

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 31.05.2021 г. № 6

Утверждена
Приказом МКОУ Прогимназия г.п. Терек
от 31.05.2022 г. № 41

**ЦЕЛЕВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Прогимназия №3 городского поселения Терек»
Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
на 2022 - 2023 учебный год**

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-11
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-7
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-7
	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7-8
	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8-9
	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	9
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
	СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРК	11-12
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	12-14
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	14-25
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ	25-59
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59-65
	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	59-63
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	63-64
	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	64-65

Введение

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. В Кабардино-Балкарской республике и в частности в городском поселении Терек есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает парциальная программа по национально-региональному компоненту. Кабардино-Балкарская республика - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны». Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родной республике с другой. Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая образовательная программа дошкольного образования по национально-региональному компоненту (далее - Программа) является документом, на основании которого педагоги МКОУ Прогимназия № 3 г.п. Терек могут планировать образовательную деятельность по национально-региональному компоненту.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом КБР «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МКОУ.

Республика Кабардино-Балкария – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе КБР «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть составлена с учетом национальных и региональных особенностей Кабардино-Балкарской Республики, который предусматривает следующие направления деятельности.

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Выбор программы обусловлен необходимостью решения проблемы преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, народных обычаев, традиций, культуры, искусства, истории и музыкального фольклора родной республики Кабардино-Балкария.

Программа ориентирована на познавательное, социально-личностное, нравственное развитие личности ребенка.

В программе предусмотрено осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, воспитание любви и привязанности к ней.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

1.2. Целью работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании, которое позволяет: передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего; приобщать к национально-региональной культуре, традициям народов проживающих в Кабардино-Балкарской республике; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).

Основным требованием к педагогической компетенции становится направленность профессиональной деятельности каждого педагога на активное и продуктивное взаимодействие с другими педагогами ради достижения целей образовательного процесса, полноценной реализации всего комплекса образовательных программ и достижение результата деятельности образовательного учреждения, соответствующего параметрам консолидированного заказа на оказание образовательных услуг.

Задачи национально-регионального компонента:

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

Физическое развитие:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
- знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
- знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
- полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Познавательное и речевое развитие.

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Социально-коммуникативное развитие

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

Художественно-эстетическое развитие

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

Формы организации: В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю во 2 младших, средних, старших и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников- состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно — тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;

- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При отборе содержания национально-регионального компонента учитываются принципы развития, социализации и воспитания личности.

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Вторым заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности согласно которому воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-

культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания. Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 года – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к самоуважению ребенка этого возраста – продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, городу, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем городе, республике.

Планируемые итоговые результаты освоения программы национально-регионального компонента

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
Познавательное и	Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица,

речевое развитие	природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня) Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев).
Социально-коммуникативное развитие	Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев. Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда. Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).
Художественно-эстетическое развитие	Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы. Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшина, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении общении, речи.

1.6. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической

диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание направлений образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента (НРК)

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (кабардинских, балкарских, русских, и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Кабардино-Балкарии, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов КБР, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи городского поселения Терек.

Познавательное развитие.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- обучение детей родному языку (кабардинскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, балкарского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами народного национального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике, родного города. воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинского, балкарского, русского и других народов.

СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение.

Играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития.

Формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Содержательные линии:

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;

- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными ("Подкинь шапку", "Всадники", "Поймай шапку" и др.) и настольными ("Адыгские шашки", "Нарды") играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное-речевое развитие

Цель: Желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом "добывать" знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений народной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная 1я); - флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на народном и переводные на русском языке). Мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение ("погруженность") в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами - нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности ("от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир").

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных **народов КБР** (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей КБР;
- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное

знакомство;

- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов к балкарцев ("адыгэ хабзэ", "тау адет");
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным, принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший-младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать, петь песни на родном языке; знакомство с национальными, музыкальными инструментами; знакомство с современным, изобразительным искусством КБР; умение делать изделие декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская, тесьма, малая чеканка), отображать в изо - деятельности знания и представления о родном крае.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынг, шикапшина, бжамий;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нэхушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Паштов и др.;
- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия причинения Кабарды к России;

- ознакомление с народными определениями красоты и «некрасивости" (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;
- знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.

СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

II младшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить, с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу родного языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя народный фольклор КБР. 2. Развитие интереса к подвижным играм своего народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Познавательное развитие	1. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. 2. Расширение знаний детей о своем родном городе Терек; воспитание интереса к явлениям родной природы.
Речевое развитие	1. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. 2. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке. 3. Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений кабардинского народа.
Социально-коммуникативное развитие	1. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. 2. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, не задевая других пронести его к месту). 3. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать

	небольшие трудности. 4. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города. 5. Ознакомление с «зеброй», светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту. 6. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. 7. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление с образцами народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. 2. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. 3. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. 4. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами кабардинского и балкарского фольклора. 5. Развитие интереса к национальной кабардинской и балкарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. 6. Использование народных хороводных игр. 7. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальным орнаментом. Использование узоров «Трилистник», «Ромб», и других в ИЗО деятельности.

Перспективный план работы по внедрению НРК во 2 младшей группе

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Я и моя семья (я-сын, дочь, мои родители)	Мой город (запомнить название). Экскурсия по городу.	Национальные кабардинские игры	Спой песенку на каб., и балк., и русском языках.	Красивые ковры (рассматр. фото, рисунков, украшение ковра -апл.кол)	В гости к нане -этикет, правила поведения	В гости к даде (весенние работы).	Повт

Я и моя семья (я- внук, внучка, мои бабушки и дедушки).	Домашние животные Беседа	Стихотворение «Шырэ-шырэ»	Танец кабардинцев, балкарцев, русских(элементы танца).	Чья чашка красивее? (украшение посуды национальным орнаментом).	Сказка «Дыщэ к1анэ»	Вкусная еда: знакомство с некоторыми блюдами название готовых блюд	Повт
Я и моя семья (я- брат, сестра, мои братья и сестры).	Какие животные живут в селе? (коза, овца). Беседа.	Заучивание стихотворения «Джэду ц1ык1у»	Посмотри какие красивые узоры (ознак.с нац. орнаментом). Закрашивание.	Что за прелесть эти сказки? Кабардинская сказка «Золотая крупинка»	Знакомство с героями-нартами (театр. постановка детей ст. группы).	В гости к умельцам, знакомство с ремеслом (по выбору).	Повт
Я и мой дом. Рисование контура дома.	Какие деревья растут на участке детского сада?	Кто ты по нации? Учить определять и называть себя	Украсим кукле одежду (апл. из готовых узоров	Что за прелесть эти сказки? Балк. сказка «Мальчик и великан».	Каких мы знаем нартов – героев (Сосруко, Сатаней, Ашамаз).	В нашей национальной комнате (экскурсия).	Игры

Средняя группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию кабардинского и балкарского народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1.Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм кабардинского, балкарского и русского народа. 2.Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения,

	физминутки, дыхательную гимнастику. 3. Ознакомление с кабардинскими, балкарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
Познавательное развитие	1. Ознакомление с достопримечательностями родного города, республики столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. 2. Развитие интереса культурному наследию кабардинского, балкарского и русского народа. 3. Формирование первичных представлений о Кабардино- Балкарии, России. 4. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. 5. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
Речевое развитие	1.Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в МДОУ. 2.Побуждение детей к общению, используя информационно - коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.
Социально-коммуникативное развитие	1.Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания:без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата. 2. Поддерживание порядка в группе и на участке под контролем взрослого 3. Самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья). 4. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтовсвоего города, кабардинского, балкарского и русского народа. 5. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. 6.Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). 7. Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление детей с малым жанром кабардинского, балкарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной республики.

	2. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. 3. Формирование умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей. 4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца. 5. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий народным орнаментом. Использование узоров «Хлеб», «Тур», «Щит» в ИЗО деятельности. 6. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). 7. Закрепление умений использовать элементы дымковской росписи для создания узоров.
--	---

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в средней группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вспомним, что мы знаем о селе, городе (беседа, рассказ).	Литературный вечер «Моя семья» (стихи, песни о близких и родных).	Наши любимые горы (рассматривание или зарисовка контуров).	Герои нартского эпоса (имена, некоторые подвиги, рассм; или чтение, рассказ).	Поговорим о правилах поведения (некоторые традиции).	Реки КБР. Назвать и показать на карте. (Терек, Малка, Баксан).	Поговорим о правилах поведения (этикет девочек и мальчиков).	Рисование «Мой город»	В нашей национальной комнате (экскурсия).
Зарисуем наше село.	КБ - мой край Название республики и показ на карте.	Мое любимое животное (ослик, лошадка), стихи, зарисовка контуров).	Театр из нартского эпоса «Подвиг Сосруко».	Кто живет в лесах КБ? (лиса, волк, заяц).	Народное искусство (рассматривание предметов: посуда; ковры).	Какие ты знаешь блюда? (знакомство с нац. кухней),	Кабардинский фольклор	Литературный вечер «Моя республика».
Какие интересные люди живут в городе (показать портреты, рассказать)	КБ-моя республика (заштриховать контуры карты, показать г.Нальчик на карте)	Скажи, как тебя зовут? Адыгские, балкарские, русские имена, игра «Кто позвал».	Знакомство с адыгскими сказками (1-2).	Что растет в лесах КБ (дуб, береза, дикая яблоня, груша, алыча, орех).	Рисование деревьев	Застольный этикет (как себя вести за столом).	Нарисуй «Мой дом»	Театр из нартского эпоса.

Расскажи о своем доме и его обитателях.	Что в Нальчике есть красивое? (показать фото улиц, парков).	Споем мы песню о нашем крае (стихи, песни о КБ).	Знакомство с балкарскими сказками (1-2)	Что растет на вашем участке? (рассм., игра «Добеги до...»).	Оденем куклу в национальную одежду (рассм. и исп. модел.).	Адыгский фольклор (2-3 изречения, считалки, потешки и на родном языке и в переводе).	Русский фольклор.	Этнографический праздник.
---	---	--	---	---	--	--	-------------------	---------------------------

Старшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Праздник весеннего равноденствия, День памяти адыгов, День возрождения балкарского народа, День государственности Кабардино-Балкарской республики, Окончание уразы – Рамадан- байрам, Курман-байрам) праздниках. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Кабардино-Балкария.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Кавказа.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. 2. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими играми. Продолжение учить детей, самостоятельно организовывать знакомые кабардинские, балкарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
Познавательное развитие	1. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. 2. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Кабардино-Балкарии. 3. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах КБР.
Речевое развитие	1. Воспитание культуры общения.

	2. Совершенствование диалогической речи. 3. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на кабардинском, балкарском и русском языках.
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций кабардинского и балкарского народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. 2. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе. 3. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. 4. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами худ. литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями кабардинского, балкарского и русского народов. 5. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. 6. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. 7. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством кабардинского и балкарского народов. 2. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. 3. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей родного края, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. 4. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), шикапшина (каб), кьобуз (балк). 5. Продолжение знакомства с национальным орнаментом: «Трилистник», «Огонь», «Росток». Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика). 6. Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде кабардинского и балкарского

	народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (башлык, бешмет, женские национальные шапки, пояс, черкеска) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце).
--	--

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в старшей группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Место жительства, Достоприм. Знаменитые люди	КБ-горная и равнинная зоны, рассматр. физической карты, стихи о КБ.	КБ-народы, названия народов: адыги, балк, карач, русские, (каждый народ имеет язык, культуру).	Народы КБ-пища и посуда. Адыгская кухн. Название блюд и посуды (гедлибже, лакумы, кумган, тебак)	Фольклор адыгов-подвиг Сосруко, малый фольклор в переводе.	Флора КБ-деревья, кустарники (дуб, каштан, акация, клён) их фото, зарисовки.	Флора КБ-огородные и садовые культуры: огурцы, помидоры и др.(рассм. и зарисовка)	Фауна КБ- дикие животные-волк, лиса, заяц, медведь (рассм, зарисовка, стихи)	Мамырыгъэ
Нальчик-столица КБ (улицы, парк, площади. Стихи о Нальчике)	КБ- горы. Эльбрус, Дыхтау и др. (фото, зарисовки и др.)	КБ-народы. Различие языков, музыки, одежды.	Народы КБ. Балкарская кухня, названия блюд и посуды (хичины, таулук).	Фольклор балкарцев. Эпос (1-2) сказки.	Флора КБ. Цветы садов и лугов: полевые цветы, розы и т.д. (рассм. и зарисовки).	Флора КБ. Грибы: белый гриб, сыроежка, опята и т.д. (рассм. И зарисовка).	Фауна КБ. Птицы КБ: орёл, угод, соловей, воробей и т.д. (рассм. зарисовка).	Повторение тем.
Беседа о КБ (рассм. карты, герба, флага). Стихи о КБ	КБ-реки: Терек, Баксан, Малка (рассм. на карте, зарисовка)	Народы КБ. Речевой этикет: прощание, благодарность на кааб. и рус. языке.	Народы КБ. Жилища, название дома и дом. Утвари на родном языке (показ, фото)	Фольклор балкарцев. Подвиги героев нартского эпоса Малые формы в переводе.	Флора КБ. С/х культуры: кукуруза, пшеница, горох, просо (рассм. предметов, фото)	Фауна КБ. Домашние животные: корова, бык, лошадь. Ослик (стихи, зарисовки, рассм.)	Фауна КБ. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (зарисовка)	Экскурсия.
КБ-свой район, районный центр и некоторые населённые пункты района.	КБ-Чегемские водопады (рассматр. и зарисовки).	Народы КБ. Внешний облик, имена (фото, рис.), нац. Одежда того или иного народа (рис).	Народы КБ. Фольклор адыгов, имена героев нарттов (Сосруко, Сатаней, Ашамаз1-2 сказки).	Фольклор (русский, казачий).	Флора КБ. Ягоды и бахчевые культуры: арбуз, дыня, земляника и др. (рассм. и зарисовка).	Фауна КБ. Домашняя птица: курица, гусь и тд	Адыгский, балкарский фольклор (приметы, загадки об окр., мире)	Этн. праздник.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Кабардино-Балкарии.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. 2. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. 3. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
Познавательное развитие	1. Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Кабардино-Балкарии (флаг, герб, гимн). 2. Закрепление представлений о столице России – Москве, Кабардино-Балкарии – Нальчике, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники). 3. Формирование представления о Нальчике, как о многонациональном городе. Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих КБР, их обычаях, традициях, фольклоре.
Речевое развитие	1. Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности. 2. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций. 3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Социально-коммуникативное	1. Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Кабардино-Балкарии живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями,

