоровья всех участников образовательного процесса. На должном уровне оборудовано и рабочее место педагога. Для организации педпроцесса и досуга в ОУ есть 2 пианино, домашний кинотеатр, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, компьютеры, мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран), DVD.

В истекшем году МКОУ участвовало в государственной программе РФ «Доступная среда» на 2011-2020 годы. На выделенные средства проведена следующая работа: в санузлах 9 дошкольных групп произведен капитальный ремонт с заменой унитазов и умывальников, с установлением поручней из нержавеющей стали; в 7 дошкольных группах, сенсорной комнате произведено расширение дверных проемов, замена всех межкомнатных дверей (47 дверей); в 7 дошкольных группах произведена работа по замене напольных покрытий (в спальнях и групповых – ламинат, в приемных – плитка), демонтажу дверных порогов; в коридоре на 2 этаже выложена плитка; на 2-х лестничных маршах установлены двухуровневые перила из нержавеющей стали; заменено 15 дверей пожарных выходов на пластиковые. На территории образовательного учреждения старое ветхое покрытие заменено на тротуарную плитку (359 кв.м.) и на асфальтовое покрытие (418 кв.м.).

Приобретено оборудование для сенсорной комнаты: музыкальный центр с музыкой для релаксации, подвесной световой модуль, световой модуль для рисования с песком и аксессуарами, шар зеркальный с приводом и световой пушкой, тактильно-акустическая панель, сенсорный уголок для зоны психологической разгрузки с воздушно-пузырьковыми колоннами, светодиодные вращающиеся шары.

Каждая группа имеет отдельное помещение для игр и сна, все группы оснащены пособиями и игрушками соответственно возрасту. Созданы учебные зоны, уголки релаксации, природные уголки, зоны развития. Оформление детского сада направлено на развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание детей. Коллектив МКОУ уделяет большое внимание организации предметной среды и жизненного пространства с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора детьми вида деятельности и ее формы. Стратегия и тактика построения развивающей среды в МКОУ определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Педагоги учитывают при построении предметной среды антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Организация предметно-развивающей среды в МКОУ соответствует программам, удовлетворяет потребности детей, стимулирует их развитие. Все группы оснащены мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Во всех группах созданы достаточные условия для интеллектуального развития детей: много познавательной и художественной литературы, иллюстративного материала, знакомящего с живой и неживой природой, рукотворным миром, есть природный и бросовый материал, карты, схемы. Для повышения эффективности изучаемого материала в своей работе многие педагоги применяют современные технологии, создают и используют презентации по различным темам.

Организация предметно - развивающей среды

В МКОУ создано пространство, которое используется в воспитательно – образовательных и оздоровительных целях, через различные виды детской деятельности, что позволяет детям развиваться, знакомит с миром прекрасного, является источником знаний и опыта. Это

открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации Программы соблюдаются следующие принципы:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность среды;
- безопасность среды.

Методическое обеспечение Программы

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», - М.: ЦГЛ, 2004;
2. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий», М.: ТЦ «Сфера», 1999;
3. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, –М: АРКТИ, 2003;
4. Доронова Т. Н. «Детский сад: будни и праздники», Линка – Пресс 2006г.;
5. Земскова – Названова Л. «Люби и знай родной свой край», - М.: Чистые пруды, 2006;
6. Ковалёва Г. А «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003;
7. Коломацкая И. А. «Нравственно – эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края», - Омск: Вариант – Омск, 2007;
8. Кондрыкинская В. «С чего начинается Родина» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), – М: ТЦ Сфера, 2003;
9. Новицкая М. Ю. «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду.М.:Линка – Пресс, 2003;
10. Натарова В. И. «Моя страна» Практическое пособие для воспитателей и методистов, – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005;
11. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной», методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2015;
12. Учебное пособие и программа «Анэбзэ», Ацканова Р.М., Нальчик, «Эльбрус», 2003 г
13. Ацканова Р.М. «Учебное пособие «Анэбзэ» (вторая часть), Нальчик, «Эльбрус», 2004 год.
14. Шадова Р.П. «Национально-региональный компонент в дошкольном образовании».