развитие	обычаями, обрядами кабардинского и балкарского народа. 2. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. 3. На основе расширения знаний о Республиках Кавказа воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей. 4. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. 5. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). 6. Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности. 7. Ознакомление с реками КБР, правилами безопасного поведения на водоёмах. 8. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД. 9. Совершенствование осмотрового отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
Художественно-эстетическое развитие	1.Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов КБР. 2.Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. 3. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Кабардино-Балкарии, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать. 4. Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: зурна (каб), камыль (каб), терс-кьобуз (гармонь- балк.), сыбызгы (свирель-балк), сыртна (дудка-балк), харе (барабан-балк.), деревянные ложки (русск). Слушание государственных гимнов России, Кабардино-Балкарии. 5. Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте («Природа», «Плод», «Могучий род»). 6.Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Кабардино-Балкарии. 7. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в подготовительной группе

сент.	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Где мы были...» (рассказ и зарисовка о летнем отдыхе в КБ)	КБ- горные реки , водопады, их своеобразие, животный и растительный мир гор (рассм. и зарисовка)	Фольклор балк. (сказки, малый фольклор), современ. балк. поэзия для детей с переводом	Экскурсия по Терек (улицы, парк, и их зарисовки).	КБ- Майский, Прохладненский р-ны, быт русских, пища, одежда, казачий фольклор.	Быт каб.ремесла: чеканка, тесьма, золотое шитье,	Фольклор адыгов- нарт эпос(2-3 подвига), сказки адыгов, малый фольклор (по выбору).	Фауна КБ. Дикие животные (рассм.и зарисовка). Медведь, лиса, тур и др.	Продолжение знакомства с родословным древо.
КБ- место нахождение на карте России, герб, флаг (зарисовка контура карты, стихи , песни).	КБ- населенные пункты: Н.Балкария, Кашхатау и др.балк. народ: его язык,особенности культуры.	Быт балкарского народа:нац одежда, посуда, пища, (беседа, рассм зарисовка).	Нальчик – реки, озера, минеральн. источники, зарисовка	КБ – быт русских: пища, костюмы, казачий фольклор, игры (беседы)	Быт адыгов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.), приготовление блюд нац. кухни (по выбору).	Флора КБ. Различие садовых и полевых, горных и равнинных культур (рассм и зарисовки).	Фауна КБ. Мир птиц : зимующие и перелетные. (рассм. и зарисовка).	Повторение
КБ. Горная часть КБ. Промышл. Тырнауза – полезные ископаемые: вольфрам, молибден.	КБ. Горная часть КБ. Народно-декор. ремесла балк.: вязание, киизы (рассм. и зарис. аппл)	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед., зарисовка)	Районы КБ. Показ на карте, название: райцентры, нас. пункты одного р-на.	Равнинная часть. С/х выращивание кукурузы, пшеницы и др.(беседа, рассм. иллюстрации, зарисовки)	Быт, культура адыг. народа: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм., приготовление блюд).	Флора КБ. Эндемики, заповедники (зарисовки).	Фауна КБ. Земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, насекомые (зарисовка)	Экскурсия
КБ-горная часть. С/х в горах	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.	Нальчик – столица КБ. Население-нац. состав. Беседа архитектур. достопримеч.	КБ Равнинная часть: равнинные реки: Терек, Малка (их зарисовки,	Равнинная часть: животновод., звероводство, птицефермы (рассм. зарисовки).	Быт, культура адыгских народов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм. и зарисовка.	Красная книга КБ: колокольчик, безенгийский, безаровый козёл и др.(рассм. и	Промышленность КБ: кондитерск., трикотажная и мебельная фабрики (рассм. и	Этнограф. праздник.

			стихи)			зарисовка)	зарисовка)	
--	--	--	--------	--	--	------------	------------	--

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку во 2 младшей группе

№	Темэхэр	Темэм и мыхьэнэр	Ящ1эн хуейр	Авторыр	ООД – м и бжыгьэр	Щек1уэк1 махуэр
1.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн. Езыр – езыру зэрыгъэц1ыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгук1эр егъэщ1эн	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр ящ1э. Езыр – езыру зэроц1ыху, зэдоджэгу.	Ацкъан Ритэ	1	
2.	Бжыхьэ зэманыр. Хадэхэк1хэр. Пхъэщхьэмышхьэхэр.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэм) яхутепсэлъыхьын, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гу лъегъэтэн. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэлэн. Нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжыхьэр) ящ1э, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гу лъатэ. Хадэхэк1хэм я ц1эр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
3.	Дерс зэджахэр	Дерс зэджахэм къытегъэзэжын. Сабийхэм я ц1э, унэц1эхэр зэгъэщ1эн. Сабийхэр зэрыпсалъэм к1элъыплъын.	Сабийхэр мэлпсэлъэф. Упщ1э ептым жэуап къуатыж	Ацкъан Ритэ	1	
4.	Инагъ – ц1ык1уагъ къызэрык1 псалъэхэр	Инагъ – ц1ык1уагъ къызэрык1 псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» -усэм къыхуеджэн, едалуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр къызэрапсэлъым к1элъыплъын.	Инагъ – ц1ык1уагъ къызэрык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм къыщагъэсэбэп.	Ацкъан Ритэ	1	

5.	лэщлагьэхэр	Сабий садым яхутепсэлъыхын, абы щылажьэ лэжлакӀуэхэр егъэцӀыхун, лэщлагьэ кызырыкӀ псалъэхэр егъэцӀэн (гъэсакӀуэ, дохутыр, пщафӀэ)	Сабий садым щылажьэ лэжлакӀуэхэм я лэщлагьэр кызырыкӀ псалъэхэр ящӀэ (гъэсакӀуэ, дохутыр, пщафӀэ).	Ацкъан Ритэ	1	
6.	Геометрическэ фигурэм и фӀэщыгъэцӀэр (хьурей, плӀимэ)	ЗдэунэтӀа – здэгъэза лъэныкъуэ кызырыкӀ псалъэхэр сабийхэм егъэцӀэн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и фӀэщыгъэцӀэр егъэцӀэн (хьурей – топыр хьурейщ), геометрическэ фигурэм ещхьу, жалэфу сабийхэр егъэсэн.	ЗдэунэтӀа – здэгъэза лъэныкъуэ кызырыкӀ псалъэхэр сабийхэм ящӀэ, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и фӀэщыгъэцӀэр ящӀэ.	Ацкъан Ритэ	1	
7.	Яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын	Гъэ еджэгъуэр зэрыщӀидзэрэ яджар хэчыхьауэрэ къэпщытэжын; я бзэм зэрызиужьар, псалъальэм хагъэхьуар къэхутэн икӀи егъэфӀэжӀуэн. Псалъэухар зэраухуэм кӀэлъыплъын.	Псалъэухар яухуэф, мэпсэлъэф. УпщӀэм жэуап кыратыф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Пхъэщхьэмышхьэ кърахьэлӀэж	«Пхъэщхьэмышхьэхэр- кърахьэлӀэж» сурэтым егъэплъын, яхутепсэлъыхын. Пхъэщхьэмышхьэхэр егъэцӀыхун, я цӀэр егъэцӀэн, жегъэлэн . Сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.	«Пхъэщхьэмышхьэхэр- кърахьэлӀэж» сурэтым егъэплъын, яхутепсэлъыхын. Пхъэщхьэмышхьэхэр егъэцӀыхун, я цӀэр егъэцӀэн, жегъэлэн . Сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.	Ацкъан Ритэ	1	
9.	Мэз псэущхьэхэр	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яжелӀэжын, абы	Мэз псэущхьэхэр яцӀыху, я цӀэр ящӀэ, жалэф. Таурыхьым йодӀуэф.	Ацкъан Ритэ	2	

		дегъэхъэын. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. Мэз псэущхъэхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэцлэн, жегъэлэн				
10.	Къэбзагъэр узыншагъэщ	- Къэбзагъэм зэрыклэлъыплъ хъэпшыпхэр егъэцлэхун, ахэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн. Къэжэр П. «Псы цлыклу» усэм къахуеджэн, абы едалуэфу егъэсэн. Словарнэ лэжыгъэ егъэклуклын.	Къэбзагъэм зэрыклэлъыплъ хъэпшыпхэр яцлэху, ахэр къагъэсэбэпыф. Усэм едалуэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я цлэхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымклэ гъэлэжъэн, сурэтым щалъагъухэм я цлэр кърегъэлуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр егъэцлэн, жегъэлэн	«Бынунагъуэ» сурэтым щалъагъухэм я цлэр къралуэф, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхьыф. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр яцлэ.	Ацкъан Ритэ	2	
12	Щымахауэ. Щымахауэ щыгъынхэр	Гъэм и зэман кыхьам (щымахауэм) яхутепсэлъыхьын ,дыкъэзыухъуреихь дунейм зэрызыхъужым клэлъыгъэплъын. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахаупэм сабийхэм гу лъегъэтэн, щымахауэ щыгъынхэр егъэцлэхун Зыхуэпэным теухуауэ псалъэхэр егъэцлэн	Гъэм и зэман кыхьам (щымахауэм) топсэлъыхьыф. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахаупэм сабийхэм гу лъатэ, щымахауэ щыгъынхэр яцлэху.	Ацкъан Ритэ	2	
13	Хьэл-щэн дахэхэр	Хьэл-щэн кызырыкл псалъэхэр егъэцлэн, ахэр сабийхэм я бзэм	Хьэл-щэн кызырыкл псалъэхэр яцлэ, ахэр сабийхэм я бзэм	Ацкъан Ритэ	1	

		кыыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Пхытлык1 Ю. «Маринэ-гыринэ» усэр гук1э егъэц1эн, Маринэ и хьэл – щэным гу лъегъэтэн	кыыщагъэсэбэпыф. Пхытлык1 Ю. «Маринэ-гыринэ» усэр гук1э яц1э.			
14	Зэманхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ)	Зэманк1э зэлъытэныгъэ кыызэрык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) ахэр сабийхэм егъэц1эн, я бзэм кыыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэщрэ махуэрэ зэбэна» усэм кыахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Зэманк1э зэлъытэныгъэ кыызэрык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ ,махуэ .жэщ) сабийхэм яц1э, я бзэм кыыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15	«Илъэсыщ1э»	Илъэсыщ1э махуэшхуэ кыэблэгъам теухуа псалъэмакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Жылэтэж С. «Илъэсыщ1э» усэр гук1э егъэц1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Илъэсыщ1э махуэшхуэ кыэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсалъэф. Жылэтэж С. «Илъэсыщ1э» усэр гук1э яц1э.	Ацкъан Ритэ	1	
16	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гъэлэжын, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кырегъэлэуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсалъыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр, унэц1эхэр егъэц1эн, жегъэлэн	«Бынунагъуэ» сурэтым топсэлъыхь, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кыралуэ, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхь. Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр яц1э.	Ацкъан Ритэ	1	
17	Джэдкъазхэр	Джэдкъазхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэц1эн, жегъэлэн. Нэрылъагъу пособие кыэгъэсэбэпын. Жылэтэж С.	Джэдкъазхэр яц1ыху, я ц1эр яц1э, жалэ. Жылэтэж С. «Гуэгъушыхуэ» усэм йодагуэф, топсэлъыхьыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		«Гуэгушихъу» усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклужкын. Гуэгушихъум зыпегъэщлыжын, сабийхэм я лэпкълэпкъым зегъэукъуэдиин				
18	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр егъэщлэн. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщлалэ дыщылащ» апхуэдэ псалъащхэм щлэту хъыбар цлыклу зэхегъэлхъэн, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жегъэлэн, я бзэм зиужьын папщлэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр ящлэ. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщлалэ дыщылащ» хъыбар цлыклу зэхалхъэф, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	
19	Дерс блэклахэм къатегъээзэжын	Дерс блэклахэм къатегъээзэжын, къамыпсэлъыф макхэм елэжын. Я бзэм зиужьын папщлэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. Езыхэм флуэ ялъагъу джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Бзэм и макхэр жалэф. Джэгуклэхэм мэджэгуф.	Ацкъан Ритэ	1	
20	Унэ хъэпшыпхэр	Унэ хъэпшыпхэр егъэщлыхун, ахэр хъумэн зэрыхуейр яжелэн, «Динэ цлыклу ди хъэщлэщ» джэгуклэмклэ гъэджэгун (хъэщлэр къегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн) Налэ 3. «Ло, ло, ло»	Унэ хъэпшыпхэр яцлыху, джэгуклэмклэ мэджэгуф. Налэ 3. «Ло, ло, ло» уэрэдыр ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	
21	«Гъэм и зэманхэр»	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымклэ сабийхэр гъэлэжъэн. Сурэтым егъэплтын, зэхъуэклыныгъэ ялъагъухэм яхутепсэлъыхын	«Гъэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэлъыхыф. Щымахуэ иклым клэлоплъ, яфлэхълэмэту топсэлъыхь.	Ацкъан Ритэ	2	

		езыхэри тегъэпсэлъыхьын. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ нахьыбэрэ гъэпсалъэн. Щымахуэ икӀым клӀэлыгъэплъын.				
22	ТепӀэнщӀэлыныхэр	ТепӀэнщӀэлыныхэр егъэщӀыхун (уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ) АфӀэунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гукӀэ егъэщӀэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклӀуэкӀын. «Мэл щохъуэ» джэгуклӀэмкӀэ гъэджэгун.	ТепӀэнщӀэлыныхэр яцӀыху (уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ). АфӀэунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гукӀэ яцӀэ.	Ацкъан Ритэ	1	
23	Дерс блэкӀахэм къатегъэзэжын	Дерс блэкӀахэм къатегъэзэжын. Сабийхэм я псалъэм хагъэхьуар къэхутэн ,къамыпсэлъыф макъхэм елэжьын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъылӀэн, зыщыгуазэ Ӏуэхугъуэхэм тегъэпсэлъыхьын	Сабийхэм я псалъэм хагъэхьуаш, езыр-езыру псалъэ къагупсысыф, макъхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
24	Гъэм и зэман (гъатхэпэ)	Гъэм и зэман гъатхэм (гъатхэпэ) яхутепсэлъыхьын. Мартым и 8 –р цӀыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъемакъ сабийхэм ядегъэклӀуэкӀын.	Гъэм и зэман гъатхэр яцӀэ. Мартым и 8 – р цӀыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъемакъым сабийхэр топсэлъыхьыф.	Ацкъан Ритэ	2	
25	Гъатхэ хадэм	Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын. Хадэм щекӀуэкӀ лэжыгъэр сурэткӀэ егъэлыагъун ХадэхэкӀхэр зэрыхашӀэм яхутепсэлъыхьын. Я бзэм зегъэужьын.	Гъэм и зэманым топсэлъыхьыф, хадэм щекӀуэкӀ лэжыгъэр къагуроӀуэ.	Ацкъан Ритэ	2	
26	Гъатхэм псэущхьэхэр	Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын.	Гъэм и зэманым топсэлъыхьыф, псэущхьэхэр	Ацкъан Ритэ	2	

		Псэущхьэхэм я цлэр ягу кьэгъэкӀыжын, я псуклэм тегъэпсэлъыхьын	фӀыуэ яцӀыху, я псэукӀэр кьагуроӀуэ.			
	Гъэм и зэманым теухуа сурэткӀэ гъэлэжьэн	Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха кӀэщӀ цӀыкӀу зэхегъэлъхьэн, гъэджэгун.	Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха кӀэщӀ цӀыкӀу зэхегъэлъхьэн, гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	2	
Всего					35 ООД	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в средней группе

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищӀэр	Къэдгъэсб. литературэр	Темэм и бжыгъэр	Махуэ щедгъэкӀуэкӀар
1.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр сабийхэм ягу кьэгъэкӀыжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъылӀэн, зэрыгъэцӀыхун: -я цӀэ, унэцӀэхэр зэгъэщӀэн. ФӀыщӀэ зэращӀ псалъэхэр кьэпщытэжын: - я бзэм кьызэрыщагъэсбэпым кӀэлъыплъын, егъэфӀэкӀуэн.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр ящӀэ. Сабийхэр зэрыцӀыхуащ, зэсащ, зэдоджэгу. Я псалъэкӀэхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	«Бжыхьэ».	Бжыхьэ пасэ кьыхьам яхутепсэлъыхьын. «Бжыхьэ»: - тхыгъэ кӀэщӀ цӀыкӀум кьахуеджэн. Бжыхьэм теухуа псалъэжъ егъэщӀэн.	Бжыхьэ пасэ кьыхьам топсэлъыхьыф. «Бжыхьэ»: - тхыгъэ кӀэщӀ цӀыкӀур зэпкърахыф. Бжыхьэм теухуа псалъэжъ ящӀэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэущхьэхэр.	Унагъуэ псэущхьэхэр егъэцӀыхуным пыщэн: - щӀэжей	Унагъуэ псэущхьэхэр яцӀыху: - щӀэжъей	Ацкъэн Ритэ	1	

		цlыклухэр егъэцlыхун, я цlэхэр егъэцlэн. Хьэнэф А. «Папlуlэфl»: усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын; зытепсэлъыхьыр упщlэкlэ кьэхутэн.	цlыклухэм я цlэхэр ящlэ. Хьэнэф А. «Папlуlэфl»: усэр зэпкьрахыф, упщlэхэм жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ кьеубыд» джэгукlэмкlэ мэджэгу.			
4.	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ».	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым кьахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; сурэт кьэгъэсэбэпын, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэлъыхьыжын: - нэхь ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм кьегъэлуэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщlэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. «Бажэ» джэгукlэмкlэ гъэджэгун.	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым йодалуэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэлъыхьыж, нэхь ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм кьалуэтэж. Я псэлъэкlэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгукlэмкlэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
5.	Унагъуэ джэдкьазхэр.	Унагъуэ джэдкьазхэр егъэцlыхуным пыщэн: - абыхэм я шырхэм я цlэхэр егъэцlэн. Кlэщт М. «Шырэ»: - усэ гукlэ егъэцlэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. Макъ. Хьэлупэ Дж., пс. Афlэунэ Л.: «Бабыщ шыр»: уэрэдым егъэдэлун.	Унагъуэ джэдкьазхэр яцlыху, абыхэм я шырхэм я цlэхэр ящlэ. Кlэщт М. «Шырэ»: - усэ гукlэ жалэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
6.	Кьэрмокъуэ Хь. «lэмалищэрэ зырэ».	Кьэрмокъуэ Хь. «lэмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым кьахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; - купщlэ нэхьыщхьэр кьыхахыфын; словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. Мэз псэущхьэхэр ягу кьэгъэкlыжын: - абыхэм я шырхэр	Кьэрмокъуэ Хь. «lэмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым йодалуэф, купщlэ нэхьыщхьэр кьыхахыф. Мэз псэущхьэхэр ящlэ, абыхэм я шырхэр	Ацкьэн Ритэ	1	

		егъэцлэхун, я шырхэр яжелэн; нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэп. «Бажэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	яцлэху; нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэп. «Бажэ» джэгуклэмклэ мэджэгү.			
7.	Гъэм и зэман (бжыхьэ).	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэкум) яхутепсэлъыхьын. Бжыхьэ мазэхэр зэрыхур яжелэн; - зэхъуэклынэгъэ ялгагъухэм яхутепсэлъыхьын. Хадэхэклхэр егъэцлэхуным пыщэн: - ахэр я плыфэклэ, я лэфлагъ-дыджагъклэ зэхагъэклыфын. «Пхъэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэкл?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэкур) яцлэху. Бжыхьэ мазэхэр зэрыхур ящлэ. Хадэхэклхэр я плыфэклэ, я лэфлагъ-дыджагъклэ зэхагъэклыф. «Пхъэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэкл?» джэгуклэмклэ мэджэгү.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	Теплэнцлэлъы нхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ).	Теплэнцлэлъынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) егъэцлэхун. Пхытлык Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къахуеджэн, бзэм дегъэхьэхын; словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. Макъхэр кызыэрапсэлъым клэлъыплъын: - нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.	Теплэнцлэлъынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) яцлэху. Пхытлык Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къоджэ. Я псэлъэклэхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
9.	Инагъ-цлыклуагъ.	Инагъ-цлыклуагъ кызыэрыкл псалъэхэр: - ахэр сабийхэм егъэцлэн, я бзэм кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. Афлэунэ Л. «Ди лэуа»: - усэр гуклэ егъэцлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын; макъхэр кызыэрапсэлъым клэлъыплъын.	Инагъ-цлыклуагъ кызыэрыкл псалъэхэр я бзэм кыыцагъэсэбэпыф. Афлэунэ Л. «Ди лэуа»: - усэр гуклэ ящлэ. «Лэбэдзыуэ» къебжэкл цлыклымклэ мэджэгү.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Къэрмокъуэ	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ	Унагъуэ псэущхьэхэмрэ,	Ацкъэн Ритэ	1	

	Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхь.	Мыщэмрэ» таурыхьым касетэклэ егъэплъын. Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ къэпщытэжын: - абыхэм я цлэр жегъэлэн. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпегъэщлэжын.	мэз псэущхьэхэмрэ ящлэ, абыхэм я цлэхэр жалэ. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащлэжыф.			
11.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ).	Къуалэбзухэр егъэцлэхуным пыщэн:(къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ). Макъ. Хьэлупэ Дж., пс.Афлэунэ Л. «Жьынду»: уэрэдыр гуклэ егъэщлэн. «Жьынду» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ) яцлэху. Макъ. Хьэлупэ Дж., пс.Афлэунэ Л. «Жьынду»: уэрэдыр гуклэ ящлэ. «Жьынду» джэгуклэмклэ мэджэгү.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	Плъыфэхэр.	Плъыфэ къызэрыклэ псалъэхэр: - сабийхэм егъэщлэн, къэрэндащ зэмыфэггуклэ сурэт егъэщлэын; сурэт щачлэым къэгъэсэбэпа плъыфэхэр жегъэлэн. Гъэм и зэман иклым (бжьыхьэклэм) яхутепсэлтыхьын: - дыкъэзыухьурейхь дунейм къэклымгъуэ тетыр щхьуэклэплъыклэ зэрыхуам сабийхэм гу лъегъэтэн; плъыфэ ялъагъухэр жегъэлэн. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Плъыфэхэр яцлэху. Къэрэндащ зэмыфэггуклэ сурэт ящлэ, сурэт щачлэым къагъэсэбэпа плъыфэхэр жалэ. Гъэм и зэман иклым (бжьыхьэклэм) топсэлтыхьхэр. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгуклэмклэ мэджэгү.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Гъэм и зэман (щлэмахуэ).	Гъэм и зэман дызэрытым (щлэмахуэм) яхутепсэлтыхьын: - щлэмахуэ мазэхэр егъэщлэн, зэхьуэклымныгъэ къэхьухэм клэлыгъэплъын. Щыгынхэр егъэцлэхун: <i>бэльто, нылэ, вакъэ</i>	Гъэм и зэман дызэрытыр (щлэмахуэм) яцлэху, щлэмахуэ мазэхэр ящлэ. Щыгынхэр: <i>бэльто,</i> <i>нылэ, вакъэ хуабэ,</i> <i>пцэдэль</i> псалъэхэр	Ацкъэн Ритэ	1	

		хуабэ, <i>пцэдэлъ</i> . Зыхуэпэным ехьэлла псалъэхэр егъэщлэн: <i>зыхуэпэн, зыщымлэгъэн, лъымлэгъэн, цыхын</i> : ахэр сабийхэм я бзэм кыбшагъэсэбэпыфу егъэсэн.	кырабжэкI. Зыхуэпэным ехьэлла псалъэхэр ящлэ: <i>зыхуэпэн, зыщымлэгъэн, лъымлэгъэн, цыхын</i> .			
14.	Къэрмокъуэ Хь. «ЧыцI ерыщхэр».	Къэрмокъуэ Хь. «ЧыцI ерыщхэр»: таурыхьым кьахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; таурыхьым хэт персонажхэр сурэту егъэлъэгъун; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. Таурыхьыр нэхьыжъ гупым спектаклу егъэгъэувын; - нэхьыщлэ гупхэм деж кыбшагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Къэрмокъуэ Хь. «ЧыцI ерыщхэр»: таурыхьым йодалуэф. Я псалъэкIэхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. Таурыхьыр нэхьыжъ гупым спектаклу нэхьыщлэ гупхэм деж кыбшагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Ацкъэн Ритэ	1	
15.	«Бынунагъуэ».	«Бынунагъуэ»: - абы хыхьэхэр егъэщлэн; - адэшхуэ-анэшхуэхэм я цIэр жегъэлэн. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ клэщI цIыклум кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърыхыжын; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; Макъ гъу-р кызырапсэлъым клэлъыплъын. «Унагъуэ» джэгукIэмклэ гъэджэгун.	«Бынунагъуэ» псалъэм кыкIыр кьагуролуэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я цIэхэр ящлэ. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ клэщI цIыкIур упщIэкIэ зэпкърахыф; «Унагъуэ» джэгукIэмклэ мэджэг.	Ацкъэн Ритэ	1	
16.	Илъэсыщлэ махуэшхуэ.	Илъэсыщлэ махуэшхуэ: - абы теухуа псалъемакъ (беседа) сабийхэм ядегъэкIуэкIын. Къэжэр П. «Илъэсыщлэ»: усэр гукIэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; макъхэр кызырапсэлъым клэлъыплъын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын:- усэ, уэрэд	Илъэсыщлэм теухуа утренникым сабийхэр хуэгъэхьэзырщ. Къэжэр П. «Илъэсыщлэ»: усэр гукIэ ящлэ, уэрэд цIыкIухэр жалэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		цлыклухэр егъэщлэн, жегъэлэн.				
17.	Цыху лэпкыльэпкхэм р. «Къабзагъэр- узыншагъэщ».	Цыху лэпкыльэпкхэм хыхьэхэр егъэщлэн:- цыхур къабзэлабзэу щытын зэрыхуейр къагурыгъэлуэн; «Къабзагъэр- узыншагъэщ» сурэтымклэ гъэлэжьэн. Афлэунэ Л. «Уатлэ цлыклу»: усэм къахуеджэн, едэлэуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэклэуэклэн. Уатлэ цлыклу и хьэл-щэным яхутепсэлтыхьын, езыхэри тегъэпсэлтыхьын.	Цыху лэпкыльэпкхэм ыхыхьэхэр яцыху, къабзэлабзагъэм клэтыпллын зэрыхуейр къагурылуэ. «Къабзагъэр- узыншагъэщ» сурэтымклэ мэлажэ. Афлэунэ Л. «Уатлэ цлыклу»: йодэлэуэф. Уатлэ цлыклу и хьэл- щэным топсэлтыхь.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, едалэуэфу егъэсэн; упщлэклэ зэпкырыхыжын. Таурыхьыр сабийхэм къалэуэтэжыфу егъэсэн: псалэухахэр зэраухуэм клэтыпллын. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым йодэлэуэф, упщлэхэмклэ зэпкырыхыжыф. Таурыхьыр сабийхэм къалэуэтэж. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Хьэх С. «Уэс къос».	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклэуэклэн. Макъхэр кызыэрапсэлтым клэтыпллын. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гуклэ ящлэ. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Дерс блэклахэр къэпщытэжын.	Дерс блэклахэм щыщу нэхь къагурымылауэ кыфщыхуэ темэхэм кытегъэзэжын, къамыпсэлтыф макъхэм елэжын; я бзэм зиужьыным папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсалээн. Езыхэм	Дерс блэклахэм щыщу нэхь къагурымылаухэр къыапщытэж. Я псалэклэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Езыхэм флыуэ ялыагъу	Ацкъэн Ритэ	1	

		ф1уэ яльагъу джэгуклэмклэ гъэджэгун.	джэгуклэмклэ мэджэгу.			
21.	Унэ хьэпшыпхэр (ст1ол, шэнт, гъуэлъын1э).	Унэ хьэпшыпхэм я ц1эр егъэщ1эн (ст1ол, шэнт, гъуэлъын1э), ахэр хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Динэ цык1ур хьэщ1эу кытхуэк1уащ» джэгуклэмклэ гъэджэгун, ролхэр ягъэзащ1эу; хьэщ1эр къегъэблагъэн, шэнт етын, гъэихэн, гъэжсейн. Нэло З. «Ло-ло-ло» гушэкъу уэрэдыр кьэпщытэжын, гъэджэгун.	Унэ хьэпшыпхэу (ст1ол, шэнт, гъуэлъын1э) яц1ыху, ахэр хьумэн зэрыхуейр ящ1э. «Динэ цык1ур хьэщ1эу кытхуэк1уащ» джэгуклэмклэ ролхэр ягъэзащ1эу мэджэгу; хьэщ1эр къегъэблагъэн, шэнт етын, гъэихэн, гъэжсейн. Нэло З. «Ло-ло-ло» гушэкъу уэрэдыр ящ1э, мэджэгу.		1	
22.	Къэрдэнгъуш1 З. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн».	Къэрдэнгъуш1 З. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым кьахуеджэн, дегъэхьэхын; кьазэрыгуры1уар упщ1эк1э зэпкърыхыжын. Сабийхэр таурыхьым тегъэпсэлъыхьын. «Дзугъуэ-джэду» гъэджэгун.	Къэрдэнгъуш1 З. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым дихьэхаш, упщ1эк1э зэпкърахыжащ. Сабийхэр таурыхьым тепсэлъыхьыжащ. «Дзугъуэ-джэду» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
23.	1утыж Б. «Кхьылэ, и1э» усэ.	1утыж Б. «Кхьылэ, и1э» усэр гук1э егъэщ1эн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Мэз псэущхьэхэр ягу кьэгъэк1ыжын: шырхэм я ц1эр егъэщ1эн, жегъэлэн. «Дыгъужьыжь» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1утыж Б. «Кхьылэ, и1э» усэр гук1э ящ1э. Мэз псэущхьэхэр ягу кьагъэк1ыж, шырхэм я ц1эр жалэ. «Дыгъужьыжь» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
24	Щ1ымахуэ ик1ым тепсэлъыхьын.	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр к1элъыгъэплъын: абы тегъэпсэлъыхьыжын.	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр тепсэлъыхьыжащ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		«Щымахуэ»: тхыгъэ клэщл цыклум кыхуеджэн; упщлэклэ зэпкыхыжын, словарнэ лэжыгъэ егъэклуклын. «Ди уэс Дадэр дэнэ кIуа?» сабийхэр гъэпсалъэн, гъэджэгун.	«Щымахуэ»: тхыгъэ клэщл цыкIур упщлэклэрэ зэпкырах. «Ди уэс Дадэр дэнэ кIуа?» сабийхэр мэджэгу.			
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэш: - абы теухуа псалъэмакъ сэбийхэм ядегъэклуклын. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр егъэщлэн, жегъэлэн. Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэш, ар сабийхэм ящлэ. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр жалэ. Сабийхэр утренникым хуэгъэхъырщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- усэм кыхуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэклуклын. Макъхэр кызырапсэлым клэлъыплъын: нэхъ къатехъэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлын. «Су-су баринэ» джэгукIэмклэ гъэджэгун.	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- йодэлүэф. «Су-су баринэ» джэгукIэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ».	КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхъым кыхуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм тегъэпсэлъыхыжын. Таурыхъым ехъэлIа псалъэжъ егъэщлэн. «Хьэщлэщ» джэгукIэмклэ гъэджэгун.	КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхъым йодэлүэф, нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм топсэлъыхыжыф. Таурыхъым ехъэлIа псалъэжъ ящлэ. «Хьэщлэщ» джэгукIэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэцIыхун: Iэнэм щызэрахъэ	Адыгэ шхыныгъуэхэр яцIыху: Iэнэм щызэрахъэ	Ацкъэн Ритэ	1	

		хабзэхэм шыгыэгъуээн. Хьэкъушыкьухэр егъэцыхун: ахэр кызыхэщыклар яжелэн, кыагъэсэбпыфу егъэсэн.	хабзэхэм шыгыуазэщ. Хьэкъушыкьухэр яцыху, кыызэхэщыклар ящлэ. «Хьэщлэщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.			
29.	«Гъэм и зэманхэр».	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ гъэлэжьэн, зэхъуэклыныгъэ ялыагъухэр жегъэлэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. Нало 3. «Гъэрэ щырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. «Щымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ зэхъуэклыныгъэ ялыагъухэр жалэ. Нало 3. «Гъэрэ щырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ ящлэ. «Щымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
30.	Зэман кызырэыкл псалъэхэр.	Зэман кызырэыкл псалъэхэр егъэщлэн: ахэр сабийхэм я бзэм кыыщагъэсэбпыфу егъэсэн. Сабийхэм я псалъальэм хагъэхуар кяхутэн, егъэфлэклуэн: псалъэухахэр зэраухуэм клэтыпльын, егъэфлэклуэн. «Сабий сад» джэгуклэмклэ гъэджэгун, ролхэр ягъэзащлэу.	Зэман кызырэыкл псалъэхэр ящлэ, ахэр я бзэм кыыщагъэсэбп. «Сабий сад» джэгуклэмклэ мэджэгу, ролхэр ягъэзащлэу.	Ацкъэн Ритэ	1	
31.	Унэлыащлэхэр.	Унэлыащлэхэр егъэцыхун: ахэр кыабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Сэ си анэм сыдолэпыкыу»: псалъащхэм щлэту сабийхэм хыбар цыкыу зыхегъэлъхьэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагъэджэгун.	Унэлыащлэхэр яцыху, ахэр кыабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящлэ. «Сэ си анэм сыдолэпыкыу»: псалъащхэм щлэту сабийхэм хыбар цыкыу зыхалъхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдоджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	

32.	Дерс блэклахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэклахэм щыщ, нэхъ кьагурымылауэ кьыфщыху темэхэм кьытегъэзэжын. Сабийхэм я псэльэкӀэм кӀэлъыплъын: макъ кьамыпсэльбыфхэм елэжын. «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун.	Дерс блэклахэм кьапщытэж. «Псалъэрыджэгугу» мэджэгугу.	Ацкъэн Ритэ	1	
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р ТекӀуэныгъэм и махуэщ: абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. Махуэшхуэ зыщагъэпсэхуам ялъэгъуахэм тегъэпсэльыхьыжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.	Майм и 9-р ТекӀуэныгъэм и махуэщ, ар сабийхэм ящӀэ. Махуэшхуэ зыщагъэпсэхуам ялъэгъуахэм топсэльыхьыж.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Налъшык паркым (зыплыхьакӀуэ).	ЗыплыхьакӀуэ Налшык паркым шэн: дыкъэзыухъурейхъ дунейм и дахагъым кӀэлъыгъэплъын; сабийхэр ялъагъум щӀэупщӀэфу, тепсэльыхьыжыфу егъэсэн. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я цӀэр егъэщӀэн. Усэ, уэрэд ящӀэхэр жегъӀэн, гъэджэгун.	ЗыплыхьакӀуэ Налшык паркым сабийхэм ялъагъуар жалыжф. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я цӀэр ящӀэ. Усэ, уэрэд ящӀэхэр жалэ, мэджэгугу.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Гъэ псом яджар кьэпщытэжын.	Гъэ псом яджар кьэпщытэжын. Сабийхэм я зэфӀэкӀыр кьызэрапщытэ диагностикэ егъэкӀуэкӀын.	Гъэ псом яджар кьапщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	
35 ООД						

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в старшей группе

№	Темэр	Мурадыр	Мурадыр кьызэрыдэхуэлэр	Къэдгъэ сэбэп пособие	Сы хьэт бжы гъэр	ЩекӀуэ кӀыну зэманыр

1	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр.	1.Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу кьэгъэкIыжын. 2.Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъылIэн, зэрыгъэцIыхун: -цIэр, унэцIэр зэгъэщIэн. 3.ФIыщIэ зэращI псалъэхэр кьэпщытэжын; -бзэм кьызырыщагъэсэбэпыным кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ящIэр. Сабийхэр езыр-езыру зопсэлъыльэфыр, я цIэр, унэцIэр зэрагъэщIащ. ФIыщIэ зэращI псалъэхэр кьапщытэжащ; ахэри бзэм кьыщагъэсэбэпыфу зрагъэсащ.	Ацкъан Ритэ	1	
2	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрагъэкIуар.	1.Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр «зэрагъэкIуар»: - темэм теухуа рассказ цIыкIу сабийхэм зэхегъэльхъэн; - псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн. 2.Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу кьэгъэкIыжын, жегъэIэн: - Бабыщхэм удзым зыхакухьмэ, уэлбанэ хъунуш, жаIэрт. «ГъуэрыгъуапщкIуэ» гъэджэгун.	Темэм теухуа рассказ цIыкIу сабийхэм зэхалъхъэф, псалъэухар езыр-езыру яухуэф. Гъэмахуэ нэщэнэхэр жаIэф.	Ацкъан Ритэ	1	
3	Бзэм и макъхэр кьызырыхъум щыгъэгъуэзэн.	1. Бзэм и макъхэр кьызырыхъум щыгъэгъуэзэн: абы хэлъэжыхь органхэр яжеIэн (тэмакыр, жьэ,пэ кIуэцIхэр, н.) 2.Макъзешэхэр псалъэхэр щагъэIуфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъэхэм хагъэхъуэн папщIэ, «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун	Бзэм и макъхэр кьызырыхъур жаIэф: абы хэлъэжыхь органхэр кьрабжэкIыфыр (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) Макъзешэхэр псалъэхэм щагъэIуф.	Ацкъан Ритэ	1	
4	«Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кьахуеджэн.	1. «Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кьахуеджэн: -упщIэкIэ зэпкьрегъэхьжын. 2.АфIэунэ Л. «Псыхъэ лъагъуэ»: -усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.	Тхыгъэ кIэщI цIыкIум едэIуэф, упщIэкIэ зэпкьрахьжыф. Псалъэхэр IупщIу усэм щагъэIуф.	Ацкъан Ритэ	1	

		3. «Псыр псэ хэлъхъэжщ».				
5	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн	1. «Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: -бжыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм егъэщIэн; -дунейм кыщыхъу зэхъуэкIыныгъэхэм кIэлъыгъэплъын: 2.Плъыфэ кызэрыкI псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын: - ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Сурэтым топсэлъыхъыжыф, бжыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм ящIэ; дунейм кыщыхъу зэхъуэкIыныгъэхэм кIэлъопплъыф. Плъыфэ кызэрыкI псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
6	Мэзым кыщыкI жыг лIэужыгъуэхэр.	1.Мэзым кыщыкI жыг лIэужыгъуэхэр егъэщIыхун: -пхъэхуей, жыгей, уэздыгъей, бжей, псей,н. 2.КIэщт М. «Жыгхэр мэIущащэ». -усэм къахуеджэн словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; -зытепсэлъыхъыр упщIэкIэ къэхутэн. 3. «Сыт хуэдэ жыг?» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Мэзым кыщыкI жыг лIэужыгъуэхэр ящIыху: -пхъэхуей, жыгей, уэздыгъей, бжей, псей,н. Усэм едэлъуэф, зытепсэлъыхъыр упщIэкIэ къахутэф.	Ацкъан Ритэ	1	
7	Журт Б. «Джэджьей щIыху цIыкIу» рассказым къахуеджэн	1. Журт Б. «Джэджьей щIыху цIыкIу»:- рассказым къахуеджэн, купщIэ нэхъыщхьэр кыхахыфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Рассказыр зытепсэлъыхъыр сабийхэм къегъэлъэтэжын: -я псалъэхар зэраухуэм кIэлъыплъын, ядэлъыкун: -сабийхэм я бзэр зиужыын папщIэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн.	Рассказым едэлъуэф, купщIэ нэхъыщхьэр кыхахыф. Рассказыр зытепсэлъыхъыр сабийхэм къалъэтэжыф, мэлпалъэф.	Ацкъан Ритэ	1	
8	Хабзэм, нэмысым теухуа	1.Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъыр сабийхэм къагурыл уащ.	Ацкъан Ритэ	1	

	псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын.	2.Джаурджий Хь. «Псы ефэнми хабзэ хэлъщ»: -словарнэ лэжыгыгъэ егъэкӀуэкӀын; -тхыгъэм купщӀэ нэхьыщхьэ щӀэлъыр къагурыгъэӀуэн. 3. «Нэмыс пщӀымэ, уи щхьэщ зыхуэпщӀыжыр» псалъэжыр егъэщӀэн.	«Псы ефэнми хабзэ хэлъщ»: тхыгъэм купщӀэ нэхьыщхьэ щӀэлъыр къагурыӀуэ. «Нэмыс пщӀымэ, уи щхьэщ зыхуэпщӀыжыр» псалъэжыр зрагъэщӀащ.	Стр.		
9	Тхьэмахуэ зэхуакур	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщӀэн: -махуэхэм зэреджэр егъэщӀэн, жегъӀэн. 2.Зэрабж бжыгъэхэр егъэщӀэн: -пщӀым нэс бжэфу егъэсэн. 3. «Ребус» гъэджэгун: -сабийхэм я гупсысэм зегъэужьын.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур, махуэхэм зэреджэр, сабийхэм ящӀэ.	Ацкъан Ритэ	1	
10	«Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?» темэм теухуа псалъэмакъ	1.«Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?»: -темэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын; - дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурыӀуэнкӀэ яжеӀэн. 2.АфӀэунэ Л. «Дыгъэ»: -усэм къахуеджэн, упщӀэкӀэ зэпкърегъэхьжын; -словарнэ лэжыгыгъэ егъэкӀуэкӀын. 3.ПсынщӀэрыпсалъэ егъэщӀэн: -«Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри, си нэпсыр тӀуэпс-тӀуэпсу къыщӀигъэлъэлащ».	Дыгъэм и мыхьэнэр сабийхэм къагурыӀуащ. Усэм едӀуэф, упщӀэкӀэ зэпкърахьжыф. ПсынщӀэрыпсалъэр псынщӀэу жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11	Дерс блэкӀар къэпщытэжын.	1.Дерс блэкӀар къэпщытэжын 2.Макъ дэкӀуашэ къамыпсэлъыфхэм елэжын щӀэдзэн. 3.Макъхэм теухуа усэ цӀыкӀухэр къэгъэсэбэпын.	Дерс блэкӀар ящӀэж. Макъ дэкӀуашэхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
12	Гъэ еджэгъуэр	1.Гъэ еджэгъуэр зэрыщӀидзэрэ яджар	Сабийхэм я бзэм зиужьащ, псалъальэм	Ацкъан	1	

	зэрыщидзэрэ яджар хэчыхьауэ кьэпщытэжын	хэчыхьауэ кьэпщытэжын: - сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъалъэм хагъэхьуар кьэхутэн икИ егъэфІэкІуэн; - словарнэ лъэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Макъхэр кьызэрапсэлым кІэлыплъын. 3.Къуажэхь гъэджэгун.	хагъэхьуащ. Макъхэр кьапсэлыф.	Ритэ		
13	Журт Б. «Хьэм ныбжьэгъу кьызэрилъы хьуар»	1.Журт Б. «Хьэм ныбжьэгъу кьызэрилъыхьуар»: - таурыхьым щІэлы купщІэр сабийхэм зыхегъэщІэн, кьегъэгъуэтын; -словарнэ лъэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Мэз псэущхьэхэм я цІэхэр кьэпщытэжын: - нэрылъагъу пособие кьэгъэсэбэпын; - шырхэр егъэцІыхун, яшхыр яжеІэн. 3.Таурыхьым хэт персонажхэм зыпегъэщІыжын, тегъэпсэлыхьыжын, гъэджэгун.	Таурыхьым щІэлы купщІэр сабийхэм къагурылуащ. Мэз псэущхьэхэм я цІэхэр ящІэ.	Ацкъан Ритэ	1	
14	Нало З. «Аслижан и щхьэхынэкІэр» рассказыр	1.Нало З. «Аслижан и щхьэхынэкІэр»: - рассказым къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхьыжын; - словарнэ лъэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Рассказым ехьэлІа псалъэжь егъэщІэн: - «ЦІыхум и цІэр езым зыфІещыж».	Рассказым и купщІэр къагурылуащ, топсэлыхьыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15	Дерс блэкІам кьытегъээзэжын.	1.Дерс блэкІам кьытегъээзэжын. 2.Бзэм нэхьыбэрэ щызэхагъээзэрыхь макъхэм елэжыын: - б- п, в- ф, ахэр псалъэм хэту къегъэпсэлыын. 3. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	Макъхэр ІупщІу, гурылуэгъуэу къапсэлыф.	Ацкъан Ритэ	1	
16	ИлъэсыщІэ махуэшхуэ.	1.ИлъэсыщІэ махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм	1.ИлъэсыщІэ махуэшхуэ кьэблэгъам, япэ уэсым топсэлыфыхь.	Ацкъан Ритэ	1	

		ядегъэкIуэкIын: - япэ уэсым яхутепсэлтыхьын. 2.АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.Сабийхэр утреникым хуэгъэхьэзырын: - усэ, уэрэд егъэщIэн.	АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»: - усэр гукIэ зрагъэщIащ.			
17	Зэман кызырыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн. - нобэ, пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.	1.Зэман кызырыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн: - нобэ, пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.; - ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2. «Сыхьэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кыахуеджэн: - упщIэкIэ зэпкырегъэхьын, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.Сыхьэтым теухуа кыужыхь егъэщIэн, гъэджэгун: - « Жэщи махуи кIэрахъуэ, а зы гыуэгуми темыкI».	Зэман кызырыкI псалъэхэр сабийхэм зрагъэщIащ я бзэм кыщагъэсэбэпыф. «Сыхьэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум и купщIэр кыагурылуащ, упщIэкIэ зэпкырахыжыф.	Ацкыан Ритэ	1	
18	Хьэл-щэн кызырыкI псалъэхэр егъэщIэн.	1.Хьэл-щэн кызырыкI псалъэхэр: - сабийхэм ягу кыгъэкIыжын, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2.Нало 3. «Залинэ и уэрэд»: - усэм кыахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - Залинэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлтыхьын. 3. «Су-су баринэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Хьэл-щэн кызырыкI псалъэхэр сабийхэм яцIэ я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкыан Ритэ	1	
19	«Бынунагъуэ» сурэтымкIэ гъэлэжьэн	1. «Бынунагъуэ» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: сурэтым щалъагъухэр жегъэIэн; езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлтыхьын; я унагъуэм	Сурэтым топсэлтыхьыхь. Я унагъуэм исхэр яцIыху, Iыхьыхэмрэ, благъэхэмрэ зэхагъэкI, топсэлтыхь.	Ацкыан Ритэ	1	

		щІэсхэр яцІыхун. Ыхьлыхэмрэ благъэхэмрэ егъэцІыхун: словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; Ыхьлыхэмрэ, благъэхэмрэ хыхьэхэр егъэцІэн. «Бынунагъуэ «джэгукІэмкІэ гъэджэгун.				
20	ЩоджэнцІыкІу А. «ЩІымахуэ» тхыгъэм къахуеджэн	1.ЩоджэнцІыкІу А. «ЩІымахуэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - упщІэкІэ зэпкърегъэхын. 2.ЩІымахуэ мазэхэр къэпщытэжын : - зэхъуэкІыныгъэ ялъэгъухэр жегъэІэн; - сабийхэм я бзэм зиужьын папщІэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. 3.Къуэжэхь егъэцІэн, гъэджэгун: - «ЩабэрыкІуэ мэз кІуэрей».	ЩІымахуэм топсэлъыхьыф, рассказыр упщІэкІэ зэпкъырахыф, я бзэм нэхь зиужьащ.	Ацкъан Ритэ	1	
21	Елбэрд Хь. «Джэду цІыкІу»: - усэр гукІэ егъэцІэн.	1.Елбэрд Хь. «Джэду цыкІу»: - усэр гукІэ егъэцІэн. 2.Джэдум и щІыб мафІэм хуигъазэмэ,уае хъунущ, жалэрт. 3.Къуажыхь егъэцІэн: - «Зи бын псори дзыгъуащ».	Елбэрд Хь. «Джэду цыкІу»: - усэр гукІэ зрагъэщІащ. Усэм и купщІэр къагурыІуащ.	Ацкъан Ритэ	1	
22	ПсэупІэ унэм яхутепсэлъыхьын.	1.ПсэупІэ унэм яхутепсэлъыхьын. 2.УнэлъащІэхэр егъэцІыхун: - къызарагъэсэбэпыр яжеІэн; - нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. 3.ТепІэнщІэлъыхьынхэр егъэцІыхун: - <i>уэнишэку, щхьэнтэ, щащыху, пІэипхьуэ,</i> <i>ихьІэн, н.;</i> - темищыр зэпыщІауэ сабийхэм ябгъэдэлъхьэн.	УнэлъащІэхэр, тепІэнщІэлъыхьынхэр яцІыху, къызарагъэсэбэпыр къагуролуэ.	Ацкъан Ритэ	1	
23	ПхытІыкІ Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн,	1.ПхытІыкІ Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхьын;	Усэм и купщІэр къагурыІуащ, топсэлъыхьыжыф. Я адэшхуэ- анэшхуэхэм топсэлъыхьыф, псалъэжыыр	Ацкъан Ритэ	1	

	упщІэкІэ зэпкьрегъэхьжын	- словарнэ лэжыгыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Я адэшхуэ-анэшхуэхэм тегъэпсэлъыхьын: - щыпсэу щІыпІэр егъэщІэн, жегъэІэн. 3. «Уи адэ-анэм яхуэпщІ нэмысыр уи быным кыпхуащІыжынщ» псалъэжыр егъэщІэн.	къагурыІуащ, зрагъэщІащ.			
24	Цым кыыхащІыкІ щыгъынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лэпэд, пыІэ, бэлыто, н.	1. Цым кыыхащІыкІ щыгъынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лэпэд, пыІэ, бэлыто, н.; - нэрылыагъу пособие, къэгъэсэбэпын. 2. Бейрэмыкъуэ І. «Цыджанэ» - усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкІуэкІын. 3. «УпщІэ пыІэ» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.	Цым кыыхащІыкІ щыгъынхэм топсэлъыхьыф, усэр гукІэ зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	
25	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын: - абыхэм я цІэхэр егъэщІэн.	1.Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын: - абыхэм я цІэхэр егъэщІэн. 2.Ди республикэм и къалащхэр сабийхэм егъэщІэн: - абы и щІыпІэ нэхъ дахэхэм, и уэрамхэм яхутепсэлъыхьын, егъэлъэгъун. 3.Сурэтхэр, альбомхэр къэгъэсэбэпын.	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм топсэлъыхьыф. Ди республикэм и къалащхэр сабийхэм зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	
26	Мартым и 8-р ЦІыхубзхэм я махуэщ.	1.Мартым и 8-р ЦІыхубзхэм я махуэщ - абы теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2. «Удз гъэгъа сэ къэсщыпа»: - уэрэдыр егъэщІэн, жегъэІэн. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын: - усэ уэрэд егъэщІэн.	Мартым и 8-р ЦІыхубзхэм я махуэщ псэлъэмакъым сабийхэм жыджэру хэтащ. Я бзэм зиужащ.	Ацкъан Ритэ	1	
27	Гъавэ къэкІыгъэхэр.	1.Гъавэ къэкІыгъэхэр: - ахэр егъэщІыхун, кыщыкІыр яжеІэн; нэрылыагъу пособие къэгъэсэбэпын.	1. Гъавэ къэкІыгъэхэр яцІыху, топсэлъыхьыф. Усэр гукІэ зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		2.Кіэшт М. «Гъатхэ губгъуэм»: усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжыыгъэ егъэкІуэкІын; упщІэкІэ зэпкърегъэхыжын . 3. «Дэнэ кышыкІыр?» гъэджэгун.				
28	Дерс блэкІам кыытегъээжын.	1.Дерс блэкІам кыытегъээжын. 2. <i>Д-т, дж-ч</i> макъхэм елэжын: - псалъэхэм кыхацІыхукІыфу, шагъэІуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	Макъхэр ІупщІу ягъэІуф, псалъэм кыщагъуэтыф.	Ацкъан Ритэ	1	
29	ЦІыху Іэпкълъэпкъым хыхъэхэр кыэпщытэжын: - <i>Іэблэ, Іэнэ, Іэдакъэ, Іэгу, лъэкІэн, Іэпкъынэ,н.;</i>	1.ЦІыху Іэпкълъэпкъым хыхъэхэр кыэпщытэжын 2. Къэбзагъэм ехъэлІа псалъэхэр егъэщІэн:- къабзэлъабзэ, зытхъэщІын, лъэщІын, зыгъэпскІын, н.; - ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. Езыр-езыру сабийхэр зэдэгъэджэгун.	ЦІыху Іэпкълъэпкъым хыхъэхэр ящІэ. Къэбзагъэм ехъэлІа псалъэхэр зрагъэщІащ, ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
30	Хъэнфэн А. «КъэхутакІуэ цыкІу».	1.Хъэнфэн А. «КъэхутакІуэ цыкІу»: - рассказым къахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн. 2.Рассказыр сабийхэм кыегъэІуэтэжын: - купщІэ нэхыщхьэр кыхегъэхын, я псалъэухахэр зэраухуэм кІэлъыплъын, егъэфІэкІуэн. 3. Гъатхэм теухуа псалъэжъ егъэщІэн: - «Гъатхэ дыгъэм фІамыщІыпс еутхри, бжыхьэ дыгъэм сэхусэплъ еутх».	Рассказым и купщІэр къагурыІуащ, топсэлъыхьыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
31	Сабий усакІуэхэр егъэцІыхун: - абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм	1.Сабий усакІуэхэр егъэцІыхун: – абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2.УсакІуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящІэ усэхэр жегъэІэн .	Сабий усакІуэхэр яцІыху. УсакІуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящІэ усэхэр жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	

	ядегъэкӀуэкӀын.					
32	Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэкӀутӀэрэ» таурыхьыр	1. Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэкӀутӀэрэ»: - таурыхьым едӀуэфу, къаӀуэтӀэфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 2. Таурыхьым хэт персонажхэр зрагъэпщӀэфу егъэсэн: - абы теухуауэ сурэт егъэщӀын. 3.- «Таурыхьым и Ӏуэху блэкӀыркъым».	Таурыхьым едӀуэф, и купщӀэр къагурыӀуащ жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
33	Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукӀэ егъэщӀэн.	1. Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукӀэ егъэщӀэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 2. Макъ къ- р къызэрапсэлтым кӀэлъыплъын . 3. ПсынщӀэрыпсалъэ жегъӀэн: - «Къажэ, къажэ, си къэбыжъ, къажэ, къажэ, си къэбыжъ».	Усэр гукӀэ зрагъэщӀащ, купщӀэр къагурыӀуащ, жалэжыф. ПсынщӀэрыпсалъэр зрагъэщӀащ, жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
34	Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящӀэ псори къызэщӀэкъуэжын	1. Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящӀэ псори къызэщӀэкъуэжын 2. «Гуапагъэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын; - егъэджакӀуэр зэрыдӀэпыкъу щымыӀуэ, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхьжын; - сабийхэм ягъуэта щӀэныгъэм кӀэлъыплъын, егъэфӀэкӀуэн. 3. Хабзэм, нэмысым тухуауэ ящӀэ псалъэжхэр жегъӀэн.	Хабзэм, нэмысым топсэлтыхьыф, къагурыӀуэ, ягъэзащӀэ. Псалъэжхэр ящӀэ, топсэлтыхьыф.	Ацкъан Ритэ	1	
						34 ООД

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку
в подготовительной группе**

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищлэр	Къэдгъэ сэб. Литера турэр	Темэм и бжыгъэр	Махуэ щедгъэкӀуэкӀар
1.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гъуэр зэрызгъэ кӀуар	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэкӀуар - абы теухуауэ рассказ цӀыкӀу сабийхэм зэхегъэлъхьэн; - псалъэхуар зэраухуэм кӀэлъыплъын, я бзэм зегъэужьын. 2. Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу къэгъэкӀыжын, жегъэӀэн. 3. «Дэ еуэ» джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэм теухуа рассказ цӀыкӀу сабийхэм зыхалъхьэф, гъэмахуэ нэщэнэхэр ящӀэ, жалэф. ДжэгукӀэ зэмылӀэужьыгъуэкӀэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэм) яхутепсэлъы хьын.	1. Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэм) яхутепсэлъы хьын: - бжыхьэ мазэхэр егъэщӀэн, лэжыгъэхэм кӀэлъыгӀэплъын. 2. «ХадэхэкӀхэр кърахьэлӀэж сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: - хадэхэкӀхэр къэпщытэжын, хуцхъуэгъуэ хэлъхэр жегъэӀэн. 3. ХадэхэкӀхэм теухуа кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманым (бжыхьэ) ящӀэ, бжыхьэ мазэхэр жалэф. ХадэхэкӀхэм хуцхъуэгъуэ хэлъхэр ящӀэ, мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и кӀуэдыкӀар».	1. Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и кӀуэдыкӀар». - таурыхьым едӀуэфу, купщӀэ нэхьыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; упщӀэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфын. 2. Таурыхьыр зытеухуар, зэ жаӀам къытрамыгъэзэжу къаӀуатэжыфу егъэсэн. 3. Таурыхьым хэт персонажхэм запегъэщӀыжын, гъэджэгун.	«Дыгъужьым и кӀуэдыкӀар» таурыхьыр ящӀэ, купщӀэ нэхьыщхьэхэр къагъуэтыф, упщӀэ яхуэбгъэувам жауап иратыф. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащӀыжыф, мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
4.	Бзэм и макъхэр къызэрыхьум щыгъэгъуэ	1. Бзэм и макъхэр къызэрыхьум щы-гъэгъуэзэн: - абы хэлэжыхь органхэр яжелӀэн (зэрыбауэ пкъыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кӀуэцӀыр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхъубгъур, Ӏупэхэр). 2. Макъзешэхэр псалъэхэм щегъэгъэӀун:	Бзэм и макыыр къызэрыхьум щыгъуазэщ, абы хэлэжыхь органхэр ящӀэ (зэрыбауэ пкъыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кӀуэцӀыр, бзэгур, дзэхэр «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	

	зэн.	- а, э, ы, и, е, о, у. 3.Псалъэрыджэгун.			
5.	АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ».	1.АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкІуэкІын; - макъзешэхэр зэрагъэІум кІэлып- лын. 2. Адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъэзэрыху къагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъалъэм хэгъэхуэн папщІэ, «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	«Адыгэбзэ» усэ гукІэ ящІэ, адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъэзэрыху къагъэсэбэпыф. Я псалъэм хэгъэхуэн папщІэ, сабийхэр «Псалъэрыджэгун» мэджэгухэ.	Ацкъэн Ритэ	1
6.	Макъзешэхэр къэпщытэжын .	1.Макъзешэхэр къэпщытэжын. 2.Макъ дэкІуашэхэм щІэдзэн: - б – п, в – ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъэзэрыху къапсэлъыфу шагъэІуфу егъэсэн 3. «Гъэмахуэ е щІымахуэ» псалъэрыджэгун гъэджэгун.	Макъ дэкІуашэхэр къапщытэж <i>б-п, в-ф</i> макъхэр псалъэхэм щызэхамызэрыху къапсэлъыф. ЩІымахуэ е гъэмахуэ псалъэрыджэгукІэ яфІэгъэщІэгъуэну мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1
7.	Нало З. «Лыжымырэ хъумпІэцІэдж ымырэ».	1.Нало З. «Лыжымырэ хъумпІэцІэджымырэ»: -хыбарым щІэлы купщІэр сабийхэм къагурыгъэІуэн; - хыбарымырэ рассказымырэ зэхагъэкІыфу егъэсэн. 2. «ЗыплтыхъакІуэ дыщыкІуам»: - темэм теухуауэ хыбар цІыкІу сабийхэм зэхегъэлыхъэн. « Дзыгъуэ - джэду » гъэджэгун.	«Лыжымырэ хъумпІэцІэджымырэ» хыбарым щІэлы купщІэр сабийхэм къагурыкІуэ, яфІэгъэщІэгъуэнщ. «ЗыплтыхъакІуэ дыщыкІуам» темэм теухуауэ хыбар цІыкІу сабийхэм зэхалъхъэф, джэгукІэ зэмылэужыгыгъуэкІэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1
8.	«ЛъэІуакІуэ»	1 «ЛъэІуакІуэ»: - гъэсэныгъэм теухуа тхыгъэм къахуеджэн; - тхыгъэр сабийхэм къазэрыгурыІуар упщІэкІэ къэхутэн; - словарнэ лэжыгыгъэ егъэкІуэкІын. 2. Хабзэм теухуауэ псалъэжъ егъэщІэн: «Нэмыс здэщымыІэм насып шыІэкъым». 3.Езыхэм кыхах джэгукІэм гъэджэгун.	Гъэсэныгъэм теухуа «ЛъэІуакІуэ» тхыгъэр сабийхэм къагурыкІуэ, упщІэхэм жэуап иратыф, хабзэм теухуа псалъэжъхэр ящІэ. ЯфІэфІ джэгукІэмкІэ мэджэгуфхэ.	Ацкъэн Ритэ	1
9.	Зыплтыхъа кІуэ мэзым шэн.	1.ЗыплтыхъакІуэ мэзым шэн: - дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъуазэ щІын. 2.Мэзым кышыкІ жыгхэм гу лъегъэтэн, я цІэхэр егъэщІэн:	Дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъазэщ, мэзым кышыкІ жыгхэм ящІэ, я цІэхэр жалэф. ПщІацэхэм, удз гъэгъахэм кІэлоплъэф, зэхъуэкІыныгъэ	Ацкъэн Ритэ	1

		- пщIащэхэм, удз гьэгъахэм кIэлъыгъэплъын, зэхъуэкIыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлъыхьын; - плъыфэхэр жегъэIэн. 3. Бжыхьэм теухуауэ ящIэ усэхэр къэпщитэжын.	ялъагъуагъахэм топсэлъыхьыжыф. Бжыхьэм теухуа усэхэр къэпщитэжыф.			
10.	Дерс блэкIахэм Къытегъэзэ жын	1. Дерс блэкIахэм къытегъэзэжын: 2. ДамыгъитIкIэ къэгъэлъагъуа хьэрфхэр (гу, ку) псалъэхэм тэмэму зэхэщIыкIыгъуэу къыщапсэлъыфу егъэсэн: - ахэр хэту псалъэ къагупсысыфын; - гу - ку - макъхэр адыгэбзэ макъуу зэрыщытыр сабийхэм яжеIэн. 3. «Псалъэрыджэгун» гъэдджэгун.	Дерс блэкIахэр къапщитэжыф: дамыгъитIкIэ къэгъэлъагъуа хьэрфхэр (гу, ку,) псалъэхэр тэмэму зэхэщIыкIыгъуэу къыщапсэлъыф, ахэр хэту псалъэ къагупсысыф; гу-ку-макъхэр адыгэбзэ макъуу зэрыщытыр сабийхэм ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Губгъуэм къыщыкI къэкIыгъэхэр егъэцIыхун.	1. Губгъуэм къыщыкI къэкIыгъэхэр егъэцIыхун . 2. Къэзан Ф. «ЩIакхъуэ »: - усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - щIакхъуэм пщIэшхуэ зэриIэр къагурыгъэIуэн. 3. Бжыхьэ лэжыгъэхэм теухуауэ псалъэжы егъэцIэн.	Губгъуэм къыщыкIкъэкIыгъэхэр яцыху. Къэзан Ф. «ЩIакхъуэ»: усэр къагурыкIуэ, щIакхъуэм пщIэшхуэ зэриIэм щыгъуазэхэщ. Бжыхьэ лэжыгъэхэм теухуа псалъэжыхэр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	ХьэхъупащIэ А. «Умышынэ Дадэ».	1. ХьэхъупащIэ А. «Умышынэ Дадэ»: - рассказым къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкъырыхыжын; - купщIэ нэхъыщхьэр къыхахыфын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - рассказыр я псалъэкIэ жегъэIэжын, абы дегъэхьэхын. 2. Нэхъыжымырэ нэхъыщIэмырэ яку дэлын хуей хабзэм яхутепсэлъыхьын. 3. «ПыIэкъуэдзэ» гъэдджэгун.	«Умышынэ Дадэ» рассказыр зэпкъырахыф, купщIэ нэхъыщхьэр къыхахыф. Рассказыр я псалъэкIэ жалэжыф дихьэхауэ. Нэхъыжымырэ нэхъыщIэмырэ яку дэлын хуей хабзэм щыгъуазэхэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Щымахуэ мазэхэр егъэцIэн	1. Гъэм и зэман кыхьам (щымахуэм) яхутепсэлъыхьын щымахуэ мазэхэр егъэцIэн, нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэ пын.	Сабийхэм ящIэ щымахуэ мазэхэр, я бзэм зиужьын папщIэ рассказ цIыкIухэр зэхэлъхьэф. Я бзэмкIэ хуиту мэпсэлъэф,	Ацкъэн Ритэ	1	

		2. Щымахуэм теухуа рассказ зэхегьэльхьэн: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщІэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлхьэн; - я псалъальэм хэгьэхьуэн; - я бзэмкІэ хуиту псэлъэфу, псалъэхэм кьарыкІ мыхьэнэр кьагурыІуэу егьэсэн. 3.Щымахуэм теухуа псалъэжь, кьуажэхь егьэщІэн.	псалъэхэр кьрагьэкл. Псэлъэжь, кьуэжыхьхэр щымахуэм теухуауэ ящІэ.			
14.	КІэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	1.КІэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр» : - сабийхэм таурыхьым щыгьуазэ щІын щІэдзэн; - таурыхьым и кьежьаплэм теухуауэ сабийхэм псалъэмакь ядегьэкІуэкІын. 2.Таурыхьым и 1,2 Іыхьэм кьахуеджэн. 3. КьыкІэлъыкІуэnum хуэплащІэу таурыхьым дегьэхьэхьын.	КІ эрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: таурыхьым щыкьуазэщ, тэурыхьыр зытеухуар сабийхэм ящІэ. Таурыхьым кьыкІэлъыкІуэм хуэплащІэу, яфІэгьэщІэгьуэну едалуэхэр.	Ацкьэн Ритэ	1	
15.	ІэщІагьэхэм теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэкІуэкІын.	1.ІэщІагьэхэм теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэкІуэкІын: - ІэщІагьэ кьызэрыкІ псалъэхэр егьэщІэн; - я ІэщІагьэ хьуну зыщІэхьуэпсхэр жегьэІэн. 2.Льэпкь ІэщІагьэхэм яхутепеэлъыхьын: -уагьэ лІэужьыгьуэхэр егьэлыагьун, егьэщІын. 3. Адыгэфащэм и дахагьыр егьэлыагьун: -сурэту егьэщІын, фащэм хэщІыхьа тхьпхьэщІыпхьэхэм щыгьэгьуэзэн.	ЛэщІагьэхэм теухуа псалъэмакьым сабийхэр щыхьуазэщ, я ІэщІагьэ хьуну зыщІэхьуэпсэр жалэф. Адыгэфащэм и дахагьэр ящІэ, сурэту ящІыф фащэм хэщІыхьа тхьпхьэщІыпхьэхэр щыгьуазэхэщ.	Ацкьэн Ритэ	1	
16.	ИльэсыщІэ кьэблэгьам теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэ-кІуэкІын.	1.ИльэсыщІэ кьэблэгьам теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэ-кІуэкІын. 2.Кьэзан Ф. «ИльэсыщІэ»: - усэр зытепелъыхьыр жегьэІэн, гукІэ егьэщІэн; - словарнэ лэжьыгьэ егьэкІуэкІын. 3.Пс. Кьудащ Р. «Псей цІыкІу»: - уэрэдыр егьэщІэн, сабийхэр утренникым хуэгьэхьэзырын.	Кьэблэгьа ильэсыщІэм теухуа псалъэмакь сабийхэм ящІэ, усэ «ИльэсыщІэ» жихуилэр яфІэгьэщІэгьуэну топсэлъыхьыжыф. Уэрэд цыкІухэр ящІэ, ильэсыщІэм теухуахэр.	Ацкьэн Ритэ	1	
17.	КІэрашэ Т.,	1.КІэрашэ Т., Акьсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр»:	КІэрашэ Т.,Акьсырэ З. «Мыщэ и кьуэ	Ацкьэн	1	

	Акьсырэ 3. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	Таурыхьым ещанэ 1ыхэм кьахуеджэн; - словарнэ лэжыгыгъ егъэкIуэкIын. 2.Егъэлеиныгъэ таурыхьым дызыщрихьэлIэхэм кьытеувыIэн, кьагурыгъэIуэн. 3.Таурыхьым хэт персонажхэм сабийхэр тегъэпсэлъыхьыжын, зыпегъэшIыжын, гъэджэгун.	Батыр»: таурыхьыр зыпкъарахыф, таурыхьым хэт персонажхэм сабийхэм топсэлъыхьыжыф,зэпащIыжыф,мэджэгу фэ.	Ритэ		
18.	Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ».	1.Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: - усэм гъэхуауэ, гурыIуэгъуэу кьахуеджэн, гукIэ егъэщIэн; -словарнэлэжыгыгъ егъэкIуэкIын. 2.Макъхэр кьызэрапсэлъым кIэлъыплъын. 3.Усэр бзэ дахэкIэ зэрытхам сабийхэм гу лъегъэтэн: - тхакIуэм ар и гум, и псэм кьызэрыбгъэдэкIыр сабийхэм зыхегъэшIэн; - я анэбзэм пщIэ хуащIу, иригушхуэу сабийхэр кьэгъэтэ-джын.	«Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: яфIэгъэщIэгъуэну едакIуэхэр, усэр гукIэ ящIэ. Усэр бзэ дахэкIэ зэрытхар сабийхэм ящIэ,тхакIуэм ар и гум и псэм кьызэрыбгъэдэкIыр сабийхэм кьагурыокIуэ. Я анэбзэм пщIэ хуащIу иригушхуэу кьызэрэтэджын хуеир ящI.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Нало 3. «ФыцIэ цIыкIу кьыщыщIахэр ».	1.Нало 3. «ФыцIэ цIыкIу кьыщыщIахэр»: - рассказым кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьыжын; - словарнэ лэжыгыгъ егъэкIуэкIын; - ФыцIэ цIыкIу и хьэл-щэнхэм сабийхэм гу лъегъэтэн. 2.Гукъыдэж, гукъыдэмыжагъ кьызэрыкI псалъэхэр: - сабийхэм егъэщIэн, я бзэм кьыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3.Сабийхэм ФыцIэ цIыкIу зыпегъэщIыжын, гъэджэгун	Нало 3. «ФыцIэ цIыкIу кьыщыщIахэр»: рассказыр зэпкъырахыф яфIэгъэщIэгъуэну. Сабийхэм фыцIэ цIыкIуми хьэл-щэнхэм гу лъатэ. Гукъыдэж, гукъыдэмыжагъ кьызэрыкI псалъэхэр сабийхэм ящIэ, я бзэм кьыщагъэсэбэпыф. Сабийхэм ФыцIэ цIыкIу зыпащIыжыф, мэджэгугъхэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэшIэн.	1.Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэшIэн. 2.ПщIым нэс бжэфын, кьебжыхьыжыфын. 3.Плъыфэхэм щыгъэгъуэзэн, ребус егъэшIын: - я гупсысэм зегъэужьын.	Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм ящIэ, пщIым нэс мэбжэфхэ,я гупсысэм зырагъэужь.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	АфIэунэ Л. «Япэ уэс».	1.АфIэунэ Л. «Япэ уэс»: - гъэхуауэ кьахуеджэн; 2.Макъ нэхъ кьамыпсэлъыфхэм елэжьын.	АфIэунэ Л. «Япэ уэс»: гъэсакIуэм игъусэу жалэф. ДжэгукIэ зэмыльэужыгыгъуэкIэ мэджэгугъхэр.		1	

		3.«Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун.				
22.	КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр».	1.КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: -таурыхъыр сабийхэм къазэрыгурыІуар упщІэкІэ къызэщІэкъуэжын. 2. Таурыхъым нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм къытегъэзэжын: - сабийхэр тегъэпсэлтыхъыжын, яхутепсэлтыхъыжын; -таурыхъым хэт персонажхэм зыпегъэщІыжын; - я бзэм зегъэужын, мыукІытэу, тегушхуауэ я бзэмкІэ псэлъэфу егъэсэн. 3.Таурыхъым ехъэлІа псалъэжъ егъэщІэн.	1.КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: -таурыхъыр сабийхэм къазэрыгурыІуар я жэуапхэм къегъэлъагъуэ. Таурыхъым нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм къытырагъэзэж: - сабийхэр топсэлтыхъыжыф; -таурыхъым хэт персонажхэм зыпашыжыф. Таурыхъым ехъэлІа псалъэжъхэр ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
23.	«Лъэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжъкІэрыщІэ».	1.«Лъэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжъкІэрыщІэ»: - адыгэхэм сабийм кІэлъызэрахъэ хабзэхэм теухуа дерс егъэкІуэкІын 2. ПхытІыкІ Ю. «Лъэтеувэ»: усэм гъэхуауэ къахуеджэн, 3.Словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.	«Лъэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжъкІэрыщІэ»: - адыгэхэм сабийм кІэлъызэрахъэ хабзэхэм теухуахэм щыгъуазэхэщ. ПхытІыкІ Ю. «Лъэтеувэ»: усэм яфІэгъэщІэгъуэну едалуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
24	Адыгэ шхыныгъуэ хэр егъэцІыхун.	1. Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэцІыхун: - абыхэм я цІэр тэмэму егъэщІэн, жегъэІэн; - адыгэ Іэнэм щызэрахъэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. 2. КъалакІуэ Л. «МыІэрыс»: - усэм къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхыжын; 3. НэхъыщІэхэм нэхъыжъхэм гулъытэ хуащІу егъэсэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэр яцІыху: - абыхэм я цІэр жалэф; - адыгэ Іэнэм щызэрахъэ хабзэхэм щыгъуазэхэщ. НэхъыщІэхэм нэхъыжъхэм гулъытэ зэрахуащІын хуейр ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ.	1. Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2.Къанкъул ФІ. «Мамэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын;	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ирагъэкІуэкІыф. 2.Къанкъул ФІ. «Мамэ»:	Ацкъэн Ритэ	1	

		- усэм гъэхуауэ къеджэфу (гукІэ) егъэсэн. 3.Макъ. Жылау А. «Си адыгэбзэ, си хабзэдахэ»:	- усэр гукІэ гъэхуауэ жалэф.			
26.	Жылэтеж С. «Гъатхэ»	1 Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлтыхьымрэ зэрапхыфын. 2. Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм егъэщІэн. 3. «ПыІэхуэжэ» гъэджэгун.	Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм ящІэ. «ПыІэхуэжэ» джэгукІэ гъэщІэгъуэн мэджэгухэр. Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм яфІэгъэщІэгъуэну топсэлтыхьыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	ПхытІыкІ Ю. «МафІащхэ джэд».	1. ПхытІыкІ Ю. «МафІащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэ щІын; - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкІуэкІын. 2.«МафІащхэджэд», «МафІащхэтыхь» тхьэлъІум теухуауэ дерс зэІуха сабий садым щегъэкІуэкІын (нэхьыжхэр къегъэблэгъэн). 3.Сабийхэр абы хуэгъэхьэзырын.	ПхытІыкІ Ю. «МафІащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэщ, - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ирагъэкІуэкІыф. 2.«МафІащхэджэд», «МафІащхэтыхь» тхьэлъІум теухуауэ дерс зэІухам сабийхэр жыджэру хэтщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	ЩоджэнцІыкІ у І. «Си анэ» усэр гукІэ егъэщІэн	1. ЩоджэнцІыкІу І. «Си анэ» усэр гукІэ егъэщІэн; -словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Анэм теухуа псалъэжъ егъэщІуэн. 3.Макъ. ЖьакІэмыху Ж; пс. Мыкъуэжъ А. «Гушэкъу уэрэд»: -уэрэдым егъэдэІуэн, егъэщІэн.	ЩоджэнцІыкІу І. «Си анэ» усэр гукІэ ящІэ. Анэм теухуа псалъэжхэр жалэф, гъэхуауэ мэпсалъэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
29.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ».	1.КъэрмокъуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэІуэфу, купщІэ нэхьыщхэр къагъуэтыфу егъэсэн; - Іеймрэ фІымрэ зэхагъэкІыфын. 2.Таурыхьыр зэ жаІам къытрамыгъээжу жаІэжыфын: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщІэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. 3. «Бажэ» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.	КъэрмокъуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэІуэф, купщІэ нэхьыщхэр къагъуэтыф; - Іеймрэ фІымрэ зэхагъэкІыф. Таурыхьыр зэ жаІам къытрамыгъээжу жаІэжыф; - сабийхэм я бзэм зиужьын папщІэ, нэхьыбэрэ мэпсалъэхэр.	Ацкъэн Ритэ	1	

30.	Къардэн Б. «Гъатхэ».	1. Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - кушцIэ нэхъыщхьэр ушцIэкIэ къегъэгъуэтын; -езы сабийхэми ушшIэ къуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу егъэсэн. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжъ жегъэIэн, гъэгупсысэн. 3. «Лъэф» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым - кушцIэ нэхъыщхьэр ушцIэкIэ къагъуэтыф -езы сабийхэми ушшIэ къуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу щытхэщ. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжъ жаIэф, мэгуписэсф «Лъэф» джэгукIэмкIэ мэджэгугф.	Ацкъэн Ритэ	1	
31.	Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэцIыхун.	1. Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэцIыхун: - къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн; - ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэIуэн. 2. Елбэрд Хь. «ПцIащхьуэ цIыкIу»: - усэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3. «Къру-къру» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ къуалэбзу щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкIыф; - ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэIуэ. «Къру-къру» джэгукIэмкIэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгухэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Гъэм и зэманхэр.	1. Гъэм и зэманхэр: - гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми егъэщIэн; - гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хьуми жегъэIэн; - зэхьуэкIыныгъэ къэхьухэм кIэлъыгъэплъын, тегъэпелъы-хьыжын. 2. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэр къегъэпщытэжын. 3. Къуажэхь, кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми щыгъуазэщ, гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хьуми ящIэ. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэр жаIэф.	Ацкъэн Ритэ	1	
33.	Майм и пэхэм къытпэплъэ махуэшхуэхэм м теухуа псалъэмакъ	1. Майм и пэхэм къытпэплъэ махуэшхуэхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. ЩоджэнцIыкIу А. «Май»: - усэм гъэхуауэ гукIэ къеджэфу егъэсэн; - усэр зытепсэлъыхь гъэм и зэманьр жегъэIэн;	Майм и пэхэм къытпэплъэ махуэшхуэхэм сабийхэр щыгъуазэщ. ЩоджэнцIыкIу А. «Май»: усэм гъэхуауэ, гъэсакIуэм и гъусэу къоджэфхэр. Усэр зытепсэлъыхь	Ацкъэн Ритэ	1	

	сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	- словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.«ГъуэрыгъуапщкIуэ» гъэджэгун.	зэманыр ящIэ.			
34.	Къэрмокъуэ Хь.«Сосрыкъ уэ мафIэ къызэрихьар».	1.КъэрмокъуэХь. «Сосрыкъуэ мафIэ къызэрихьар»: - IуэрыIуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр къызэрыгуэкI дыдэу щыгъэгъуэзэн; 2. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр егъэплъын. 3. «ПыIэзэфIэхъ»гъэщIэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафIэ къызэрихьар»: IуэрыIуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр щыгъуазэщ. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр щыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Нэхуш М. «Си Налшык къалэ».	1.Нэхуш М. «Си Налшык къалэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. - Налшык къалэ ди республикэм и къалащхьэу зэрыщытыр сабийхэм яжеIэн. 2. Налшык къалэ дэт театрхэм, музейхэм, фэеплъхэм сабийхэр щыгъуазэ щIын. 3. Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэщIэн, жегъэIэн.	Нэхуш М. «Си Налшык къалэ»: ди республикэм и къалащхьэу зэрыщытыр сабийхэм ящIэ. Налшык къалэ дэт театрхэр, музейхэр, фэеплъхэр сабийхэр щыгъуазэщ, ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэм щыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
35 ООД						

3. Организационный раздел
3.1 Условия реализации Программы
Образовательный план
организованной образовательной деятельности

№	Образовательные области	Виды ООД	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Социально- коммуникативное развитие	Социально- коммуникативное развитие				1	1
2.	Познавательное развитие	Развитие элементарных математических		1	1	1	1

		представлений					
		Познавательное развитие	1	1	1	1	1
3.	Речевое развитие	Речевое развитие	1	1	1	1	1
		Обучение грамоте				1	2
4.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование (лепка)	2	1	1	2	2
		Аппликация (конструирование)				1	1
		Музыка	2	2	2	2	2
5	Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	3	2	2	2	2
		Физическая культура (на воздухе)		1	1	1	1
6.	Национально-региональный компонент	Кабардинский язык		1	1	1	1
7.	ДО	Кружки				1	2
Количество ООД			9	10	10	15	17

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Экспериментирование	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Пояснительная записка
к образовательному плану
организованной образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности дошкольников в детском саду строится на основе образовательного плана, разработанного самостоятельно в соответствии с реализуемой образовательной программой, примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы», с учетом следующих нормативных законодательств:

- Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 22.12.2012 года, Законом Кабардино-Балкарской Республики «Об образовании»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13»
- Устав МКДОУ «Детский сад № 3 «Нур» ГП Терек»;
- национально – региональный компонент.

В структуре плана выделена инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть:

- инвариантная (обязательная) часть составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;
- вариативная (модульная) часть составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть сформирована с учетом видовой принадлежности учреждения, наличия приоритетных направлений его деятельности.

Инвариантная часть реализуется через обязательную организованную образовательную деятельность, вариативная — через национально – региональный компонент, по подготовке детей к школе, художественно-эстетическому, физическому развитию.

В план организованной образовательной деятельности включено пять направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют образовательные области.

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** охватывает следующие направления: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности. Социально-коммуникативное развитие проводится в подготовительных, старших группах 1 раз в неделю. В младших, средних группах в интеграции с другими образовательными областями.

Образовательная область **«Познавательное развитие»** включает в себя: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы. Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) проводится 1 раз в неделю в подготовительных, старших, средних, 2 младших группах, в 1 младших группах – в интеграции с другими образовательными областями. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы) – 1 раз в неделю во всех группах.

Образовательная область **«Речевое развитие»** включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие речи проводится 1 раз в неделю во всех группах. Обучение грамоте – 1 раз в неделю в старших группах, 2 раза в неделю в подготовительных группах. Чтение художественной литературы ежедневно в свободное время.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) проводится следующим образом:

- в 1 младших группах рисование и лепка 2 раза в неделю;
- во 2 младших группах рисование 1 раз в неделю, лепка и аппликация в интеграции с познавательным развитием, конструирование в интеграции с РЭМП;

- в средней группе: рисование 1 раз в неделю, лепка в интеграции с познавательным развитием, аппликация и конструирование в интеграции с РЭМП;

- в старших и подготовительных группах рисование и лепка 2 раза в неделю, аппликация и конструирование 1 раз в неделю.

Художественно-эстетическое развитие (музыка) проводится 2 раза в неделю во всех группах.

Образовательная область «**Физическое развитие**» включает формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и воспитание физической культуры. Физическая культура - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни проводится в интеграции с другими областями и во время режимных моментов. Физическая культура проводится во всех группах 3 раза в неделю (2 – в помещении, 1- на воздухе).

Национально-региональный компонент. Краеведение проводится в интеграции с другими областями. Кабардинский язык – 1 раз в неделю в дошкольных группах. Чтение художественной литературы в свободное время.

Учебный год, как правило, начинается с 1-го сентября и заканчивается 30 июня.

Для дошкольников старшей и подготовительной групп в соответствии с рекомендациями СанПиН, в феврале месяце организуются каникулы продолжительностью в 1 неделю.

Режим определяется расписанием, утверждаемым директором, не превышающим нормы предельно допустимых нагрузок в соответствии с рекомендациями СанПиН.

Режим работы установлен Учредителем и составляет 10,5 часов, рабочая неделя – 5-ти дневная.

Рабочий день с 7.30 до 18.00.

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Продолжительность занятий в дошкольных группах соответствует Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

В I младшей группе занятия длятся 10 минут. Проводится 2 занятия в день (1- в первой половине дня, 1- во 2 половине дня).

Во II младшей группе занятия длятся 15 минут с перерывами в 10 минут. Проводится 2 занятия в день в 1 половине дня.

В средней группе занятия длятся 20 минут с перерывами между занятиями 10 минут. Проводится 2 занятия в день в 1 половине дня.

В старшей группе занятия длятся по 22- 25 минут в 1 половине дня, 25 минут во 2 половине дня с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводится 2 занятия в 1 половине дня и 1 занятие во 2 половине дня.

В подготовительной группе занятия длятся по 30 минут с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводятся по 3 занятия в 1 половине дня, 1 занятие во 2 половине дня.

Материально-техническое обеспечение Программы

В МКОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение и оборудование в детском саду соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

В образовательном учреждении функционируют 11 групповых помещений, музыкальный и физкультурный залы, конференц – зал, кабинет логопеда, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, оснащенная в соответствии с требованиями ФГОС; медицинский кабинет, пищеблок, кабинет музыкального руководителя. Оборудование групповых помещений способствует сохранению здоровья всех участников образовательного процесса. На должном уровне оборудовано и рабочее место педагога. Для организации педпроцесса и досуга в ОУ есть 2 пианино, домашний кинотеатр, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, компьютеры, мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран), DVD.

В истекшем году МКОУ участвовало в государственной программе РФ «Доступная среда» на 2011-2020 годы. На выделенные средства проведена следующая работа: в санузлах 9 дошкольных групп произведен капитальный ремонт с заменой унитазов и умывальников, с установлением поручней из нержавеющей стали; в 7 дошкольных группах, сенсорной комнате произведено расширение дверных проемов, замена всех межкомнатных дверей (47 дверей); в 7 дошкольных группах произведена работа по замене напольных покрытий (в спальнях и групповых – ламинат, в приемных – плитка), демонтажу дверных порогов; в коридоре на 2 этаже выложена плитка; на 2-х лестничных маршах установлены двухуровневые перила из нержавеющей стали; заменено 15 дверей пожарных выходов на пластиковые. На территории образовательного учреждения старое ветхое покрытие заменено на тротуарную плитку (359 кв.м.) и на асфальтовое покрытие (418 кв.м.).

Приобретено оборудование для сенсорной комнаты: музыкальный центр с музыкой для релаксации, подвесной световой модуль, световой модуль для рисования с песком и аксессуарами, шар зеркальный с приводом и световой пушкой, тактильно-акустическая панель, сенсорный уголок для зоны психологической разгрузки с воздушно-пузырьковыми колоннами, светодиодные вращающиеся шары.

Каждая группа имеет отдельное помещение для игр и сна, все группы оснащены пособиями и игрушками соответственно возрасту. Созданы учебные зоны, уголки релаксации, природные уголки, зоны развития. Оформление детского сада направлено на развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание детей. Коллектив МКОУ уделяет большое внимание организации предметной среды и жизненного пространства с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора детьми вида деятельности и ее формы. Стратегия и тактика построения развивающей среды в МКОУ определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Педагоги учитывают при построении предметной среды антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Организация предметно-развивающей среды в МКОУ соответствует программам, удовлетворяет потребности детей, стимулирует их развитие. Все группы оснащены мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Во всех группах созданы достаточные условия для интеллектуального развития детей: много познавательной и художественной литературы, иллюстративного материала, знакомящего с живой и неживой природой, рукотворным миром, есть природный и бросовый материал, карты, схемы. Для повышения эффективности изучаемого материала в своей работе многие педагоги применяют современные технологии, создают и используют презентации по различным темам.

Организация предметно - развивающей среды

В МКОУ создано пространство, которое используется в воспитательно – образовательных и оздоровительных целях, через различные виды детской деятельности, что позволяет детям развиваться, знакомит с миром прекрасного, является источником знаний и опыта. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации Программы соблюдаются следующие принципы:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность среды;
- безопасность среды.

Методическое обеспечение Программы

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», - М.: ЦГЛ, 2004;
2. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий», М.: ТЦ «Сфера», 1999;
3. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, –М: АРКТИ, 2003;
4. Доронова Т. Н. «Детский сад: будни и праздники», Линка – Пресс 2006г.;
5. Земскова – Названова Л. «Люби и знай родной свой край», - М.: Чистые пруды, 2006;
6. Ковалёва Г. А «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003;
7. Коломацкая И. А. «Нравственно – эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края», - Омск: Вариант – Омск, 2007;
8. Кондрыкинская В. «С чего начинается Родина» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), – М: ТЦ Сфера, 2003;
9. Новицкая М. Ю. «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду.М.:Линка – Пресс, 2003;
10. Натарева В. И. «Моя страна» Практическое пособие для воспитателей и методистов, – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005;
11. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной», методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2015;
12. Учебное пособие и программа «Анэбзэ», Ацканова Р.М., Нальчик, «Эльбрус», 2003 г
13. Ацканова Р.М. «Учебное пособие «Анэбзэ» (вторая часть), Нальчик, «Эльбрус», 2004 год.
14. Шадова Р.П. «Национально-региональный компонент в дошкольном образовании».